

Муниципальное образование город Екатеринбург
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 441

ул. Восточная, д. 64а, г. Екатеринбург, Октябрьский район
тел. (343) 350-30-90(80) E-mail: mdou441@eduekb.ru

Принята педагогическим советом
МБДОУ детский сад №441
Протокол № 2 от 31.08.20

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий МБДОУ детский сад № 441

С.И. Кузнецова

Приказ № 35-од от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы
дошкольного учреждения на 2020/2021 учебный год
представлена на основе комплексной общеобразовательной
программы дошкольного образования «Детство»
для детей групп общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Составитель программы:

Бихлер О.В., воспитатель 1 КК

Болтачева Н.В., воспитатель 1 КК

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр
	I. Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Введение	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Принципы, сформулированные на основе особенностей комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с ФГОС	5
1.5.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.6.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)	8
	II. Содержательный раздел	
	Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	21
2.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	26
2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	31
2.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	39
2.6.	Вариативная часть	42
2.6.1.	Реализация «Программы поликультурного образования детей 3-7 лет»	42
2.7.	Взаимодействие с семьей и социумом	44
2.8.	Годовое комплексно-тематическое планирование в старшей группе	46
	III. Организационный раздел	
3.1	Режим дня	49
3.1.	Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	49
3.3.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	53
3.4.	Материально-технические условия реализации программы. Организация развивающей предметно-пространственной среды	56
3.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса	64
	Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

1.1.Введение

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад № 441, в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

«Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой;

«Юный эколог» С.Н. Николаевой;

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина;

Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки», авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева;

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» разработанная в соответствии с ФГОС;
- Устав МБДОУ детского сада № 441
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

1. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

2. уважительное отношение к результатам детского творчества;

3. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

4. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Свердловскую область.

- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Свердловской области.
- ознакомление с картой Свердловской области.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Принципы, сформулированные на основе особенностей комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта - в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми образовательной Программы (в виду целевых ориентиров)

Целевые ориентиры	Динамика достижения целевых ориентиров
1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Речевое развитие Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении. Художественно-эстетическое развитие. Играет в подвижные музыкальные игры.
2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Физическое развитие Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Социально-коммуникативное развитие Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми

склонен наблюдать, экспериментировать.	деятельность. Речевое развитие Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Художественно-эстетическое развитие Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.
3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать	Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. Физическое развитие Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. Социально-коммуникативное развитие Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. Развитие речи Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать

неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Познавательное развитие Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Художественно-эстетическое развитие Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.
4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.	В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Физическое развитие Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты. Социально-коммуникативное развитие Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). Речевое развитие. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Познавательное развитие Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в

	познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Художественно-эстетическое развитие. Сообщает о своём настроении с помощью музыки. Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.
5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Физическое развитие Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения. Социально-коммуникативное развитие Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу,

	пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Речевое развитие Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д. Познавательное развитие Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении. Художественно-эстетическое развитие Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего
--	--

	места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.
6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Физическое развитие Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. Социально-коммуникативное развитие Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. Речевое развитие Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не

	пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить? Познавательное развитие Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Художественно-эстетическое развитие Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата
7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Физическое развитие Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Социально-коммуникативное развитие Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и

	нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Речевое развитие Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками. Познавательное развитие Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире. Художественно-эстетическое развитие Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.
8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. Социально-коммуникативное развитие Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. Речевое развитие Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и

	действовать по нему без напоминания. Познавательное развитие Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования. Художественно-эстетическое развитие Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу
9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Физическое развитие — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; — выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде. Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; — челночный бег (10 м . 3). Прыжки: — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой

	40—50—60 см) разными способами; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание: — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м). Координация, равновесие: — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку. Спортивные упражнения: — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках; — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая; — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате; — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей). Социально-коммуникативное развитие — самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; — самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке,
--	--

	выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы; — самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; — осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Речевое развитие — грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка; — пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; — проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; — производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; — устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; — употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; — слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; — в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; — употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; — составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; — составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; — отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением. Познавательное развитие Сенсорная культура: — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; — обобщать предметы по выделенным признакам. Познавательно-исследовательская деятельность: — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Конструктивная деятельность: — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением
--	---

	объекта; — экспериментировать с новым материалом, использовать его в воссоздании оригинальных конструкций; — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала; — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Формирование элементарных математических представлений: — оперировать числами и цифрами в пределах 10; — использовать счётные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — понимать закономерности построения числового ряда; — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения; — классифицировать предметы по выделенному признаку; — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство; — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; — классифицировать предметы по заданному признаку; — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения; — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы. Художественно-эстетическое развитие — адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); — слушать усложняющиеся музыкальные произведения; — анализировать разную по настроению музыку; — обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. — при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии. В рисовании: — рисовать гуашью (по сырому и сухому); — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; — украшать созданные изображения. В лепке:
--	---

	— лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; — оттягивать детали пальцами от основной формы. В аппликации: — пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники). В конструировании: — сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); — определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; — планировать процесс возведения постройки; — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.); — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования; — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.; — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДООУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

5-6 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

– Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

– Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

– Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать,

убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

- Закреплять умение выполнять правила игры.

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение

самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. (Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой («Юный эколог» С.Н. Николаева).

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
3.	<i>Социально-личностное развитие.</i>	Коммуникативная деятельность	
		- решение ситуаций	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы	1 раз в неделю
		-Игры-диалоги, детские советы	ежедневно
		-Чтение художественных произведений;	ежедневно
		-наблюдения	ежедневно
		-рассматривание	ежедневно
		-экскурсия; клубные часы	1 раз в месяц
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		Игровая деятельность	
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, детские советы	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды	ежедневно
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»	ежедневно
		- ласковая минутка	ежедневно
		- решение ситуаций	ежедневно
		- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
		- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
		- Дни полезных дел	1 раз в неделю
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
		- Дидактические игры	ежедневно
		- дни именинников	1 раз в месяц
		Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	
		- формирование навыков культуры еды	
		- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»	
		- ласковая минутка	
		- решение ситуаций	
		- формирование навыков культуры поведения	
		- этика быта, трудовые поручения	
		- сюжетно-ролевые игры	
		- Дидактические игры	

		- дни именинников	
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
		- трудовые поручения	ежедневно
		- дидактические игры	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно
		-дежурства	ежедневно
		-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
		-ручной труд	1 раз в 2 недели
		-труд в природе	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-экскурсии	1 раз в месяц
		-наблюдения	ежедневно
		Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	
		- дидактические игры	
		-самообслуживание	
		- индивидуальная работа	
		-сюжетно-ролевая игра	
		-действия с бытовыми предметами-орудиями	

2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

– Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности;

– Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

– Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

– Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

– Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

– Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

– Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

– Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

– Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

– Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

– Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

– Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

– Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

– Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

– Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

– Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

– Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

– Познакомить с цифрами от 0 до 9.

– Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

– Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

– Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

– Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

– Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

– Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

– Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

– Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

– Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

– Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

– Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

– Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

– Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

– Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

– Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

– Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

– Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

– Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)

– Расширять представления детей о профессиях.

– Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

– Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

– Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

– Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

– Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

– Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,

– Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

– Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

– Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

– Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

– Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

– Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

– Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

– Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

– (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

– Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна.

– Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

– Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

– Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

– Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

– Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия.

– Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

– Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
	Познавательное развитие.	ФЭМП.	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
		- развивающие и дидактические игры	ежедневно
		- наблюдения, беседы, детские советы	ежедневно
		- экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц
		- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- видеопросмотр	1 раз в неделю
		- самостоятельная деятельность	ежедневно
		- досуги	1 раз в месяц
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- проблемные ситуации	Ежедневно
		Познавательно-исследовательская деятельность	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
		- беседа	1 раз в неделю
		- рассматривание	ежедневно
		- ситуация общения	ежедневно
		- игровые ситуации	ежедневно
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- заучивание наизусть	1 раз в неделю
		Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	
		- чтение	

		- рассказывание	
		- беседа по прочитанному	
		- инсценирование художественных произведений	
		- ситуативный разговор	
		- рассматривание иллюстраций, картин	
		- литературная викторина	

2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
	Речевое развитие	Развитие речи. Обучение грамоте.	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
		- театрализованная деятельность	1 раз в неделю
		- беседа	1 раз в неделю
		- рассматривание	ежедневно
		- ситуация общения	ежедневно
		- сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		- подвижная игра с текстом	ежедневно
		- режиссёрская	1 раз в неделю

		- хороводная игра с пением	1 раз в неделю
		- игра-драматизация	1 раз в месяц
		- дидактические игры	ежедневно
		- словесные игры	ежедневно
		- игровые ситуации	ежедневно
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- заучивание наизусть	1 раз в неделю
		Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	
		- чтение	ежедневно
		- рассказывание	ежедневно
		- беседа по прочитанному	ежедневно
		- инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
		- ситуативный разговор	ежедневно
		- рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
		- литературная викторина	1 раз в месяц
		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	
		- чтение	
		- рассказывание	
		- беседа по прочитанному	
		- инсценирование художественных произведений	
		- ситуативный разговор	
		- рассматривание иллюстраций, картин	

2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

– Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

– Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

– Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать

его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с уралом-сибирской росписью. Включать городецкую и уралом-сибирскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, уралом-сибирской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные

- силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

– Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

– Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

– Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

– Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

– Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

– Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

– Закреплять навыки аккуратной лепки.

– Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

– Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

– Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

– Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить

– расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

– Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,

– когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

– Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

– Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

– Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

– Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их

частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Урало-сибирская роспись, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

- одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

– Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

– Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

– Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

– Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

– Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

– Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

– Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

– Подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

– Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

– Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

– Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

– Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

– Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

– Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

– Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

– Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

– Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

– Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

– Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

– Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки», авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева;

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	
		- занятия художественно-эстетического цикла	1 раз в месяц
		- ознакомление с искусством	
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю

		лепка	2 раза в месяц
		аппликация	2 раза в месяц
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно
		- экскурсии в природу	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
		- игровая деятельность.	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	
		- НОД художественно-эстетического цикла - ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		- конструирование	1 раз в неделю
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно
		- экскурсии в природу	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
		- пение	2 раза в неделю
		- слушание	2 раза в неделю
		- музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю
		- музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
		- игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю
		- беседа	2 раза в неделю
		- импровизация	2 раза в неделю
		- музыкально-театрализованные представления - концерты	1 раз в месяц
		- праздники	
		- посещение театра и кинотеатра	1 раз в квартал
		- развлечения	1 раз в месяц
		- конкурсы	1 раз в квартал
		восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,	
		- пение	
		- слушание	
		- музыкально-дидактические игры	
		- музыкально-ритмические движения	
		- беседа	
		- импровизация	
		- праздники - развлечения	

2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
1.	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурные НОД	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		- катание на велосипеде в теплое время	ежедневно
		- ходьба на лыжах в зимнее время	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна	ежедневно
		-спортивные праздники	1 раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
		ЗОЖ	
		- прием детей на воздухе в теплое время года	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
		- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
		- Дни здоровья.	1 раз в месяц

2.6. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2.6.1. Программа поликультурного образования детей направлена на:

- становление основ мировоззрения;
- становление основ национально-культурной и гражданской идентичности;
- духовно-нравственное развитие;
- эффективную адаптацию детей - беженцев, мигрантов, детей - вынужденных переселенцев в новой среде;
- воспитание на основе региональной этнопедагогики, демонстрирующей традиции в данном регионе с учетом населяемых этносов, особенностей регионального подхода к построению воспитательного процесса;
- становление психологии национальностей, позволяющей выявить и изучить сходства и различия в психологии детей, принадлежащих к разным культурам, религиям и этносам установить их биологические, социокультурные, экологические психологические особенности;
- формирование основ национального самосознания;
- создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром: формирование любви к России и мировой цивилизации, толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.

Задачи Программы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений предполагается реализовывать через развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу путем проведения воспитательных мероприятий духовно-нравственной и национально-культурной направленности.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Уральского региона.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Свердловскую область.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Свердловской области.
- ознакомление с картой Свердловской области (своего города)

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и

	традициям Свердловской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Екатеринбурга, Свердловской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Свердловской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций народов Урала. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Урала.

Средства поликультурного образования и воспитания дошкольников

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство разных народов, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео-презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания поликультурного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, семейные вечера подводят своеобразный итог рассмотрения темы; активное участие в них детей, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению толерантных установок.

Содержание образовательной деятельности

Познавательный компонент поликультурности

Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная (белая) раса, негроидная (черная) раса, монголоидная (желтая) раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.

Ребенок имеет представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии. Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.

Ребенок начинает относить себя к определенному этносу. Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру, на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства.

Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.

Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

2.7. Взаимодействие ДОУ с семьей и социумом.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали: детская библиотека им. Некрасова, детская железная дорога, детская музыкальная школа, общеобразовательная школа, дом детского творчества.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

– **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

– **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

– **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

– **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

– ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

– ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

– целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование; - Социологический опрос; - Интервьюирование; - «Родительская почта».	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- Участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем») - Памятки; - Создание странички на сайте ДОУ; - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; - Родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

2.8. ГОДОВОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка

- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей:

	Блок	Нед ели	Тема недели	Праздники
Сентябрь	Я и д/с	1	Детский сад. День знаний	День знаний
		2	Профессии (сюжетно-ролевая игра «Кафе»)	
	Краски осени	3	Вот и осень к нам пришла	
		4	Деревья нашего двора	День дошкольного работника
Октябрь	Краски осени	1	Что такое хорошо и что такое плохо	Всемирный день пожилого человека. День учителя
		2	Собираемся в лес. Грибы	
		3	На экологической тропинке	Осень в гости просим
	С чего начинается Родина	4	Семья. Какие мы?	
Ноябрь	Мир вокруг нас	5	Москва – главный город, столица нашей Родины.	День народного единства.
		1	Наша Родина-Россия	
		2	Малая Родина - г. Екатеринбург.	
	Декабрь	Зима. Новый год	3	Природные зоны России «Леса и луга нашей Родины».
4			Здравствуй, зимушка-зима!	День рождения Деда Мороза
1			Как звери в лесу зимуют?	
2			Домашние животные и их детёныши.	
Январь	Зима. Новый год	3	«Что делает артист на Новый год?»	
		4	Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.	Новый год
		2	Зимние игры и развлечения	День здоровья
		3	Всё о своём здоровье и безопасности.	
Феврал	Я в мире человек. Профессии. Здоровье и	4	Мы – друзья зимующих птиц.	
		1	Животные жарких стран. Зоопарк.	
		2	Животные холодных стран. Животный мир Урала.	
		3	День защитника Отечества. Военные профессии.	День Защитника Отечества

	спорт.			
	Наши папы, наши мамы	4	Праздники на Руси. Широкая масленица.	Масленица
Март		1	Мамин праздник. Мама разные нужны, мамы всякие важны.	8 Марта
	Встречаем весну	2	В гости к мастерам земли Русской.	
		3	Народная культура и традиции	«Уральские посиделки».
		4	Приходи, весна-красна!	
Апрель		1	Весна. «Весенняя страда»	День смеха. «В гостях у волшебницы Воды».
	Земля – наш общий дом	2	О первых полётах в космос и первом космонавте.	День космонавтики
		3	Встречаем пернатых друзей.	День Земли
			«Сохраним природу!»	Олимпиада Природолюбия
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Этот день Победы.	Праздник весны и труда
		2	Этот день Победы.	9 мая – День Победы
	Человек и мир природы	3	Лекарственные растения. Цветы. Насекомые	«День Цветов».
		4	Лето. Времена года. Воздух-невидимка.	КВН «Знатоки природы»

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Холодный период

Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Второй завтрак	10.35 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25 – 12.35
Обед	12.35 – 13.35
Подготовка ко сну, дневной сон	13.35 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения	15.25 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 - 16.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход детей домой	16.35 – 18.00

Теплый период года

Прием детей на улице	с 7.30
Игры, индивидуальная работа с детьми	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе, возвращение в группу	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры-занятия детей по тематическим площадкам, игры на свежем воздухе	8.45 - 12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры подготовка к обеду	12.25 - 12.35
Обед	12.35 - 13.35
Сон	13.35 - 15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.15– 15.30
Развлечения, игры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.25
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход детей домой	16.25 – 18.00

3.2. Учебный план

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: в старшей группе - подгрупповые, фронтальные.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)	
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности

Количество учебных недель – 36;

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник - пятница).

Согласно Сан ПиН 2.4.1.3049 -13 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Объем учебной нагрузки старшей группы обязательной части – 13 НОД (6 час. 5 мин.) в неделю, что составляет 92% от общего нормативного времени, отведённого на образовательную деятельность по освоению образовательных областей.

Реализация образовательных областей не отраженных в обязательной части учебного осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей.

Коррекционно-развивающая работа логопеда и педагога-психолога с детьми в учебный план не входит, так как занятия на развитие речи, эмоций дошкольников, становление самостоятельности ребёнка и развитие гармонической личности проводится индивидуально.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности сочетать с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Педагогическая диагностика результативности работы педагогов с воспитанниками проводится два раза в год без прекращения образовательного процесса:

с 16 сентября 2019 г. по 30 сентября 2019 г.

