

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 441»

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

\_\_\_\_\_  
заведующим МБДОУ «Детский сад № 441»  
от « 31 » августа 2023 года

Рабочая программа  
группы общеразвивающей направленности  
для обучающихся от 5 до 6 лет

Составили:  
Воспитатели Бурылова Д.Д.  
Меховых М.С.

г. Екатеринбург, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		2
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		14
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		18
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	18
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	43
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	55
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	58
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		64
2.7.	Рабочая программа воспитания	73
2.7.1.	Целевой раздел	73
2.7.1.1.	Пояснительная записка	73
2.7.1.2.	Направления воспитания	75
2.7.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	77
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	78

2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	78
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	81
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	83
2.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	85
2.7.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	87
2.7.2.6.	Организация предметно-пространственной среды	89
2.7.2.7.	Социальное партнерство	91
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	92
2.7.3.1.	Кадровые условия	92
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	93
2.7.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	93
2.8.	Календарный план воспитательной работы	94
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		99
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		105
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	105
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	129
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	130
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	152
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	152
3.7.	Режим дня и распорядок	156
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		158

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для обучающихся от 5 до 6 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДОУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 441» (Далее - ДОО) с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 5-6 лет. Срок реализации - 1 год.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

*Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:*

- *Программа О.В. Толстиковой, О.А. Трофимовой «СамоЦвет», 2019,*

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 2.1 раздела II ФГОС ДО целью Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с пунктом 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

1. сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
2. определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
3. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
4. сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста**

При формировании и реализации Программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

#### ***Индивидуальная характеристика контингента воспитанников***

Посещают старшую группу 24 обучающихся дошкольного возраста, что соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Из 22 обучающихся: мальчиков – 8, девочек – 16.

<b>Группа здоровья</b>
------------------------

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
1	20	2	1	0

<b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b>	<b>Леворукие дети</b>	<b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b>	<b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b>	<b>Дети-билингвы</b>	<b>Дети с ОВЗ</b>	<b>Одаренные дети</b>
-	-	-	-	-	-	-

<b>Дети «группы риска»</b>			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

<b>СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ</b>	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
Высшее	9
Незаконченное высшее	2
Средне-профессиональное	17
Среднее	12
Незаконченное среднее	-
<b>2. Семьи</b>	
Полные	17
Неполные	5
Многодетные	6
Семьи с 1 ребенком	9
Семьи с 2 детьми	6
Неблагополучные	-
<b>3. Беженцы и переселенцы</b>	-



<b>4. Родители инвалиды</b>	-
<b>5. Социальное положение родителей</b>	
Рабочие	24
Военнослужащие	-
Предприниматели	-
Безработные	1
Пенсионеры	-
Домохозяйки	7
Служащие	7
<b>7. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка</b>	

#### Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет

##### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### *Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре

могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### К шести годам:

1. ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2. ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3. ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4. ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5. ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6. ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7. ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8. ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9. ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10. ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11. ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12. ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13. ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14. ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15. ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16. ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17. ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18. ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19. ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20. ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21. ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

## ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются карты динамики развития детей от 1-7 лет Программы О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности.*

*Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Программа является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.*

*Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется посредством программ:*

1. *Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет», 2019,*
2. *Программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса».*

### **Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

*Программа «Самоцвет» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».*

*Реализация целей и задач Программы осуществляется посредством культурной практики познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».*

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** *Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.*

#### **Задачи:**

1. *Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.*
2. *Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.*
3. *Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.*
4. *Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.*
5. *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.*
6. *Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.*

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Программа построена на следующих принципах:*

- *принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;*
- *принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;*
- *принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.*
- *принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.*

*Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.*

### **Планируемые результаты**

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и*

прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает начальными знаниями о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Соответствуют пункту 1.1.3. обязательной части Программы.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются карты динамики развития детей от 1 года до 7 лет программы «Самоцвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)**



Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи (восьми) лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **в сфере социальных отношений:**

1. обогащает представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
2. содействует пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
3. поддерживает интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
4. обеспечивает умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
5. расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. воспитывает уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
2. знакомит детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
3. поддерживает детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

#### **в сфере трудового воспитания:**

1. формирует представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
2. знакомит детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

#### **в области формирования безопасного поведения:**

1. формирует представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. формирует осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
3. знакомит с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**В сфере социальных отношений:**

1. предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка;
2. знакомит детей с их правами;
3. обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);
4. знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;
5. анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;
6. учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;
7. обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;
8. способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;
9. рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи;
10. обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;
11. поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
12. способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выразить свое отношение к результату и взаимоотношениям;
13. поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;

14. обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;
15. в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;
16. расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
17. обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);
18. развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
19. включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО;
20. поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

1. воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;
2. расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;
3. обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;
4. развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);
5. уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;
6. обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику; воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества;
7. знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;
8. обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
9. поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **В сфере трудового воспитания:**

1. обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;
2. создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;
3. формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;
4. создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);
5. продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;
6. создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **В области формирования безопасного поведения:**

1. создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;
2. обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;
3. рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное);
4. инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети

могли бы дать героям, представленным на картинках;

5. создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;
6. инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;
7. читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;
8. обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. развивает интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формирует представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивает способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего

мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4. развивает способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5. расширяет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6. продолжает учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7. продолжает знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

1. закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, используя сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;

2. посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

3. формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

4. демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;

5. в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Математические представления:**

1. в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения

предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

2. совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **Окружающий мир:**

1. расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

2. закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

3. развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

4. формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **Природа:**

1. формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

2. организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

3. способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря:**

##### **Обогащение словаря:**

1. вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
2. упражняет детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

##### **Активизация словаря:**

1. закрепляет у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **Звуковая культура речи:**

1. закрепляет правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
2. продолжает развивать фонематический слух;
3. отрабатывает интонационную выразительность речи.

