

## Фестиваль «Чудеса Анимации – 2025»

Описание педагогического опыта создания с воспитанниками  
подготовительной группы «Звездочки» (6-7 лет)

### Мультфильма «Дерево Желаний»

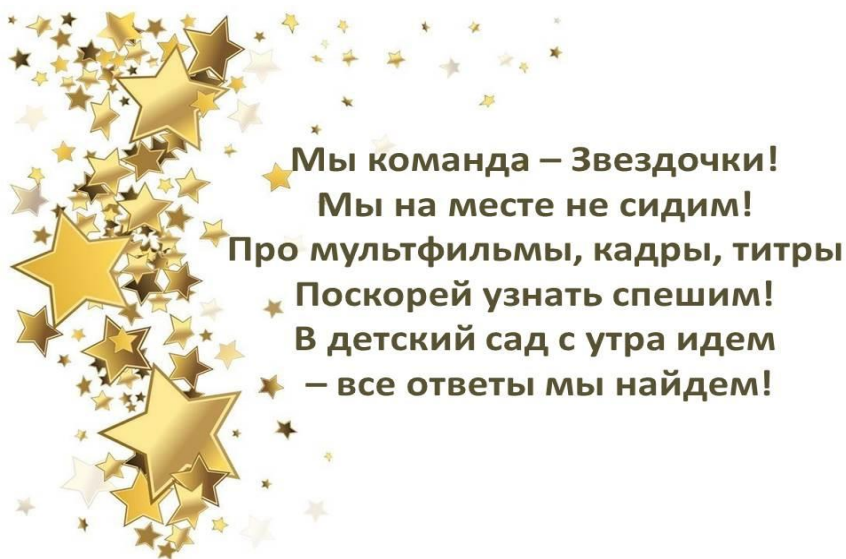
#### Направление № 1: «Чудесные сказки»

(авторская волшебная сказка детей подготовительной к школе группы о  
новогодней ели – дереве желаний и исполнении мечты)

#### Этапы создания мультфильма

Название команды: Звездочки

Девиз:



Эмблема:



Мультфильм «Дерево желаний» был создан воспитанниками подготовительной группы «Звездочки» (6-7 лет).

**Направление № 1: «Чудесные сказки» (авторская волшебная сказка детей подготовительной к школе группы о новогодней ели – дереве желаний и исполнении мечты).**

Создание основной части анимационного фильма проходило в декабре 2024 года, в канун Нового года.

Уже в январе, мы с ребятами перешли к продумыванию титров, добавляли звуковые эффекты, добавили одну сцену, где снеговик загадывает и получает конфеты для всех друзей.

Обсуждение идей и замысла мультфильма, разворачивание сюжета происходило утром на рефлексивном круге – «Детский совет». Идеи приходили быстро, сложнее было подобрать нужных персонажей и придумать их взаимодействие для решения их проблемы – что же такое «Дерево Желаний»?

Съемки в основном проходили в вечернее время, в свободной деятельности дети рисовали персонажей, нужные по ходу сюжета предметы и вещи героев, делали раскадровку, снимали покадрово действия и перемещения героев со всем движением других предметов в кадре, озвучивали, сопоставляли предыдущие кадры с ходом сюжета, фантазировали и придумывали дальнейшее продолжение всей истории.

#### **1 этап: Идея.**

Идея о создании мультфильма «Дерево Желаний» пришла к нам, когда мы в начале декабря готовились к празднику и поставили огромную ель посреди группы и дети ее самостоятельно украсили.

Дети начали интересоваться – зачем мы это сделали и почему ее принято каждый Новый год украшать к празднику.

Так мы с ребятами решили, что будем узнавать об этом всеми возможными способами (в интернете, в книгах, по телевизору, спросим об этом дома у родителей, бабушек, дедушек).

Ребята осенью 2023 года посещали Свердловскую киностудию, где для них была проведена экскурсия в мультстудию. И за плечами был опыт создания мультфильма в прошлом году.

Я создала проблемную ситуацию: Представьте, если бы вы прилетели с другой планеты и не знали ничего о Новом году, то что бы вас удивило больше всего на Земле в Новый год в нашей стране России?

Так дети начали рисовать персонажей другого инопланетного мира, рождалось масса идей и мыслей и мы пытались все это вместе собрать, тогда было решено соединить все в месте в анимационном фильме – мультфильме «Дерево Желаний».

Таким образом, ребята уже были знакомы с некоторыми этапами подготовки к съемкам и особенностям процесса создания мультфильмов.