с 12 мая 2020 г. по 22 мая 2020г.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Базовая часть (инвариантная)		
Образовательные области	Виды НОД	Количество НОД в неделю
Обязательная часть		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями
Развитие речи	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
	Художественная литература	Осуществляется ежедневно в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Конструктивно-модельная деятельность	1

	Музыкально-художественная деятельность	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями в зависимости от организации детей
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
	Формирование основ безопасности	
ВСЕГО по программе:		13
		6 час. 05 мин.
Вариативная часть		
Региональный компонент	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями в зависимости от организации детей.	

РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
старшей группы на 2020-2021

День недели	Виды образовательных областей	Время
понедельник	1. «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательское. ФЭМП 2. «Физическое развитие» Двигательная 3. «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная аппликация/лепка (1,3/2,4)	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.10-10.35
вторник	1. «Речевое развитие» Чтение художественной литературы и общение по прочитанному/ обучение грамоте (1,3/2,4) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка	09.00 – 09.25 10.10. – 10.35
среда	1. «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательское (природа + эксперимент) 2 «Художественно – эстетическое развитие» Конструирование/ Труд (1,3/2,4) 3. «Физическое развитие» двигательная	09.00 – 09.25 9.35 – 10.00 10.10.-10.35
четверг	1. «Познавательно-исследовательское» (предметы и социальный мир) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка 3. Социально-коммуникативное развитие	9.00 – 9.25 09.35-.10.00 10.10-10.35
пятница	1. «Речевое развитие коммуникативная» (освоение культуры общения, этикет) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Изобразительная (рисунок) 3.«Физическое развитие» двигательная Улица	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 11.10- 11.35

3.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога – психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога-психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно-эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции

различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

– наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

– доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

– свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– исправность и сохранность материалов и оборудования.

5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе **технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Приемная	Информационно–просветительская работа с родителями Самообслуживание	– Информационный уголок – Выставки детского творчества – Наглядно – информационный материал
Групповая комната	– Сенсорное развитие – Развитие речи – Ознакомление с окружающим миром – Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством – Развитие элементарных математических представлений – Обучение грамоте – Развитие элементарных историко–географических представлений – Сюжетно – ролевые игры – Самообслуживание – Трудовая деятельность – Самостоятельная творческая деятельность – Ознакомление с природой, труд в природе – Игровая деятельность – Дневной сон – Гимнастика после сна	– Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения – Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте – Географический глобус – Географическая карта мира – Карта России, карта Екатеринбурга – Муляжи овощей и фруктов – Календарь погоды – Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий – Магнитофон, аудиозаписи – Детская мебель для практической деятельности – Детская мебель для практической деятельности – Книжный уголок – Уголок для изобразительной детской деятельности – Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Офис», «Салон красоты» – Природный уголок – Конструкторы различных видов

		–Головоломки, мозаики, паззлы, настольные игры, лото. –Развивающие игры по математике, логике –Различные виды театров –Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Спальная мебель
--	--	--

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
	Познавательное развитие детей	
Познавательно-исследовательская деятельность	- Центр науки и природы в групповом помещении	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стол для пособий и оборудования. 3. Передники, нарукавники. 4. Бумажные полотенца. 5. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 6. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 8. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 9. Пищевые красители. 10. Аптечные весы, безмен, песочные часы. 11. Технические материалы (гайки, болты, гвозди, магниты). 12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 13. Игра «Времена года». 14. Календарь природы. 15. Комнатные растения (по программе) с указателями. 16. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
	- Центр математического развития	1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кюизенера, «Шнур-затейник» и др.). 4. Набор объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). 8. Счеты, счетные палочки.

	- Центр сенсорики	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и паззлы по всем изучаемым темам. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. Игра «Составь из частей» для магнитной доски по всем темам. 5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. «Живой» песок 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Центр книги	1. Открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	- Центр речевого развития - Центр «Будем говорить правильно»	1. Азбука магнитная 2. Рабочие тетради 3. Полка для пособий. 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 5. Сюжетные картинки 6. Настольно-печатные игры 7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На

		полянке», «За грибами» и др.). 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Екатеринбурга 14. Карта родного города 15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). 16. Глобус, детские атласы. 17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). 18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	- Центр двигательной активности	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. Длинная скакалка. 14. Короткие скакалки. 15. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Массажные и ребристые коврики. 18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).

		7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Урало-сибирская роспись», «Хохломская роспись».
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Рыцарский замок» 3. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургон, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 11. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 12. Игра «Танграм». 13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, треугольник, валдайские колокольчики, гитара). 3. «Поющие» игрушки. 4. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Настольная ширма. 9. Вешалка для костюмов. 10. Настенное зеркало. 11. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок 12. Куклы и игрушки для различных видов театра (пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок.

Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	1. Большое настенное зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Домик для Барби 5. Русская изба с атрибутами, скотный двор. 6. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 7. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 8. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Рабочие фартуки, нарукавники.

3.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

№ п/п	Наименование программы	Автор, название, место и год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
I.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
1	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М: Мозаика-синтез. 2015. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. М.: Мозаика-синтез. 2004. Рылеева Е.В. «Вместе веселее!..» М.: Линка-Пресс, 2004. Алябьева Г.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера, 2004. Ильина М.В. «Чувствуем, познаем, размышляем (5-6 лет)». М.: АРКТИ, 2004. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П. «Азбука общения». СПб.: Детство-Пресс, 2004. Зедгенидзе В.Я. «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников». М.: Айрес-Пресс, 2006. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2007 Безгина О.Ю. «Речевой этикет старших дошкольников». М.: Мозаика-синтез, 2004. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. Сфера/Ранок. 2007. Наглядно-дидактические пособия Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки доброты». Сфера/Ранок. 2013. «Уроки Ушинского». Сфера/Ранок. 2013. Фесюкова Л.Б. «В мире мудрых пословиц». Буре Р.С. «Как поступают друзья?»
2	Ребенок в семье и сообществе	Методические пособия Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом. М.: Мозаика-синтез, 2005. Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Творческий Центр, 2008.
3	Самообслуживание самостоятельно, трудовое воспитание	Методические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-синтез. 2015. Сташкова Т.Н., Шеболдина Л.Н. Мы – будущие железнодорожники». М.: ГНОМ и Д, 2007.
4	Формирование основ безопасности	Методические пособия Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М: Мозаика-синтез. 2015. Безопасность (под ред. Р.Б. Стеркиной, Н.Л., Князевой, Н.Н. Авдеевой). М: Детство-Пресс. 2002. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М: Творческий центр СФЕРА. 2010. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М: Творческий центр СФЕРА. 2010. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М:

		Творческий центр СФЕРА. 2010. Наглядно-дидактические пособия: <i>Демонстрационный материал:</i> Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (учебно-наглядное пособие для детей); Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения»; «Если ты дома один». <i>Плакаты</i> для оформления родительского уголка в ДОУ: «Безопасность»; «Пожарная безопасность». <i>Игровой дидактический материал:</i> «Как избежать неприятностей?» (на воде и на природе 1) «Как избежать неприятностей?» (во дворе и на улице 2) «Как избежать неприятностей?» (дома 3) <i>Плакаты:</i> «Правила для пешехода».
5	Игровая деятельность	Методические пособия Скоролупова О.А., Логинова Л.В. «Играем?.. Играем!!!» М.: Скрипторий 2005. Степанова О.А. «Игровая школа мышления». М.: СФЕРА, 2003. Юзбекова Е.А. «Ступеньки творчества». М.: Линка-Пресс, 2006. Белая К.Ю., Сотникова В.М. «Разноцветные игры». М.: Линка-Пресс, 2007. Колесниченко А.В., Макшеева Ю.В., Сидоренко В.Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников». М.: Айрис-Пресс, 2004. <i>Серия «Играем в сказку»:</i> «Репка»; «Курочка Ряба»; «Журавль и лиса».
II	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
1	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Методические пособия Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М: Мозаика-синтез. 2014. Веракса Н.Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М: Мозаика-синтез. 2015. Деркунская В.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. М.: Центр педагогического образования, 2015. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. М: Мозаика-синтез. 2012. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2007. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Самара: Учебная литература, 2010. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом». М.: Творческий центр «Сфера», 2010. Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Волгоград: Учитель, 2009. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Волгоград: Учитель, 2008. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). М.: ТЦ Сфера, 2008.
2	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Методические пособия Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-синтез. 2014. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М: Сфера. 2011.

		Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей по ознакомлению с бытом и традициями Руси (+ репродукции картин). Детство-Пресс. 2015. Сертакова Н.М. ФГОС ДО. Патриотическое воспитание детей на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград: Учитель, 2014. Шаухова Н.К. Народная культура и традиции. Волгоград: Учитель, 2014. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.: Аркти, 2005. Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества». М.: СФЕРА, 2005. Диалог культур. Методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет. Часть 2, старший дошкольный возраст. ОАО «Кубанское полиграфическое объединение», 2014. Диалог культур. Методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет. Часть 3, Проекты. Работа с родителями, с педагогами. ОАО «Кубанское полиграфическое объединение», 2014. Русские богатыри. Лучшие былины русского народа. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. Блохина Е.В., Якунина Т.В. Программа «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников». ООО «Пиар-Пресс», 2009. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Демонстрационный материал для занятий»: Мячина Л.К. «Мои права»; «ФГОС. Моя Россия». Дидактические карточки: Этнокарты «В гостях у русских людей».
3	Формирование элементарных математических представлений	Методические пособия Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез. 2014. Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н. «1000 игр и головоломок для дошкольников». М.: АСТРЕЛЬ АСТ, 2003. Ерофеева Т.И. «В кругу друзей математики» (для детей 5-6 лет). М.: Просвещение, 2005. Наглядно-методические и дидактические пособия: Демонстрационный материал: ФГОС. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет». Дидактические игры: «Танграм».
4	Ознакомление с миром природы	Методические пособия Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез. 2015. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград: Учитель, 2011. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду». М.: СФЕРА, 2004. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». М.: Творческий центр, 2004. Шишкина В.А., Дедулевич Н.М. «Прогулки в природу». М.:

		Просвещение, 2002. Кравченко И.В. ФГОС. Прогулки в детском саду (ст. и подг. гр.). М.: Творческий центр Сфера. 2015. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Птицы средней полосы». Серия «Окружающий мир» С. Вохринцева: «Овощи». Серия демонстрационных картин: «Круглый год»; «Четыре времени года».
III	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
1	Развитие речи	Методические пособия Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-синтез. 2014. Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет». М.: ТЦ СФЕРА, 2005. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок». М.: АРКТИ, 2009. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет». М.: Владос, 2001. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». М.: Мозаика-синтез, 2009. Наглядно-дидактические пособия <i>Развитие речи в детском саду:</i> Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Русские сказки. Для детей 5-6 лет».
2	Чтение художественной литературы	Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М: Мозаика-синтез. 2015. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Сборник стихотворений русских классиков. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Весенние стихи. Сборник произведений русских классиков. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Зимние стихи. Сборник произведений русских классиков. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Летние стихи. Сборник произведений русских классиков. Бурмистрова Л. Большая поэзия для маленьких детей. Осенние стихи. Сборник произведений русских классиков. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-синтез. 2005.
IV	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1.	Изобразительная деятельность	Методические пособия Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-синтез. 2014. Кашникова Е.В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности». С.-Пб: Каро. 2015. Коваленко «Аппликация семенами». М: Мозаика-синтез. 2014. Соломенникова О.А. «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством). М.: Мозаика-синтез, 2006г. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». М.: Педагогическое общество России, 2006. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: Педагогическое общество России. 2005.

		Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.: М.: Мозаика-синтез, 2007г. Гуреева И.В. «Игры на занятиях по изобразительной деятельности (старшая группа)». Волгоград: ИТД «Корифей». 2005.
2.	Конструктивно-модельная деятельность	Методические пособия Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез. 2014. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ СФЕРА, 2008. Наглядно-дидактические пособия <i>Наглядно-дидактический комплект:</i> ФГОС. Конструирование из строительных материалов. 5-6 лет.
V	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	
		Методические пособия Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез. 2015. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез. 2015. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002. Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка». М.: ТЦ «Сфера», 2003. М.: ТЦ «Сфера», 2004. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки». М.: Астель АСТ, 2004.
VI	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	
		Методические пособия Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной». М.: Мозаика-синтез. 2008. Пастухова И.О. «Создание единого пространства развития ребенка». М.: СФЕРА, 2007. Зенина Т.Н., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ». М.: СФЕРА, 2005. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. «Работа ДОУ с семьей» (методические рекомендации). М.: Творческий центр, 2007. Миков П.В., Русакова Н.А. «Права Вашего ребенка». М.: Педагогическое общество России», 2005. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: ВАКО, 2010. <i>Плакаты и информационные ширмы для родителей:</i> «Как преодолеть трудности в общении у детей»; «Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении книг»; «Воспитательные стратегии родителей»; «Наказания и поощрения».
VII. МЕТОДИКА. ПСИХОЛОГИЯ		
		«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е. Вераксы). М.: Мозаика-синтез. 2014. Афонькина Ю.А. ФГОС ДО. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности /старшая группа. Волгоград: Учитель, 2014. Карпухина Н.А./ФГОС ДО. Реализация содержания образовательной

		деятельности. Познавательное развитие/ / Воронеж: М-КНИГА, 2018. Карпухина Н.А./ФГОС ДО. Реализация содержания образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие. Воронеж: М-КНИГА, 2018. Е.П. Горошилова. Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
--	--	---

Перспективное планирование содержания организованной деятельности детей
на 2020-2021 уч. год.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

	№ п/п	Программное содержание	Литература
сентябрь	1 неделя		
	2 неделя Занятие №1	Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток.	Занятия по ФЭМП И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.12
	3 неделя Занятие № 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.14
	4 неделя Занятие № 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.16
октябрь	1 неделя Занятие №1	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.17
	2 неделя Занятие №2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.18
	3 неделя Занятие №3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя. Д/игра на тематику «Чего не стало?»	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.20. Каталог д/игр
	4 неделя Занятие №4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.21
ноябрь	1 неделя Занятие №1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.23
	2 неделя Занятие №2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.24
	3 неделя Занятие №3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.26
	4 неделя Занятие	Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять	И.А.Помораева. В.А.Позина.

	№4	представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	стр.27
декабрь	1 неделя Занятие №2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.30
	2 неделя Занятие №3	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели. Д/игра на тематику «Какие предметы новые?»	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.31 Каталог д/игр
	3 неделя Занятие №4	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.33
	4 неделя Занятие №2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.38
январь	3 неделя Занятие №3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.40
	4 неделя Занятие №4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.42
февраль	1 неделя Занятие №1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели,	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.43
	2 неделя Занятие №2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.45
	3 неделя Занятие №3	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине. Д/игра на тематику «Запомни и назови»	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.47 Каталог д/игр
	4 неделя Занятие №4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.49
март	1 неделя Занятие №1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов. Д/игра на железнодорожную тематику «Кому какой	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.51 Каталог д/игр

		вагон?»	
	2 неделя Занятие №2	Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.52
	3 неделя Занятие №3	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.54
	4 неделя Занятие №4	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.55
апрель	1 неделя Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.57
	2 неделя Занятие №2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.59
	3 неделя Занятие №3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.61
	4 неделя Занятие №4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.62
май	1 неделя Занятие №1	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.57
	2 неделя Занятие №2	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.59
	3 неделя Занятие №3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.61
	4 неделя Занятие №4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления	И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.62

Формирование целостной картины мира

Темы	Цели	Формы реализации
Сентябрь		
1 неделя. День знаний. «Мы – будущие школьники».	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; формировать дружеские, доброжелательные отношения между ними.	Викторина «Путешествие в страну знаний». Выставка детского творчества
2 неделя. Профессии детского сада.	Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая) Показать результаты их труда, их общественную значимость. Дать знания, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.	Экскурсия по помещениям детского сада.
3 неделя Осень. Вот и осень к нам пришла!	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов Урала: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.	Экологический квест «Наш дом – природа, береги ее!»
4 неделя. Осень. «Во саду ли, в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Картинки об осени и с сельскохозяйственными профессиями, муляжи овощей и фруктов.
Октябрь		
1 неделя. Откуда хлеб пришёл	Закрепить знания детей о различиях города и села: дома, транспорт, труд людей. Закрепить знания детей о том, что хлеб – это одно из самых главных богатств России, его очень трудно вырастить. Сформировать представление о труде хлеборобов, о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.	Просмотр презентации. Развлечение «Хлеб всему голова».
2 неделя. Собираемся в лес. Грибы.	Уточнить представления детей о лесе. Познакомить с произведениями искусства на тему осеннего леса. Вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение ко всему, что растёт в лесу. Закрепить и обобщить знания детей о грибах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными объектами.	Викторина «Загадки и отгадки». Экологический квест «Прогулка в лес» Фотовыставка «В нашем парке ходит осень».