##### **Грамматический строй речи:**

1. совершенствует умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образует множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
2. развивает умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образует по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище);
3. образует существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;



4. знакомит с разными способами образования слов;
5. продолжает совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь:**

1. совершенствует диалогическую и монологическую формы речи: закрепляет умения поддерживать непринужденную беседу, задает вопросы, правильно отвечает на вопросы педагога и детей;
2. объединяет в распространенном ответе реплики других детей, отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
3. закрепляет умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
4. поощряет разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
5. продолжает формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
6. формирует культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
7. развивает коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
8. учит составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
9. формирует умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. формирует у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины;
2. знакомит детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **Интерес к художественной литературе:**

1. обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
2. развивает интерес к произведениям познавательного характера;
3. формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4. формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

5. формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
6. углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
7. совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
8. развивает образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря:**

1. осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;
2. закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**Звуковая культура речи:**

1. развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
2. упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
3. формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Грамматический строй речи:**

1. формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;
2. образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Связная речь:**

1. способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета;
2. развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

3. поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;
4. поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
5. помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;
6. помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
7. формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
8. педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
2. помогает осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
3. помогает составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;
4. педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**приобщение к искусству:**

1. продолжает развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
2. развивает эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
3. формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
4. развивает эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
5. продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
6. продолжает формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
7. продолжает знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
8. расширяет представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
9. продолжает формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
10. поддерживает личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
11. организовывает посещение выставки, театра, музея, цирка.

**Изобразительная деятельность:**

1. продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2. развивает художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
3. обогащает у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
4. закрепляет у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
5. развивает у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
6. в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
7. формирует умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

8. совершенствует у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
9. развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций;
10. поддерживает у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
11. обогащает содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
12. инициирует выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
13. продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширяет представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
14. развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
15. формирует у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### **Конструктивная деятельность:**

1. продолжает развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
2. поощряет у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **Музыкальная деятельность:**

1. продолжает формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
2. развивает у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
3. формирует у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
4. продолжает развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
5. продолжает развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
6. развивает у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
7. способствует дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
8. развивает у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**Театрализованная деятельность:**

1. знакомит детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
2. знакомит детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
3. развивает интерес к сценическому искусству;
4. создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
5. воспитывает доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
6. развивает навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
7. создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность:**

1. развевает желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
2. формирует основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
3. создает условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
4. формирует понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
5. знакомит с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
6. развивает интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
7. формирует внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
8. воспитывает интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
9. поддерживает интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Приобщение к искусству:**

1. продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
2. развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;
3. учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и

пособия для самостоятельной художественной деятельности;

4. формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

5. продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

6. формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

7. продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;

8. продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

9. знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);

10. продолжает знакомить детей с архитектурой;

11. закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

12. развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

13. расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора;

14. поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

15. поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

16. расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;

17. закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность:**

1. продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2. выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
3. обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;
4. развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;
5. развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;
6. развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
7. продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование:**

1. педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
2. обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
3. учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). учит детей передавать движения фигур;
4. способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
5. закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);
6. вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
7. учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
8. учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть



всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

9. закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

10. учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

11. при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование:**

1. учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).;

2. развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

3. обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

4. учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

#### **Декоративное рисование:**

1. педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

2. предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

3. продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

4. продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

5. знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;

6. учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

7. учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

8. для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;

9. педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка:**

1. продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
2. развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
3. продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
4. закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
5. учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
6. учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);
7. развивает у детей творчество, инициативу;
8. продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;
9. продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);
10. закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка:**

1. продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
2. формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
3. учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);
4. формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
5. учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;э
6. учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация:**

1. закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
2. учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги,

сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

3. с целью создания выразительного образа, учит детей приему обрывания;
4. побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
5. формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество:**

1. совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
2. закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
3. закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
4. формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;
5. привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность:**

1. учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;
2. помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
3. знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;
4. учит детей заменять одни детали другими;
5. формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
6. учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
7. продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность:**

##### **Слушание:**

1. учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
2. совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

3. знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение:**

1. формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
2. способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
3. содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
4. развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество:**

1. педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
2. учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

1. развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание;
2. учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
3. способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
4. знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
5. продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

1. развивает у детей танцевальное творчество;
2. помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
3. учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
4. побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
2. развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
3. активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для

реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность:**

1. продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
2. способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;
3. развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
4. способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
5. создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность:**

1. развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);
2. формирует у детей основы праздничной культуры;
3. знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
4. поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;
5. формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);
6. знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;
7. поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
4. создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5. Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащает двигательный опыт, создает условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
2. развивает психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
3. воспитывает патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
4. продолжает развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
5. укрепляет здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
6. расширяет представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
7. воспитывает бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;
2. закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
3. уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
4. организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:**

продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве,



наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:** продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых:**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: проводится 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

1. воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
2. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
3. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
5. приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
6. формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

При реализации Программы используются различные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- лично-ориентированные технологии
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- технология ТРИЗ

- технология предметно – развивающей среды
- игровые технологии
- дистанционные образовательные технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
2. общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
6. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
8. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

организация опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
осознание детьми опыта поведения и деятельности	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, -этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
мотивация опыта поведения и деятельности	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

При реализации Программы образования педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

1. демонстрационные и раздаточные;
2. визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
3. естественные и искусственные;
4. реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение уделяется признанию приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группы включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию можно получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В группе создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

1. беседа,
2. рассказ,
3. эксперимент,
4. наблюдение,
5. дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

6. игровые ситуации,
7. игры-путешествия,
8. творческие мастерские,
9. детские лаборатории,
10. творческие гостиные,
11. творческие лаборатории,
12. целевые прогулки,
13. экскурсии,
14. образовательный челлендж,
15. интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

16. детско-родительские и иные проекты,
17. тематические дни,
18. тематические недели,
19. тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты

её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ НА НЕДЕЛЮ

	утро	прогулка	вечер
Понедельник	<p><b>Совместная деятельность:</b> - «Утренний сбор» (погружение в тему недели, обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата) - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов - трудовые поручения</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> строительные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за состоянием погоды</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - минутка здоровья (беседа о ЗОЖ) / минутка безопасности - чтение литературных произведений - сюжетно-ролевые игры - «Круг воспоминаний» (обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков)</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры по интересам в развивающих центрах</p>
Вторник	<p><b>Совместная деятельность:</b> - «Утренний сбор» - поэтическая минутка - подвижные / народные игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> рисование</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за птицами (животными)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - игры по ознакомлению с окружающим миром / природой / опыты и эксперименты - сюжетно-ролевые / режиссерские игры - «Круг воспоминаний»</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Окружающий мир / природа</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Сюжетно-ролевые / режиссерские игры</p>