Воспитанники были знакомы с названиями профессий, связанных с созданием мультфильма:

- Мультипликатор;

- Сценарист;
- Художник-декоратор;
- Оператор;
- Аниматор;
- Озвучивание
- Монтажер.

А также с техническими приемами, которые используются при его создании.

В ходе съемки анимационного фильма дети закрепляли знания о работе над съемками кадров и умение переходы от кадра к кадру делать плавными и художественными, стали умело обращаться с картинками туантропа, получили новый опыт в озвучивании придумывании персонажей, подбору их звукового оформления, приобрели опыт монтажа совместно с воспитателем.

### **2 этап: Сценарий и определение вида мультфильма.**

На утренних кругах – «Детском совете» обсуждалось, что мы можем рассказать о Дереве Желаний в Новый год, выслушивали предложения и идеи друг друга, принимали совместные решения, кто чем хочет заняться и распределяли роли в создании мультфильма.

### **3 этап: Раскадровка.**

На этом этапе воспитатели совместно с детьми изображали кадры мультфильма на бумаге, в которые вносились изменения, если возникали интересные идеи от воспитанников.

При этом воспитатель был медиатором общения, который координировал и регулировал взаимодействие детей: задавал наводящие вопросы, был посредником в создании детьми кадров, в обсуждении что для этого необходимо, какие рисунки, декорации, предметы и прочее.

### **4 этап: Изготовление декораций и персонажей.**

На данном этапе дети придумывали фоны, обстановку вещей в кадре, кто откуда появляется, кто за кме выходит в кадр и так далее.

Все рисунки выполнены детьми самостоятельно в организованной деятельности с воспитателем, в основном это рисунки в технике гуашь.

### **5 этап: Съемка мультфильма.**

Съемка кадров мультфильма (фотографирование) проходила очень длительное время по вечерам примерно в течение месяца, некоторые эпизоды мы приходилось переснимать по несколько раз.

Мы использовали штатив и обычный мобильный телефон с функцией фотоаппарта.

Дети пошагово двигали предметы, оживляя их, каждый кадр, фотографируя на телефон.

Так же мы добавляли спецэффекты - движение звезд, рук героев, для этого мы использовали специальную липкую массу, и пробовали снимать кадры, складывая их друг за другом по несколько раз, достигая нужного результата при просмотре видеоряда.

### **6 этап: Озвучивание.**

Озвучивание было записано на диктофон мобильного телефона, дети полностью сами придумывали слова по сюжету, характерные для их героев интонации, стиль общения и манеру говорения.

Заметен был положительный эмоциональный настрой на этом этапе: дети понимали – основная работа подошла к концу и скоро в мультфильме прозвучат их голоса – зрители услышат их.

### **7 этап: Монтаж.**

Дети познакомились с процессом монтажа мультфильмов, когда посещали Свердловскую киностудию.

Мы проговорили на одном из «Детских советов» еще раз, как проходит этот процесс и его особенности. Монтаж мультфильма выполнялся совместно с детьми, конечно с поддержкой взрослого.

Описание нашего опыта работы может быть полезно воспитателям, которые организуют проектную деятельность.

Мультфильм с детьми – это прекрасный способ закрепить полученные знания детьми творчески.

Дети с удовольствием принимают участие в совместной деятельности, выбирая для себя интересный вид деятельности и роль в создании мультфильма.

### **Советы:**



## **Рекомендации по созданию с детьми анимационных фильмов**

1. Для совместных групповых обсуждений следует использовать технологию рефлексивный круг – «Детский совет»  
(автор - Н. П. Гришаева)
2. Для более полного представления о процессе создания анимационного фильма можно организовать экскурсию в киностудию, например – «Свердловскую киностудию» совместно с родителями воспитанников. Таким образом, вы сформируете у детей первоначальные представления об анимации, мультфильмах и процессе их создания, а также замотивируете их на положительный результат.
3. Сохраняйте доброжелательный настрой! Если что-то не получается, каждый раз напоминайте детям:  
– У нас есть еще много удачных кадров впереди!
4. Во время съемок будьте гибкими и готовыми к крутым поворотам! Детскую фантазию иногда невозможно ограничить, так что дети могут поменять свое решение несколько раз, остановившись на самом, по их мнению, уникальном варианте.  
Например: хотели снимать на камеру кадры, но, вдруг, поняли, что чего-то не хватает и решили дорисовать, или у персонажа были одни слова, но в итоге получились совсем другие (и так бывает), пусть дети проявят детскую инициативу – вот увидите эффект от этого будет только положительный!

**Желаем успехов, благодарим за внимание, всего доброго!  
До новых встреч!**