3 неделя. Осень. Экологическая тропа осенью (на улице).	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Праздник «Осень в гости просим». Выставка «Дары осени»
4 неделя. Семья. Части тела. Какие мы?	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Уточнить знания детей о частях тела и их названиях. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения.	Составление семейного альбома.
5 неделя. День народного единства. «Москва-главный город, столица нашей Родины»	Дать представление о том, что Москва – главный город, столица нашей родины. Дать детям знания, что такое столица, что такое герб. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины.	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества
Ноябрь		
1 неделя. День народного единства «Россия - огромная страна»	Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна.	Концерт «Мы любим песни»
2 неделя. День народного единства. Малая Родина г. Екатеринбург. Транспорт нашего города.	Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим, архитектурными особенностями зданий; рассказать о людях, которые прославили город. Уточнить представления детей о видах транспорта в Екатеринбурге. Вспомнить правила дорожного движения.	Виртуальная экскурсия по Екатеринбургу, выставка детских рисунков.
3 неделя. Мир вокруг нас. «Леса и луга нашей Родины».	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	Праздник «Эколята – друзья и защитники природы». Экологическая викторина «Знатоки леса» («Путешествуем в лес»)
4 неделя. Зима. Новый год. Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе, на селе; безопасном поведении зимой.	Спортивное развлечение «Зимние состязания». «День рождения Деда Мороза»

Декабрь		
1 неделя. Зима. Новый год. Как звери в лесу зимуют	Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой. Сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни. Заложить основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает	КВН «Знатоки леса»
2 неделя. Зима. Новый год. Домашние животные и их детёныши	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных. Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Формировать понятие «домашние животные». Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почётен. Развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным, желание помогать взрослым по уходу за ними. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Забавы с красками и карандашами. Выставка детского творчества
3 неделя. Зима. Новый год. «Что делает артист на Новый год?»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, в театре, в кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду творческих профессий.	Театр для малышей
4 неделя. Зима. Новый год. Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его поведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. Конкурс «Наша ёлка»
Январь		
2 неделя. Зима. Зимние игры и развлечения	Уточнить разнообразие игр и развлечений зимой: катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговиков. Знать название предметов для игр и их назначение. Уточнить правила поведения на горе и других играх. Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; учить изображать знакомые виды спорта; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	Зимняя спортивная олимпиада. Выставка детского творчества.
3 неделя. Зима. Всё о своём здоровье и безопасности.	Сообщить детям сведения о пользе режима дня, прогулках, закаливании. Закрепить знания детей о зимней одежде, обуви.	День здоровья
4 неделя. Зима-зима. «Покормим птиц».	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить называть по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный	Викторина «Знатоки природы».

	интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять знания детей о зимних месяцах природы, об особенностях зимней природы на среднем Урале. Активизировать словарный запас (метель, снегопад, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество	
Февраль		
1 неделя. Животные жарких стран. Зоопарк	Выявить имеющиеся у детей знания о животных жарких стран. Углубить представления о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках и зоопарках.	Театрализованное представление «Где обедал воробей»
2 неделя. Животные холодных стран. Животный мир Урала	Выявить имеющиеся у детей знания о животных холодных стран. Углубить представления о пингвине, белом медведе, тюлене, олене, песце, зайце. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Продолжать знакомить детей с животными родного края.	Просмотр мультфильма «Умка»
3 неделя. День защитника Отечества. Военные профессии.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23-февраля-день защитника Отечества» Выставка детского творчества
4 неделя. Праздники на Руси. Широкая масленица.	Познакомить детей с традициями и праздниками русского народа. – Масленица. Дать знания о том, почему пекут блины, сжигают чучело Масленицы, о закличках, потешках, с видами устного народного творчества	Фольклорный праздник «Широкая масленица»
Март		
1 неделя. Ранняя весна. Мамин праздник. Мама разные нужны, мамы всякие важны.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. Экскурсия по экологической

	Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	тропинке.
2 неделя. В гости к мастерам земли Русской.	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов –Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская, бирюльки) Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.	Выставка детского творчества
3 неделя Народная культура и традиции «Золотые руки мастеров»	Прививать любовь к русскому народному фольклору; учить отгадывать загадки, читать скороговорки, потешки, играть в народные игры. Рассказать детям о уральской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, приметах быта, одежды. Закрепить знания детей о родном крае, его народностях, традициях, культуре, природе. Воспитывать чувство любви к родному краю. Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально оценочное отношение к художественному материалу.	КВН «Урал-Родина моя». «Уральские посиделки».
4 неделя Приходи весна – красна!	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (Тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.)	Спектакль «Заюшкина избушка»
Апрель		
1 неделя Весна. «Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас. Развивать любознательность, инициативу. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Экологический праздник «В гостях у волшебницы Воды»

2 неделя О первых полётах в космос и первом космонавте.	Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День космонавтики. Первым космонавтом был гражданин России – Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полёт человека в космос – это плод труда многих людей: учёных конструкторов, механиков, врачей.	Спортивное развлечение «Готовимся к полёту»
3 неделя Встречаем пернатых друзей	Продолжать формировать у детей умение находить связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от насекомых, упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие-перелётные». Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Праздник «День птиц»
4 неделя. «Сохраним природу!»	Встреча с геройчиками-эколятами; побеседовать о необходимости беречь природу. Закрепить знания детей о правилах поведения в природе.	Акция «Посади дерево». «Олимпиада Природолюбия»
Май		
1 неделя. «9 Мая - День Победы» «Наши герои»	Уточнять и расширять представления о Великой Отечественной войне; формировать уважительное отношение к старшему поколению. Знакомить с памятниками героям великой Отечественной войны, формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Утренник. Целевая прогулка к памятнику погибшим воинам-солдатам. Выставка детских работ.
2 неделя. «9 Мая - День Победы»	Воспитывать бережное отношение к цветам и лекарственным растениям. Закреплять знания о строении и назначении цветов. Уточнить знания о последовательности роста и развития растений.	
3 неделя. Лекарственные растения. Цветы. Насекомые.	Знакомить детей с изменениями, которые произошли в в природе весной. Закреплять и систематизировать знания детей о садовых и полевых цветах. Обобщить представления о многообразии мира насекомых. Уточнить представления о пользе насекомых, их общих существенных признаках; формировать понятие насекомые.	«День Цветов». Целевая прогулка по экологической тропе с Геройчиками-эколятами
4 неделя Лето. «Невидимка-воздух».	Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Вспомнить приметы лета.	День защиты детей.

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
1	Мы — воспитанники старшей группы. Заучивание стихотворения «Старшая группа»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи; дифференциация звуков <i>з — с</i> .	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>з — с</i> и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
ОКТАБРЬ		
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
2	Учимся вежливости. Игровая ситуация «Едем в электричке»	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с — ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с — ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.

5	Беседа «Лесной пожар» с просмотром презентации	Закрепить правила поведения в природе. Активизировать речь детей при описании опасных ситуаций в лесу.
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
НОЯБРЬ		
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
2	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> — <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
5	Беседа о правилах пожарной безопасности, чтение литературного произведения Б. Житкова «Пожар».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Уточнить знания детей о причинах возникновения пожара, сформировать навыки безопасного поведения.
6	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
ДЕКАБРЬ		
1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»),
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с — ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с — ш</i> , на определение позиции звука в слове.
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
8	Дидактические игры со словами. Дидактическая игра «Кто работает на железной дороге»	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
ЯНВАРЬ		
1	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з — ж</i> .
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).