Среда	<p><b>Совместная деятельность:</b>          - «Утренний сбор»          - беседы о дружбе / социально-коммуникативные игры / минутка вежливости / этикета</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>          Речевое развитие</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b>          в книжном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b>          - игры в шашки          - чтение литературных произведений          - строительные игры / игры с блоками Дьеныша, палочками Кюизенера          - «Круг воспоминаний»</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>          аппликация</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b>          игры в физкультурном уголке</p>
Четверг	<p><b>Совместная деятельность:</b>          - «Утренний сбор»          - работа в тетради по подготовке руки к письму          - речевые / словесные игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>          лепка</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b>          игры в театральном уголке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за людьми, транспортом</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b>          - театрализованная деятельность          - игры по математике / сенсорике          - «Круг воспоминаний»</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>          математика</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b>          игры в речевом уголке</p>
Пятница	<p><b>Совместная деятельность:</b>          - «Утренний сбор»          - музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций          - воспитание КГН</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>          Конструирование / прикладное творчество</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b>          настольно-печатные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки, экскурсии</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность:</b>          - культурно-досуговая деятельность          - бытовой труд          - «Круг воспоминаний»</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>          Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b>          сюжетно-ролевые / режиссерские игры</p>

**Специфика организации образовательной деятельности в режимных моментах**



Время в режиме дня	Формы организации	Назначение
<b>Занятие</b>	<p>Занятие – дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Занятие проводится в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций,</li> <li>- тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</li> </ul> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>	<p>- освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей в группе</b>	<p>Для организации создаются различные центры активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>2. центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>3. центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> </ol>	<p>- самостоятельный выбор ребёнком содержания деятельности, ее времени и партнеров</p>

4. центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
5. центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
6. центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
7. центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
8. книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
9. центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
10. центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
11. центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в

	<p>интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.</p> <p>Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).</p>	
<p>Культурные практики</p>	<p>Педагог организывает во вторую половину дня. К культурным практикам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- продуктивная,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</li> </ul> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность,</li> <li>- расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,</li> <li>- способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</li> </ul>

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
--

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### Условия поддержки детской инициативы

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
--

Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
---

Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
--

Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
--

Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
--

Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
---

Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку
--

ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Возрастные особенности проявления детской инициативы и самостоятельности**

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### **Способы и приемы поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Календарный план работы с родителями

Срок проведения	Содержание работы
Август	Анкетирование родителей – изучение потребностей и интересов семьи
	Анализ семей по социальным группам
	Заключение договоров, дополнительных соглашений с родителями
	Работа с родителями по благоустройству территории
Сентябрь	Оформление фотовыставки «До свиданья, лето!»
	Консультация «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»
	Конкурс семейных поделок из природного материала «Чудеса осени» (все возрастные группы)
	Общее родительское собрание «Задачи работы ДОУ в новом учебном году» (с участием инспектора по БДД, сотрудника ОНДиПР, сотрудника территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав). Выступление старшей мед. сестры на тему «Профилактика коронавируса, гриппа»

	Памятка «Родители, берегите детей!» (ПБ)
Октябрь	Групповые родительские собрания по годовым задачам в каждой возрастной группе. Ознакомление с нормативно-правовыми документами по защите прав и достоинств детей, планом работы по правовому воспитанию детей. Выбор родительского комитета
	Выступление на групповых родительских собраниях: «Особенности речевого развития детей 5-6 лет» (старшая группа)
	Акция «Спаси ежика» Сдай батарейку.
	Памятка «Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах»
	Акция добра и милосердия «Подари игрушку детям»
	Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»
Ноябрь	Оформление фотовыставки «Осень-раскрасавица»
	Памятка «Азбука для родителей. Учим детей правилам безопасности»
	Консультация «Воспитание без наказания»
	Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами)
	Мастер-класс «Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами фольклора через игру на народных инструментах – ложках»
	«День герба Российской Федерации» Изготовление герба своей семьи.
	Памятка «Правильное питание детей дошкольного возраста»
Декабрь	Консультация «Защита прав и достоинств ребенка в семье»
	Консультация «О музыкальном развитии ребенка»
	Памятка «Права ребенка»
	Памятка «Мир спасет доброта»
	Памятка «Как и на чем безопасно кататься с горки»
	Экологическая акция «Не рубите елочку!» (выставки елочек, изготовленных из бросового материала)

	Памятка «Елочка, зажгись!»
Январь	Экскурсия на каток
	Оформление фотовыставки «Зимние забавы»
	Памятка «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)»
	Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда»
Февраль	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»
	«Классическая музыка в детстве – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь»
	Стенгазета «Лучше папы друга нет»
	Консультация «Международный день родного языка»
	Консультация «Папа как пример для ребенка»
Март	Выставка рисунков «Портрет мамы»
	Консультация «Какая мама нужна ребенку»
	Памятка «Не бей меня, мама...»
	Памятка «Меры предосторожности при гололеде»
	Консультация «Театр в жизни ребенка»
	Памятка «Осторожно – сосульки!»
Апрель	День открытых дверей
	Родительское собрание «Нормы ГТО для дошкольников»
	Консультация «Как завоевать авторитет в глазах своего ребенка»
	Памятка «Сохрани самое дорогое (Поставь защиту на окна)»
	Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
	Консультация «Книга в жизни дошкольника»
	Родительский субботник. Уборка территории детского сада
Май	Консультация «Расскажите детям о пожарной безопасности»
	Консультация «Успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми»



Конкурс семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»
Групповые итоговые родительские собрания
Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОО»
Общее родительское собрание «Об итогах работы за год. О летней оздоровительной работе»
Трудовой десант «Посади растение – дерево, куст, цветок»
Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»
«День славянской письменности и культуры» Изготовление первой буквы имени ребенка.
Консультация «Безопасность ребенка в летний период»

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала» реализуется в области «Познавательное развитие».*

*Образовательная деятельность организуется таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В ходе реализации культурной практики на фоне преобладающего познавательного развития частично решаются вопросы других образовательных областей.*

*Социально-коммуникативное развитие:*

*- воспитание чувства сопричастности к общим делам уральцев; чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края;*

*- воспитание у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к*

*людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;*

*- развитие интереса ребенка к истории своего края, к достопримечательностям родного края, памятникам зодчества, архитектуре; к символике (герб, гимн) Урала.*

*Речевое развитие:*

*- развитие представлений о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;*

*- обогащение представлений ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале;*

*- развитие способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.*

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном крае, о достопримечательностях уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей;

- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;

- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;

- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;

- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

#### **Физическое развитие:**

- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;

- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях;

- развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется посредством тематических образовательных проектов (далее - ТОП), которые включают разнообразные формы совместной образовательной деятельности.