8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
ФЕВРАЛЬ		
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч — щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
МАРТ		
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц — ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц — ч</i> / познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).
8	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).
АПРЕЛЬ		
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л — р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л — р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
2	Д/игра «Железная дорога. Звуковой состав». Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
5	Беседа на тему «Кухня – не место для игр».	Продолжать помогать детям осваивать нормы безопасного поведения в быту. Учить составлять рассказы по опорным картинкам.
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
МАЙ		
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
4	Беседа «Горючие вещества»	Проверить, насколько дети усвоили правила безопасного поведения.
5	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».
6	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
8	Повторение пройденного материала. Игровое занятие «Мы едем в поезде»	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Тема	Материал	Цель
Сентябрь			
1	Рисование «Воспоминание о лете», «Картинка про лето»	<u>Дем.мат-л:</u> репродукции картин о лете. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, тряпочки. *н.о: печатки ластика, сушёные листья.	Формировать умение наносить оттиск печатками из ластика (форма листьев, трава, цветы). Развивать фантазию, творчество.
2	Рисование «Космос»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, акварельные краски, банки с водой, салфетки, гуашь, кисточки. *н.о: поролоновые губки.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Развивать умение передавать характерные особенности цветов (форму лепестков, листьев)
3	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, банки с водой, салфетки, гуашь, кисточки.	Развивать умение передавать разветвлённость кроны фруктовых деревьев, изображать много золотых яблок. Закреплять умение использовать пальчиковую живопись.
4	Рисование «Чебурашка»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, банки с водой, салфетки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, кисточки. *н.о: жёсткие щетинистые кисти	Создавать в рисунке образ сказочного героя. Познакомить с техникой рисования жёсткой щетинистой кистью.
5	Лепка «Овощи для...	<u>Дем. мат-л:</u> картинки и муляжи овощей, схемы.	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.

	игры Кафе»	<u>Раздат. мат-л:</u> пластилин, тесто, доски, стеки. *н.о: трубочки, зубочистки.	Поощрять стремление создавать объёмные композиции из солёного теста.
6	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	<u>Раздат. мат-л:</u> альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и величину. Упражнять в технике скатывания бумаги.
Октябрь			
1	Рисование «Осенний лес»	<u>Дем.мат-л:</u> репродукции картин с изображением осени. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, восковые мелки, альбомные листы, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.	Отражать в рисунке осенние впечатления, изображать разнообразные деревья. Вызвать интерес к изображению деревьев при помощи печатанья сухими листьями растений, используя пальчиковую живопись. Воспитывать любовь к природе.
2	Рисование «Идёт дождь»	<u>Раздат. мат-л:</u> гуашь, восковые мелки, простые карандаши, альбомные листы, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.	Познакомить с техникой сочетания воскового мелка и акварели. Закреплять умение строить композицию рисунка.
3	Рисование «Что нам осень принесла»	<u>Раздат. мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, простые карандаши, альбомные листы, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. *н.о: пробки, печатки из картофеля.	Закреплять образные представления о дарах осени. Упражнять в комбинировании различных техник (оттиск пробкой, печатками из картофеля)
4	Рисование «Природа – это сказка!»	<u>Раздат. мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Задумывать содержание своего рисунка, используя разные нетрадиционные техники: по сырому, ладошкой, пальчиком, тычком и т.д.
5	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	<u>Дем.мат-л:</u> изделия городецких мастеров. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Познакомить с городецкой росписью. Вызвать желание создавать красивый узор.
6	Рисование «Городецкая роспись»	<u>Дем.мат-л:</u> изделия городецких мастеров. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки	Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать умение рисовать элементы росписи.
7	Рисование «Девочка в нарядном платье»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: пробки, ватные палочки.	Продолжать рисовать фигуру человека, передавать форму платья и расположение частей. Упражнять в комбинировании различных техник (оттиск пробкой, ватными палочками, пальчиковая)

8	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	<u>Раздат.мат-л.</u> : восковые мелки, альбомные листы, салфетки. *н.о: угольный карандаш.	Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры.
9	Рисование «Нарисуй какой хочешь знак дорожного движения»	<u>Дем.мат-л.</u> : схемы. <u>Раздат.мат-л.</u> : гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.
10	Лепка «Красивые птички»	<u>Дем.мат-л.</u> : схемы. <u>Раздат.мат-л.</u> : пластилин, доски, стеки, салфетки. *н.о: бисер, пайетки.	Закреплять приёмы лепки: вытягивание, сплющивание, прищипывание. Освоить способы лепки путём декорирования лепного образа (налепы, процарапывание).
11	Лепка «Козлик» по мотивам дымковской игрушки	<u>Дем.мат-л.</u> : схемы. <u>Раздат.мат-л.</u> : пластилин, доски, стеки, салфетки.	Продолжать лепить фигуру по народным мотивам. Развивать эстетическое восприятие.
12	Аппликация коллективная «Осенний ковёр»	<u>Раздат.мат-л.</u> : большой лист бумаги (ковёр), цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Воспитывать навыки коллективной работы. Продолжать работу в технике обрывания бумаги.
13	Аппликация «Дома на нашей улице»	<u>Раздат.мат-л.</u> : альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.
Ноябрь			
1	Рисование «Автобус, украшенный флажками едет по улице»	<u>Раздат.мат-л.</u> : акварельные краски, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей.
2	Рисование «Сказочные домики»	<u>Раздат.мат-л.</u> : гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: штампы, трафареты.	Закреплять умение рисовать различными знакомыми материалами, выбирая их по желанию. Выбирать необходимую технику, способ, материал.
3	Рисование «Закладка для книги», «Городецкий цветок»	<u>Дем.мат-л.</u> : изделия с городецкой росписью. <u>Раздат.мат-л.</u> : гуашь, полоски бумаги для рисования, кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве.
4	Рисование «Грузовая	<u>Раздат.мат-л.</u> : восковые мелки, цветные карандаши, альбомные	Изображать предметы, состоящие из нескольких частей

	машина»	листы.	прямоугольной и круглой формы.
5	Рисование «Моя любимая сказка»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварельные краски, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: пробки, печати.	Развивать умение передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок. Упражнять в комбинировании техник (оттиск пробкой и печатками, пальчиком, восковой мелок и акварель).
6	Рисование «Роспись олешка»	<u>Дем.мат-л:</u> образцы народных игрушек, вылепленные ранее фигурки. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать умение расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров.
7	Рисование «По замыслу»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка. Совершенствовать умение подбирать и использовать изобразительные техники.
8	Лепка «Олешек»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки.	Развивать умение создавать изображения по мотивам дымковских игрушек.
9	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	<u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки. *н.о: трубочки, бусины.	Формировать умение создавать в лепке образ любимой игрушки. Предложить на выбор приёмы прорезания или процарапывания стекой, вдавливания трубочками.
10	Аппликация «Троллейбус»	<u>Дем.мат-л:</u> игрушка или картинка-троллейбус. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Закреплять умение передавать характерные особенности формы троллейбуса.
11	Аппликация «Машины едут по улице»	<u>Раздат.мат-л:</u> лист картона для общей работы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Формировать умение передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять приёмы вырезания (по прямой, по кругу). Использовать нетрадиционную технику (скатывания бумаги, обрывания).
Декабрь			
1	Рисование «Усатый-полосатый»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, восковые мелки, угольный карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: угольный карандаш.	Формировать умение передавать в рисунке образ котёнка. Упражнять в выразительной передаче цвета, характера животного, используя угольный карандаш.
2	Рисование декоративное «Городецкая роспись деревянной	<u>Раздат.мат-л:</u> нарисованные образцы-контур доски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать расписывать «доски» по мотивам городецкой росписи.

	доски»		
3	Рисование «По замыслу»	<u>Раздат.мат-л:</u> тонированные альбомные листы, гуашь, акварельные краски, кисти, банки с водой, салфетки, клей. *н.о: манка, поролон.	Развивать образное восприятие, творчество. Формировать умение использовать разные техники. Изображать снег, сугробы, используя манную крупу.
4	Рисование «Большие и маленькие ели»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, простые карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: печатки из ластика.	Передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и строение. Упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток из ластика.
5	Рисование «Синие и красные птицы»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
6	Рисование «Снежинка»	<u>Дем.мат-л:</u> образцы снежинок. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, бумага в форме розеты, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: ватные палочки.	Формировать умение рисовать узор на бумаге, придумывать детали узора по своему желанию. Использовать в своей работе ватные палочки.
7	Рисование «Наша нарядная ёлка»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки, палитра. *н.о: зубные щётки.	Передавать в рисунке образ нарядной ёлки. Познакомить с техникой-набрызг. Смешивать краски для получения разных оттенков цветов.
8	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: пробки, ватные палочки.	Развивать умение передавать впечатления от новогоднего праздника. Формировать творческие способности в выборе техники (по сырому, оттиск пробками, рисование ватными палочками).
9	Лепка «Котёнок»	<u>Дем.мат-л:</u> игрушка-котёнок, схема. <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки, солёное тесто. *н.о: скалки, формы.	Создавать в лепке образ животного. Использовать разные приёмы лепки: раскатывание, вытягивание, сглаживание.
10	Лепка «Девочка в зимней шубе»	<u>Дем.мат-л:</u> схема. <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки. *н.о: бисер, пайетки, зубочистки.	Развивать умение лепить фигуру человека. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, налёпы и т.д.)
11	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	<u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки.	Упражнять в использовании разных приёмов лепки.
12	Аппликация «Большие и маленькие бокальчики»	<u>Дем.мат-л:</u> бокальчики разного размера, образцы узоров на бокале. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Упражнять в комбинировании различных техник: скатывания бумаги, обрывания.