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома)»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность; придумывание сказочных историй;</li> <li>- выставки: «Урал - кладовая земли»;</li> <li>- полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наши родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова; чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- игры-путешествия по родному городу;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы;</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы о культурных традициях города родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>- участие в социальных акциях;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- «Путешествие по реке времени»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное создание макетов;</li> <li>- составление панно;</li> <li>- коллажа «Наши удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>- социальные акции;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов и т.п.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с устным народным творчеством, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях;</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги и т.п.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные праздники и досуги;</li> <li>- праздники (в том числе народные обрядовые);</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного творчества;</li> <li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающие исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>- хороводы, народные танцы; самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li> <li>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> <li>разучивание малых фольклорных форм.</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> </ul>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурная практика «Познание» - «это ситуативное, автономное, самостоятельное инициируемое взрослым или самим ребенком» приобретение и повторение опыта познания окружающего мира. Этот опыт дошкольники могут приобретать как в индивидуальной самостоятельной деятельности, так и во

взаимодействии с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. От того, какая практика присвоения познавательного опыта будет воспроизводиться в детском саду (будет ли это позитивный опыт доброжелательности, дружеской помощи, бескорыстной заботы и любви, или негативный опыт недовольства, обиды, протеста и грубости) зависит система ценностей, стиль жизнедеятельности и дальнейшая судьба ребёнка.

Поэтому специально организованная деятельность воспитателя по формированию культурной практики «Познание» направлена на педагогическую поддержку, сотрудничество, общий познавательный интерес взрослого и ребенка, их взаимное доверие. Для получения позитивного познавательного опыта необходимо создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности. В процессе культурной практики воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, организуется сотрудничество взрослого и детей. Для этого воспитателю нужно перейти от роли всезнающего руководителя к роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника, который развивает и поддерживает в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых познавательных экспериментах. Ошибки и неудачи, как правило, вызывают у детей чувство страха, ограничивают их активность и инициативу. Поэтому воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей, даже если предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не правильны», необходимо, чтобы ребёнок сам сделал этот вывод на основании собственной познавательной деятельности. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть смысл, понимать и принимать свою «детскую» цель в любой деятельности, в том числе и познавательной. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня, могут стать познавательными и дать возможность ребёнку приобрести собственный познавательный опыт по их разрешению. Искусство педагога проявляется в возможности управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребёнку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом и др.

Культурная практика «Познание» формируется только в событийно организованном пространстве образовательной деятельности детей и в самостоятельной деятельности детей.

*Примерные виды и формы образовательных событий культурной практики «Познание»*

Возраст детей	Образовательное событие	Виды и формы работы
5-6 лет	Проектная деятельность Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов)	Студийная, кружковая работа - творческие проекты. Экологические опыты и экспериментирование. Конкурсы детско-родительского творчества Творческое конструирование.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Соответствуют пункту 2.4. обязательной части Программы.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагог включает родителей в образовательный процесс, как активных участников процесса воспитания и развития их детей.

*Тесное, открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество с семьей делает успешной работу по реализации Программы.*

*Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Большинство родителей готовы активно участвовать в развитии и воспитании своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений, поэтому методическое сопровождение семьи в вопросах развития и воспитания детей является важным разделом работы педагога, включающей:*

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- детско-родительские проекты;
- семинары-практикумы;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление информационных стендов;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговом родительском собрании.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Целевой раздел**

#### **2.7.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника группы и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в группе – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
4. Общие задачи воспитания в группе:
5. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
6. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
7. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

8. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### 2.7.1.2. Направления воспитания

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3. духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать



сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В группе проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными
2. Гигиеническими навыками и правилами безопасности.
3. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни группы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения группы.

#### Основные характеристики уклада группы

Характеристика	Описание
Принципы жизни и воспитания в группу	Процесс воспитания построен на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: - принцип гуманизма (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования); - принцип ценностного единства и совместности (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение); - принцип общего культурного образования (воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип следования нравственному примеру (пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни);</li> <li>- принципы безопасной жизнедеятельности (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения);</li> <li>- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения);</li> <li>- принцип инклюзивности (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования).</li> </ul>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам группы</p>	<p>Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками имеют личностно-развивающий и гуманистический характер. Отношение педагога к воспитаннику как к самоценности и как к субъекту собственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые помогают устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;</li> <li>- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;</li> <li>- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;</li> <li>- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливым;</li> <li>- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.</li> </ul> <p>Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к родителям допустимо только на «вы», по имени и отчеству;</li> <li>- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;</li> <li>- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;</li> <li>- все педагоги соблюдают границы своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или заместителю заведующего по ВОР. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;</li> <li>- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть</li> </ul>

<p>Ключевые правила группы</p>	<p>приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.</p> <p>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся, – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие. При разработке и введении правил педагоги нашего детского сада руководствуются памяткой «Правила для правил» (Ю.В. Илюхина), которая гласит, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми;</li> <li>- формулируется как желаемое поведение;</li> <li>- изображены схематично;</li> <li>- выполняются всеми участниками;</li> <li>- работают без исключения.</li> </ul> <p>Также в группе разработан и действует «Кодекс этики и служебного поведения работников».</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группы</p>	<p>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таковым традициям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Образовательная афиша»: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;</li> <li>- «Помогатор 5+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия);</li> <li>- «Утренний сбор»: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;</li> <li>- «Круг воспоминаний»: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;</li> <li>- «Стул именинника»: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;</li> <li>- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- «Создание музейных экспозиций» и др.</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы</p>	<p>РППС даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют.</p> <p>Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько зон (центров), разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает:</p>

	<p>- знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет флаг, эмблему и гимн). РППС отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;</li> <li>- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. РППС обеспечивает - возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.).</li> </ul> <p>Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; - обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда группы (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>Реализация социокультурного контекста ДОО опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения. МБДОУ «Детский сад № 441» осуществляет взаимодействие с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- МАОУ Гимназия № 37,</li> <li>-Музей истории города Екатеринбурга,</li> <li>- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</li> </ul>