13	Аппликация и рисование «Новогодняя поздравительная открытка»	<u>Дем.мат-л:</u> новогодние открытки. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки. *н.о: зубные щётки.	Закреплять приёмы вырезания и наклеивания. Использовать в работе технику-набрызг.
Январь			
1	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	<u>Раздат.мат-л:</u> краски, восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: тычки, свечи, ватные палочки и т.д.	Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет. Формировать умение выбирать технику для своей работы.
2	Рисование «Городецкая роспись»	<u>Дем.мат-л:</u> изделия городецких мастеров. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, полосы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать художественный вкус. Закреплять умение рисовать кистью и красками.
3	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	<u>Раздат.мат-л:</u> краски, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Подбирать соответствующие техники для передачи образа.
4	Рисование «Нарисуй своё любимое животное»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварель, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: жёсткие щетинистые кисти, кусочки плотной бумаги.	Воспитывать эстетическо-нравственное отношение к животным в нетрадиционных техниках(тычок полусухой жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой). Развивать воображение и творчество.
5	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество.
6	Рисование «Машины нашего города»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Формировать у детей способность изображать разные автомобили. Развивать творчество.
7	Лепка «Снегурочка»	<u>Дем.мат-л:</u> игрушка-снегурочка, схема. <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки, солёное тесто. *н.о: бисер, пайетки, стеклярус, трубочки.	Формировать умение передавать в лепке образ снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, украшать платье наклеиванием и дополнительными деталями.
8	Аппликация «Машинист»	<u>Раздат.мат-л:</u> бумага разных цветов, альбомный лист, ножницы, клей, кисточки, салфетки. *н.о: зубные щётки.	Создавать изображение из бумаги. Формировать навыки коллективной работы.
9	Аппликация «Красивые	<u>Раздат.мат-л:</u> большой лист бумаги, цветная бумага,	Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания.

	рыбки в аквариуме»	ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Применять нетрадиционную технику: набрызг, по сырому.
Февраль			
1	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварель, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: ватные палочки	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже, составлять композицию с использованием разных техник (монотипия).
2	Рисование «Деревья в инее»	<u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: манка, соль, клей	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании солью и манкой.
3	Рисование «Солдат на посту»	<u>Раздат.мат-л:</u> восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы.	Создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.
4	Рисование «Пограничник с собакой»	<u>Раздат.мат-л:</u> восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей.
5	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	<u>Дем.мат-л:</u> хохломские изделия. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, полосы бумаги, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Упражнять в рисовании волнистых линий, коротких завитков, травинок.
6	Рисование «Домики трёх поросят»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать эстетическое восприятие, воображение.
7	Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварель, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: тычки, пробки, штампы.	Задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы и технику в соответствии с содержанием.
8	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	<u>Дем.мат-л:</u> хохломские изделия. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти.
9	Лепка «Щенок»	<u>Дем.мат-л:</u> игрушка-щенок, схема. <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки, солёное тесто. *н.о: бусины, зубочистки, трубочки.	Закреплять умение изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Совершенствовать навыки работы с тестом.
10	Аппликация «Матрос с сигнальными	<u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки,	Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.

	флажками»	салфетки.	
11	Аппликация «Пароход»	<u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки при вырезывании. Закреплять умение использовать технику обрыва бумаги.
Март			
1	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	<u>Дем.мат-л:</u> набор открыток, схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель или гуашь, простой карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: щетинистые кисти, ватные палочки, тычки, пробки, штампы.	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме. Формировать умение использовать материалы нетрадиционных техник.
2	Рисование с элементами аппликации Панно «Красивые цветы»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, большие полосы 30*70 белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги 6*6, кисти, банки с водой, салфетки, ножницы, клей. *н.о: природный материал (сухие растения), зубные щётки, расчёски.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать в работе технику «набрызг», «печатанье». Формировать умение преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
3	Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	<u>Дем.мат-л:</u> игрушка-птичка, схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: пульверизатор, поролоновые губки, кусочки свечи.	Уточнить признаки весны, формировать умение передавать в рисунке картины природы, упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы – рисование свечой, по сырому, развивать эстетическое восприятие.
4	Рисование «По замыслу»	<u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, сангина, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: тычки, пробки, штампы.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Формировать умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в рисовании нетрадиционным оборудованием.
5	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-	<u>Дем.мат-л:</u> игрушки-лиса и заяц, схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сложную композицию, изображая основные объекты

	ледяная»	*н.о: угольный карандаш, сангина или соус.	произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами. Познакомить с техникой рисования угольным карандашом.
6	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.
7	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	<u>Дем.мат-л:</u> предметы разных видов народного декоративно-прикладного искусства. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы 15*15, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: ватные палочки, оттиски из овощей, штампики листочков	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение задумывать необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски с белилами). Упражнять в рисовании различным нетрадиционным оборудованием.
8	Рисование «Дети делают зарядку»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> графитный и цветные карандаши, альбомные листы.	Формировать умение определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
9	Лепка «Кувшинчик»	<u>Дем.мат-л:</u> 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. <u>Раздат.мат-л:</u> ёмкости с водой, глина, доски, стеки, салфетки. *н.о: пустые стержни, зубочистки, трубочки.	Формировать умение создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины, сглаживать поверхность изделия пальцами, смоченными в воде. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к маме.
10	Лепка «Птицы на кормушке»	<u>Дем.мат-л:</u> изображения птиц в скульптуре малых форм, схемы. <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин,	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела). Формировать умение

		доски, стеки, салфетки. *н.о: бусины, бисер, зубочистки, трубочки, природный материал.	лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Украшать работу нетрадиционными материалами, используя приёмы процарапывания, вдавливания. Развивать умения оценивать результаты лепки.
11	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь картину»	<u>Раздат.мат-л:</u> листы цветной бумаги для фона, гафрированная бумага, салфетки, ножницы, клей, кисточки. *н.о: пайетки, стразы.	Поощрять умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации, закреплять усвоенные ранее приёмы обрыва, сминания и вырезывания бумаги. Использовать дополнительный материал для украшения работ. Воспитывать активность, самостоятельность и творчество.
12	Аппликация «Весенний ковёр»	<u>Раздат.мат-л:</u> бумажные квадраты 16*16, полосы 10*16, бумага для фона бледно-жёлтого или бледно-зелёного цвета, большой квадратный лист для ковра, бумага разной фактуры, шаблоны, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
Апрель			
1	Рисование «Мой папа (моя мама) работает на железной дороге»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы. <u>Раздат. мат-л:</u> графитный и цветные карандаши, альбомные листы.	Формировать умение создавать в рисунке образ работника ж/дороги. Упражнять в изображении человека, соблюдать пропорции фигуры, характерные особенности одежды. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
2	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации с изображением танцующих людей. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с цветной водой, салфетки. *н.о: поролон.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать заливку акварелью и поролон для создания фона. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к созданию изображения.
3	Рисование «Роспись»	<u>Дем.мат-л:</u> дымковские игрушки-петухи.	Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие.

	петуха»	<u>Раздат.мат-л:</u> дымковские петухи, краски гуашь, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. *н.о: ватные палочки, штампики.	Формировать умение расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Использовать в работе нетрадиционное оборудование. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.
4	Рисование «Нарисуй, какой хочешь узор»	<u>Дем.мат-л:</u> схемы <u>Раздат.мат-л:</u> бумажные заготовки в форме круга охристого оттенка, полосы. Квадраты, силуэты животных, краски гуашь, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. *н.о: ватные палочки, штампики.	Закреплять умение выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Уметь строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать любовь к народному творчеству.
5	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	<u>Дем.мат-л:</u> изделия гжельских мастеров, альбомы, образцы узоров. <u>Раздат.мат-л:</u> альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм, характер элементов. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
6	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	<u>Дем.мат-л:</u> изделия разных видов народного декоративно-прикладного искусства. <u>Раздат.мат-л:</u> шаблоны, краски акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. *н.о: тычки.	Закреплять знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение задумывать необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Совершенствовать технические навыки рисования разными материалами. Развивать творчество и воображение детей.
7	Рисование «Золотая хохлома»	<u>Дем.мат-л:</u> хохломские изделия с простыми узорами. <u>Раздат.мат-л:</u> полосы бумаги охристого цвета, краски гуашь, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. *н.о: ватные палочки.	Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Формировать умение выделять композицию узора, называть его элементы, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы, развивать чувство цвета, композиции, умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
8	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	<u>Дем.мат-л:</u> изделия гжельских мастеров. <u>Раздат.мат-л:</u> силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги, краски акварель, кисти, палитра, банки с водой,	Формировать умение расписывать посуду, располагать узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки. Развивать эмоционально-положительное отношение к гжельским изделиям.

		салфетки.	
9	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской игрушки)	<u>Дем.мат-л:</u> дымковские игрушки. <u>Раздат.мат-л:</u> глина, доски, стеки, ёмкости с водой для сглаживания поверхности, салфетки.	Закреплять умение передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить из целого куса глины. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать образные представления. Вызвать положительно-эмоциональный отклик на созданные изображения.
10	Лепка «По замыслу»	<u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, скалки, формы, стеки, салфетки. *н.о: палочки, пустые стержни, бусины, бисер, зубочистки, трубочки.	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Используя разнообразные формы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, соответствующими содержанию работы.
11	Аппликация «Сказочная птица»	<u>Раздат.мат-л:</u> бумага разной фактуры, салфетки, ножницы, клей, щетинистые кисти, фольга. *н.о: пайетки, стразы, нитки.	Закреплять умение вырезать предметы разной формы, составлять из них изображение. Формировать умение украшать отдельные части и детали изображения, используя дополнительный материал. Упражнять в умении вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение и творчество.
12	Аппликация «Вырежи и наклей какую- хочешь картинку»	<u>Раздат.мат-л:</u> листы цветной бумаги для фона, гафрированная бумага, щетинистые кисти, салфетки, ножницы, клей. *н.о: вата, нитки, бисер.	Формировать умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Воспитывать активность. Самостоятельность и творчество. Использовать в своей работе нетрадиционное оборудование.
Май			
1	Рисование «Спасская башня Кремля»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. <u>Раздат.мат-л:</u> гуашь, альбомные листы, простой графитный карандаш, кисти, банки с водой, салфетки.	Упражнять в передаче конструкции башни, её формы, пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, воспитывать любовь к родине.
2	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» (9 Мая)	<u>Дем.мат-л:</u> фотографии с праздника «9 Мая». <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой графитный карандаш, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой,	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования восковыми карандашами, простым карандашом, производить заливку фона акварельными красками.

		салфетки. *н.о: поролон.	Воспитывать положительное отношение к созданию изображения.
3	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» (граттаж)	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации с изображением салюта в честь праздника Победы. <u>Раздат.мат-л:</u> тонированная бумага, салфетки, перламутровая гуашь, кисточки. *н.о: ручки с пустыми стержнями.	Формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы: создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или башню Кремля, аверху-салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, умение использовать нетрадиционные материалы
4	Рисование «Цветут сады»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации с изображением цветущего сада. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, гуашь, простой (графитный) карандаш, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: тычки, мятая бумага.	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Располагать изображение по всему листу. Развивать умение работы тычком, мятой бумагой. Воспитывать любовь к окружающему миру.
5	Рисование «Бабочки летают над лугом»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации с изображением бабочек. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой (графитный) карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. *н.о: кусочки свечи.	Формировать умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит. Закреплять умение рисовать акварелью, свечой. Развивать умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.
6	Рисование «Картинки для игры «Радуга»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации с изображением радуги. <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой (графитный) карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, палитры, салфетки. *н.о: пульверизаторы.	Формировать умение создавать своими руками полезные вещи. Закреплять умение рисовать по сырому. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Вызвать интерес к созданному, оценивать свою работу и работу товарищей.
7	Рисование «Цветные страницы»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации произведения С.Маршака «Разноцветная книга». <u>Раздат.мат-л:</u> акварель, простой (графитный) карандаш, гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, палитры, салфетки.	Развивать умение задумывать содержание рисунка в определённой цветовой гамме. Добиваться образного решения намеченной темы. Упражнять в получении нужного оттенка, добавляя белила. Развивать воображение и творчество.
8	Лепка «Сказочные животные»	<u>Дем.мат-л:</u> игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных.	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных героев (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слонёнок и другие).

		<u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки. *н.о: бисер, пустые стержни, зубочистки, трубочки, природный материал.	Передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.
9	Лепка «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	<u>Дем.мат-л:</u> иллюстрации сказки Ш.Перро «Красная Шапочка» <u>Раздат.мат-л:</u> пластилин, доски, стеки, салфетки. *н.о: пайетки, бусины, природный материал.	Формировать умение создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа, давать оценку своей работе и работе сверстников. Развивать фантазию, воображение.
10	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	<u>Дем.мат-л:</u> 10-12 разных поздравительных открыток. <u>Раздат.мат-л:</u> цветная бумага (прямоугольники, полосы), бархатная бумага, гофрированная бумага, картон, щетинистые кисти, салфетки, клеёнки, ножницы, клей. *н.о: пайетки, фольга	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами, подбирать цвета, соответствующий материал нетрадиционных техник. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать эстетические чувства.
11	Аппликация «Загадки»	<u>Раздат.мат-л:</u> наборы цветной бумаги, белая бумага, щетинистые кисти, салфетки, ножницы, клей. *н.о: нитки, кусочки ткани.	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, вырезать их из ткани, собирать из ниток. Закреплять умение анализировать свою работу. Развивать образные представления, воображение и творчество.

Конструирование

	Период	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1	День знаний	«Домик с окошком»	Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.
2	Осень	«Многоэтажный дом»	Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.

3		Моделирование по схеме	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.
4		«Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.
Октябрь			
5	День народно го единства	«Роботы»	Упражнять в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
6		«Грузовик»	Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность.
7		«Ракеты»	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.
Ноябрь			
8		«Водный транспорт»	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать и аргументировать решения. Развивать внимание, память.
9	Новый год	«Микрорайон города»	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине.
10		По замыслу	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
11		«Мост для пешеходов»	Расширять представления о мостах. Упражнять в конструировании мостом, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.

Декабрь			
12		«Мост»	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
13		Елочные игрушки (бумага)	Совершенствовать умение детей конструировать поделки из цилиндров и конусов. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; самостоятельность, уверенность, независимое мышление.
14		Схема по постройке товарища	Развивать проектную (нормотворческую) деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.
15		Здания. Дворец Деда Мороза	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе из основных частей их функциональном назначении; аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.
Январь			
16	Зима	Схема по условию	Побуждать детей самостоятельно придумывать и рисовать схемы построек. Развивать проектную (нормотворческую) деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
17		«Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, констр. навыки; Умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации.
18		Городской транспорт (грузовой транспорт)	Уточнить и закрепить представления детей о машинах различных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления
Февраль			
19	День защитника Отечества	«Корабли»	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. Развивать память, внимание.
20	ва	Построй и создай схему	Развивать проектную (творческую) деятельность индивидуального характера; пространственное мышление.

			Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.
21		«Башня и дом»	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентировки.
22	Восьмое марта	Мебель (бумага)	Формировать умение создавать мебель, из бумажных кубических коробочек, самостоятельно изготавливая выкройку. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.
Март			
23		«Городок для кукол»	Учить создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, используя методы и приёмы возведения различных построек. Воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща.
24	Народная культура и традиции	По замыслу	Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
25		Нарисуй ответ	Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.
26		Геометрические задачи с палочками	Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; способствовать творческой проектной деятельности.
Апрель			
27	Весна	«Комнаты теремка»	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать пространственное мышление.
28		«Железнодорожный	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании

		вокзал» (строительны й материал)	и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать пространственное мышление.
29	День победы	Аэродром	Построить аэродромы для различных видов воздушного транспорта. Упражнять детей в анализе схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.
30		Дорожные знаки (бумага)	Совершенствовать умение детей конструировать поделки из бумаги. Уточнить знания о дорожных знаках и правилах движения. Развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность, способность к порождению новых оригинальных идей.
31		Летательные аппараты (из геометрическ их фигур	Развивать умение детей конструировать мосты разного назначения, анализировать схемы и конструкции, отмечать наиболее оригинальные нестандартные решения идеи, конструктивные находки; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
Май			
32		Конструиров ание по желанию.	Учить самостоятельно придумывать постройки, выполнять её, используя полученные приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.