### 2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

#### Воспитывающая среда группы включает:

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Читаем вместе» (содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения.)</li> <li>- «Смотрим вместе» (содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному</li> </ul>
---	---

	<p>алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить)</p> <p>- «Рассуждаем вместе» (содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков).</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p>Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Читаем вместе» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.)</li> <li>- в рамках формата «Смотрим вместе» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)</li> <li>- в рамках формата «Играем вместе» приобретает опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах.</li> </ul> <p>В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «Трудимся вместе» ребенок приобретает опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Проектируются не только трудовые акции и ключевые дела года, труд вводится в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождается в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.</li> <li>- в рамках формата «Мастерим вместе» ребенок приобретает опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я</li> </ul>

	умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать), «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Самостоятельная активность, в рамках которой ребёнок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей. Активность проявляется - в групповых центрах, обеспечивающих вариативность действий детей, свободный доступ детей к материалам и пособиям; - в коллективных делах и практиках субъектности

### 2.7.2.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В группе функционируют следующие общности:

- педагог - дети, родители (законные представители),
- педагог - родители (законные представители).

Общность «педагог – дети, родители (законные представители)» реализуется в группе через волонтерские движение «Юные патриоты».

#### План работы волонтерского движения «Юные патриоты»

№	Наименование мероприятия	Примерные формы проведения	Программное содержание	Период	Ответственное лицо
1.	Посвящение участников Отряда	Торжественное посвящение детей в Юных патриотов.	Вызвать интерес детей к деятельности Отряда	4 сентября	Воспитатели групп
2.	День дошкольного работника	Беседа «Кто работает в нашем саду». Выставка «Профессия - воспитатель»	Развивать коммуникативные, творческие способности, воспитывать дружелюбие, понимание	25-29 сентября	Воспитатели групп
3.	Международный день пожилых людей	Волонтерская деятельность. Видео поздравление к празднику «День бабушек и дедушек» (песня, стихотворение)	Формировать уважительное и доброе отношение к своим бабушкам и дедушкам	29 сентября	Воспитатели групп
4.	День народного единства	Игра-беседа «Мы все разные, но все мы равны» изготовление альбома, стенгазеты, коллажа «Мы живем в	Развивать у детей терпимость к различиям между людьми; формировать толерантное, уважительное отношение друг к другу	2 ноября	Воспитатели групп



		России», тематические мероприятия			
5.	День Матери в России	Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны», изготовление подарков для мам	Расширять представления о профессиях своих родителей	20-24 ноября	Воспитатели групп
6.	День государственного герба Российской Федерации	Беседа «Государственные символы Российской Федерации»	Формировать представления детей о государственных символах России – гербе, флаге, гимне	30 ноября	Воспитатели групп
7.	День неизвестного солдата	Просмотр видеofilmа «Имя твое неизвестно. Подвиг твой не забыт»	Формирование исторической памяти и благодарности, уважения к воинской доблести бессмертному подвигу российских и советских воинов	4 декабря	Воспитатели групп
8.	«Достопримечательности любимого города»	Создание видеоролика «Мой любимый город»	Воспитывать любовь к природе родного края, к его памятным местам	4-8 декабря	Воспитатели групп
9.	«Мы россияне»	Городская викторина	Расширять познания в области патриотического воспитания у детей дошкольного возраста	По согласованию	Творческие группы городских Отрядов
	Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию детей в ДОУ	Городская педагогическая конференция	Обмен педагогическим опытом	По согласованию	Творческие группы городских Отрядов
10.	День Конституции Российской Федерации	Флешмоб «Я, ты, он, она-вместе целая страна»	Познакомить детей с конституцией РФ – основным законом нашей Родины	12 декабря	Воспитатели старших групп
11.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентацией «900 дней блокады», экскурсия в библиотеку	Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда	26 января	Воспитатели подготовительных групп
12.	Международный день родного языка	Интеллектуальная игра «Я знаю всё!»	Показать роль языка в жизни человека и в жизни общества	21 февраля	Воспитатели старших групп
13.	День защитника Отечества	Спортивный праздник «Мой папа самый сильный», изготовление подарков для пап	Способствовать улучшению гармонии в отношениях родителей с детьми	19-22 февраля	Воспитатели групп
14.	Масленица	Праздничные мероприятия, беседы	Формирование интереса к русским народным традициям у детей дошкольного возраста	15 марта	Воспитатели групп
15.	Улицы героев родного города	Беседа о героях ВОВ, в честь которых названы улицы Верхней Пышмы (Чистов, Сыромолотов, Кривоусов, Феофанов, Петров и др.), экскурсия	Познакомить детей с подвигами героев во время Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Верхней Пышмы	11-15 марта	Воспитатели подготовительных групп

16.	День Корнея Чуковского	Выставка рисунков «Мой любимый герой»	Знакомство с творчеством К. Чуковского	25-29 марта	Воспитатели групп
17.	День космонавтики	Беседа «Наш герой -Юрий Гагарин»	Формировать знания дошкольников о космосе и его освоении	12 апреля	Воспитатели групп
18.	День Победы	Выставка рисунков, творческих поделок, создание книги Памяти, экскурсии в сквер воинской славы	Создание необходимых условий для творческой активности всех участников, содействие и укрепление связей детского сада и семьи	1-8 мая	Воспитатели групп
19.	«Рисуем победу»	Участие во Всероссийском детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу», посвященной славному ратному и гражданскому подвигу поколения победителей	Формировать и развить у детей чувство патриотизма, уважения и сопричастности к славному ратному и гражданскому подвигу предков	1-8 мая	Воспитатели групп
20.	День России	Праздничные мероприятия	Воспитывать любовь к своей Родине, чувства патриотизма	12 июня	Воспитатели групп
21.	День памяти и скорби	Акция «Минута молчания»	Воспитывать уважение и любовь к своим предкам — прапрадедам, участвовавшим при освобождении нашей Родины от врагов	21 июня	Воспитатели групп
22.	День семьи, любви и верности	Праздничные мероприятия. Стенгазета «Моя семья»	Привлечь внимание детей к необходимости возрождения семейных ценностей	8 июля	Воспитатели групп
23.	День города в Верхней Пышме	Фотовыставка «Любимый город»	Воспитывать у детей чувства любви к малой Родине, родному городу	15-19 июля	Воспитатели групп
24.	День Государственного флага Российской Федерации	Викторина «Флаг державы- символ славы»	Формировать знания детей о флаге Российской Федерации	22 августа	Воспитатели старших групп

#### 2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

#### Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

ОО	Ценности	Задачи
СКР	Родина,	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

	Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
ПР	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
РР	Культура, Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
ХЭР	Красота, Культура, Человек, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
ФР	Жизнь, Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -</li> </ul>

		становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	--	---

### **2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей)**

- родительское собрание;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы;
- мероприятия различной направленности;
- акции;
- дни открытых дверей;
- марафон;
- выпуски семейных газет;
- видеоблог и др.

#### **2) События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент:

- проекты воспитательной направленности,
- праздники и развлечения,
- тематические дни и недели,
- общие дела,
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка),
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее),
- свободная игра,
- свободная деятельность детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка

по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно относиться:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### Календарный план работы с родителями по программе воспитания

Срок проведения	Содержание работы	Ответственные
Сентябрь	Акция добра и милосердия «Подари игрушку детям»	Воспитатели
Октябрь	Акция «Спаси ежика» Сдай батарейку.	Воспитатели
Ноябрь	«День герба Российской Федерации» Изготовление герба своей семьи.	Воспитатели
Декабрь	Памятка «Мир спасет доброта»	Воспитатели
Январь	Памятка «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)»	Воспитатели
Февраль	Консультация «Международный день родного языка»	Воспитатели
Март	Консультация «Театр в жизни ребенка»	Воспитатели

Апрель	Консультация «Книга в жизни дошкольника»	Воспитатели
Май	«День славянской письменности и культуры» Изготовление первой буквы имени ребенка.	Воспитатели

### 2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО)	- «Визитная карточка» группы, - патриотические и краеведческие зоны в группах, - музей ВОВ, - центр космонавтики, - информация в родительских уголках и др.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	- Макеты, мини-лаборатории, игры экологического характера, уголок природы, огород и цветники
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	- центр игры, «говорящие» стены», визуализированные правила и др.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Моя семья», древо семьи и пр.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного	- центр экспериментирования с традиционным и нетрадиционным оборудованием, - демонстрационный картинный материал, - альбомы, картотеки, аудиотеки,

развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	- настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	- уголок дежурных, - уголок труда - огород (парник, грядки), - демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	- «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием, - «Уголки уединения», - тренажеры для профилактики нарушений зрения, - атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания, - демонстрационный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, картотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	- макеты, фотоальбомы, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками, - наглядно-демонстрационный материал, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом

доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Организация совместной работы с объектами социальной сферы строится на основе договорных отношений.

### 2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью,
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети,
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации,
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении.
5. Обучающиеся «группы риска».

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;



участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

*Таблица 1*

**Матрица воспитательных событий**

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации	События и праздники	Мероприятия	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	Патриотическое	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)	Беседа «Горькая память войны»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день благотворительности (5 сентября)	Акция добра и милосердия «Подари игрушку детям»	Воспитатели
	Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Изготовление общей для детского сада стенгазеты	Воспитатели
	Познавательное	День знаний (1 сентября)	Развлечение «День знаний»	Воспитатели
	Социальное	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Акция «Мы против терроризма»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Международный день туризма (27 сентября)	5-7 лет	Инструктор по физической культуре

<b>Октябрь</b>	Духовно-нравственное	Международный день пожилых людей (1 октября)	Изготовление поздравительных открыток	Воспитатели
	Трудовое	Всемирный день учителя (5 октября)	Изготовление поздравительных открыток	Воспитатели
		Всемирный день хлеба (16 октября)	Проект «Хлеб всему голова»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день защиты животных (4 октября)	Проект «Берегите животных»	Воспитатели
	Социальное	День отца в России (третье воскресенье октября)	Стенгазета «День отца»	Воспитатели
	Эстетическое	Международный день анимации (28 октября)	Развлечение «День мультфильмов»	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	Патриотическое	День народного единства (4 ноября)	Развлечение «День народного единства»	Воспитатели, музыкальный руководитель
		День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Беседа с презентацией «День народного единства»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	Беседа «День памяти...»	Воспитатели
	Трудовое	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Беседа с приглашением мамы полицейского	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день телевидения (21 ноября)	Презентация «Телевидение»	Воспитатели

	Социальное	День матери в России (27 ноября)	Утренник «День матери», изготовление открыток к празднику	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Декабрь</b>	Патриотическое	День неизвестного солдата (3 декабря)	Вечер памяти «День неизвестного солдата»	Воспитатели
		День Героев Отечества (9 декабря)	Беседа «День Героев Отечества»	Воспитатели
	Духовно- нравственное	Международный день инвалидов (3 декабря)	Акция «Мир спасет доброта»	Воспитатели
	Трудовое	-	-	-
	Познавательное	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Беседа «День Конституции»	Воспитатели
	Социальное	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)	Беседа «Мы волонтеры»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	5-7 лет	Инструктор по физической культуре
		Эстетическое	Международный день художника (8 декабря)	Беседа с презентацией «Художники России»
	День заворачивания подарков (30 декабря)		Мастерская «День подарка»	Воспитатели
<b>Январь</b>	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда (27 января)	Презентация «День снятия блокады Ленинграда»	
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)	Беседа с презентацией «Холокост – память поколений»	
	Познавательное	День Лего (28 января)	Выставка «Друзья Самоделкины»	Воспитатели
	Социальное	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Беседа	Воспитатели
<b>Февраль</b>	Патриотическое	День разгрома советскими	Беседа «Сталинградская битва»	Воспитатели

		войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)		
		День защитника Отечества	Утренник, подарки папам	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)	Беседа «День памяти...»	Воспитатели
	Трудовое	День российской науки (8 февраля)	Развлечение «Путешествие в страну Науки»	Воспитатели
	Социальное	Международный день родного языка (21 февраля)	Беседа «Международный день родного языка»	Воспитатели
<b>Март</b>	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Беседа «Крым и Россия вместе»	Воспитатели
	Социальное	Международный женский день	Утренник, подарки мамам	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Эстетическое	Всемирный день театра (27 марта)	Презентация «День театра»	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>	Трудовое	Международный день детской книги (2 апреля)	Интерактивный досуг «День книги»	Воспитатели
		День космонавтики (12 апреля)	Развлечение «Космические просторы»	Воспитатели
	Познавательное	Всемирный день Земли (22 апреля)	Акция «Земля – наш общий дом»	Воспитатели
<b>Май</b>	Патриотическое	День Победы	Утренник, изготовление стенгазеты	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Духовно-нравственное	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Изготовление первой буквы имени	Воспитатели
	Трудовое	День весны и труда (1 мая)	Посадка цветов в клумбы	Воспитатели
	Социальное	День детских общественных организаций	Беседа «Детские общественные организации»	Воспитатели

		организаций в России (19 мая)		
<b>Июнь</b>	Патриотическое	День русского языка (6 июня)	Беседа «День русского языка»	Воспитатели
		День России (12 июня)	Краткосрочный проект «День России»	Воспитатели
		День памяти и скорби (22 июня)	Акция «День памяти и скорби»	Воспитатели
	Духовно-нравственное	Международный день защиты детей (1 июня)	Развлечение «День защиты детей»	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Июль</b>	Духовно-нравственное	День семьи, любви и верности (8 июля)	Акция «День семьи, любви и верности»	Воспитатели
<b>Август</b>	Патриотическое	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Акция «День государственного флага»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	День физкультурника (12 августа)	Развлечение «Мы любим спорт»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Эстетическое	День российского кино (27 августа)	Презентация «Телевидение»	Воспитатели

### ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***

***Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»***

***Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала»***

***Рабочая программа воспитания***

***Целевой раздел***

***Пояснительная записка***

*Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУ), включает различные направления воспитательной работы, выбранные участниками образовательных отношений.*

*Данная часть Программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:*

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;*
- выбор направлений воспитательной работы, содержательных модулей воспитания, форм воспитательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДОО.*

*Цели воспитательной деятельности: воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.*

*Задачи:*

1. *Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.*
2. *Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.*
3. *Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.*
4. *Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.*
5. *Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.*
6. *Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.*

*В рамках реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений, воспитанники могут расширить базовые компетенции, ценностные ориентации, освоить области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы воспитания.*

### **Направления воспитания**

***Программа реализуется через патриотическое направление воспитания.***

- 1) *Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры родного края, ответственного за его будущее.*
- 2) *Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своему родному краю — своему краю, малой родине, своему народу, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.*
- 3) *Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.*
- 4) *Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей малой родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края).*

### **Целевые ориентиры воспитания**

*Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.*

*В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной*

программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое</i>	<i>Малая Родина, природа</i>	<i>Имеющий представления и любящий свой родной край - Урал, испытывающий чувство гордости за знаменитых земляков</i>

**Содержательный раздел программы воспитания**

**Уклад образовательной организации**

*Основные характеристики Уклада ДОО*

<i>Характеристика</i>	<i>Описание</i>
<i>Ключевые правила ДОО</i>	<i>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества.</i>
<i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</i>	<i>Традиции, сложившиеся в детском саду, создают особую атмосферу, когда дети, педагоги и родители действительно ощущают себя членами единого сообщества. К таковым традициям относятся: - «Чудо вернисаж»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия; - «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление со знаменитыми людьми Урала, развитие коммуникативных навыков; - «Создание музейных экспозиций» и др.</i>
<i>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</i>	<i>Реализация социокультурного контекста Программы опирается на построение социального партнерства образовательного учреждения.</i>

**Воспитывающая среда образовательной организации**

*Соответствует пункту 2.7.2.2. Программы*

**Задачи воспитания в образовательных областях**

*Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.*

**Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

<i>ОО</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<i>СКР</i>	<i>Малая Родина</i>	- воспитание любви к своему родному краю; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям родного края.
<i>ПР</i>	<i>Малая Родина Природа</i>	- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родного края, к культурному наследию народов родного края; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов, населяющих Урал независимо от их этнической принадлежности; - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.
<i>РР</i>	<i>Культура</i>	- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>ХЭР</i>	<i>Красота, Культура, Природа</i>	- формирование целостных представлений о родном крае на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
<i>ФР</i>	<i>Жизнь, Здоровье</i>	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни в соответствии с традициями народов Урала

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Соответствует пункту 2.7.2.5. Программы

**Организация предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет».

РППС:

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Екатеринбург,
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

Соответствует пункту 2.7.3.1. Программы.



### **Нормативно-методическое обеспечение**

*Соответствует пункту 2.7.3.2. Программы.*

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

*Соответствует пункту 2.7.3.3. Программы.*

#### **Календарный план воспитательной работы**

*Календарный план воспитательной работы реализуется во взаимосвязи с планом образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательной деятельности и соответствует пункту Программы.*

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации

инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе (далее - РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

1. этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
2. возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

3. задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

4. возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

5. центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

6. центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

7. центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

8. центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

9. центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

10. центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

11. центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

12. книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

13. центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

14. центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

15. центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>10</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

<sup>10</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### Наполняемость центров активности

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Центр двигательной активности Спальная	<b>Кольцеброс</b>	2
			<b>Комплект для проведения спортивных мероприятий</b>	1
			<b>Набор для организации спортивных игр (лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.д.)</b>	
			<b>Набор разноцветных кеглей с мячом</b>	1
			Веселый баскетбол (настольная игра)	1
			Крокет	1
			Поймай кольцо	1
			Моталка	1
			Поймай мяч	4
			Нейроскакалки	2
			<b>Скакалки</b>	3
			<b>Обручи</b>	2
			<b>Мяч футбольный</b>	1
			<b>Набор мячей разного размера</b>	8
			Мячи пластмассовые	14
			Лента короткая	8
			<b>Мешочки для метания</b>	6
<b>Набор мини-гольф</b>	1			

			<b>Игра-набор «Городки»</b>	1
			<b>Ручные тренажеры для развития ловкости и координации</b>	1
			Эспандер	2
			Гантели	4
			Ролик для пресса	1
			Боулинг	1
			Бубен	1
			Твистер	1
			<b>Коврик массажный</b>	1
			Коврики для профилактики плоскостопия	2
	Формирование основ здорового образа жизни	Центр двигательной активности Спальная	Картотека после сна	1
			Картотека «Гимнастика для глаз»	
			Картотека самомассажа	1
			Картотека динамических пауз	1
			Картотека физкультминуток	1
			Лэпбук «Азбука здоровья»	1
			Альбом «Виды спорта»	3
			Альбом Здоровье	1
			Альбом «Олимпийские игры»	1
Альбом «Олимпийские чемпионы»	1			
Социально-коммуникативное развитие	Центр игры	Группа № 6	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1
			Уборочный инвентарь	1
			<b>Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) комплект</b>	1

			<b>Игрушки-головоломки (сборные, разборные)</b>	1
			<b>Коляска прогулочная</b>	2
			<b>Куклы крупного размера</b>	2
			<b>Куклы (средние)</b>	12
			Кукла Пупс	3
			Кукла Барби	5
			Ванночка	2
			<b>Набор «Овощи»</b>	1
			<b>Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</b>	1
			<b>Набор «Фрукты»</b>	1
			<b>Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов, для сюжетных игр</b>	1
			Каска пожарника	2
			Каска строительная	2
			<b>Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</b>	1
			<b>Набор чайной посуды</b>	2
			<b>Набор кухонной посуды для игры с куклой</b>	2
			<b>Набор столовой посуды для игры с куклой</b>	1
			Набор «Пирожное»	1
			<b>Набор продуктов для магазина</b>	1
			<b>Приборы домашнего обихода</b>	1
			Микроволновая печь	1
			Утюг	2

			Корзинка	3
			<b>Набор «Парикмахерская»</b>	2
			Набор одежды и аксессуаров к куклам	1
			<b>Набор медицинских принадлежностей</b>	2
			<b>Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии и т.д.</b>	1
			<b>Набор фигурок животных леса реалистичными изображениями и пропорциями</b>	1
			<b>Набор фигурок насекомых</b>	1
			<b>Весы</b>	1
			<b>Ветряная мельница</b>	1
			<b>Головоломки-лабиринты (прозрачные с шариком)</b>	1
			<b>Чековая касса</b>	1
			Коляска для средних кукол, складная	2
			<b>Кровать</b>	1
			<b>Кукольный дом с мебелью деревянный</b>	1
			<b>Лейка пластмассовая</b>	1
			Часы	1
			Жезл	1
			Штурвал	2
			<b>Телефон игровой</b>	1
			Грузовик средних размеров	6
			<b>Автомобили крупного размера (средних размеров)</b>	5
			<b>Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)</b>	10



			<b>Подъемный кран крупного размера</b>	1
			<b>Набор «Бензозаправочная станция - гараж»</b>	1
			<b>Набор «Парковка» (многоуровневая)</b>	1
			<b>Набор «Железная дорога»</b>	1
			<b>Набор «Мастерская»</b>	2
			<b>Набор военной техники</b>	1
			<b>Набор солдатиков</b>	1
			<b>Бинокль (подзорная труба)</b>	1
			Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
			<b>Набор постельных принадлежностей для кукол</b>	1
			Набор мебели для средних кукол	1
			Набор инструментов	2
			<b>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</b>	1
			<b>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</b>	1
			<b>Конструктор с шиповым быстросъемным креплением деталей</b>	1
			<b>Конспруктор магнитный</b>	1
			Конструктор деревянный (набор)	1
			Конструктор лего (средний)	1
			Конструктор лего (мелкий)	2
			Конструктор «Решетка»	1

			Конструктор «Фигурный»	1	
			Конструктор «Пластмассовый»	1	
			Конструктор «Железная дорога»	1	
			Конструктор металлический	1	
			Домино (с картинками)	2	
			Шашки	1	
			Костюм белого медведя	1	
			Цветной костюм	1	
			Юбка	1	
			Сарафан	2	
			Кокошник	1	
			Накидка	1	
			<b>Комплект костюмов по профессиям</b>	1	
			Халат доктора	2	
	Нагрудник	4			
	Ободок индейца	2			
	Головной убор доктора	4			
	Сфера социальных отношений	Мини кабинет Спальная		Развивающий альбом «Добрый-злой»	1
				Лэпбук «Верные друзья»	1
				Игровой стол «Дом»	1
				<b>Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявления в мимике (комплект)</b>	1
				Наглядно-демонстрационные материалы	
				Наш детский сад	
				Наш дом	1
				Моя квартира	1

			Бытовая техника	1	
			Головные уборы	1	
			Одежда	1	
			Мебель	1	
	Область формирования основ гражданственности и патриотизма	Мини кабинет Спальная		Лэпбук «Солнечная система»	1
				Лэпбук «Семья планет»	1
				Игровой стол «Космос»	1
				Макет «Солнечная система»	1
				Карточки «Дошкольникам о Российских покорителях космоса»	1
				Карточки «Космос»	2
				Карта России	1
				Группа № 6	
	<b>Наглядные пособия символики России, в том числе государственный пакет</b>	1			
	<b>Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины</b>	3			
	Урал – кузница победы	1			
	Музей военной техники	1			
	Музей автомобильной техники	1			
	Ордена и медали	1			
	Князь Владимир Баллада о крещении Руси	1			
	М.И. Кутузов	1			
Богатыри земли русской	1				
Великий русский полководец А.В. Суворов	1				

			Александр Невский	1	
			Урал в годы ВОВ	1	
			Пионеры – герои ВОВ	1	
			Памяти наших прадедов посвящается...	1	
			Книга памяти	1	
		Мини кабинет Спальная	Демонстрационный материал		
			Новый год и рождество в русской живописи	1	
			Этнография для дошкольников	1	
			Народы мира	1	
			Народы России и ближнего зарубежья	1	
	Сфера трудового воспитания	Группа № 6	Дошкольникам о защитниках отечества	1	
			Д/игра «Нашей родиной гордимся»	1	
			Д/игра «Важные профессии»	1	
			Д/игра «»Профессии»	1	
			Д/игра «Все профессии важны»	1	
			Развивающий альбом «Какие бывают профессии»	1	
			Развивающий альбом «Наш транспорт»	1	
		Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	1		
		Мини кабинет	Настольно-печатные игры		1
			Демонстрационный материал		
Профессии	1				

			<b>Серии картинок: времена года, пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей.</b>	1
			Инструменты	1
			Наш транспорт	1
			Все работы хороши	1
			Кем быть?	1
			Правила - наши помощники	1
			Виды транспорта	1
			Домино «Техника»	1
			Область формирования безопасного поведения	Центр нравственно-патриотический Группа № 6
	Лэпбук «Пожарная безопасность»	1		
	Лэпбук «ПДД»	1		
	Карта дороги	1		
	Мини кабинет Спальная	Д/игра «Сложи знак из частей»		1
		Д/игра «Викторина»		1
		Д/игра«Смоделируй знак»		1
		Альбом «Безопасность в помещении»		1
		Альбом «Безопасность на улице»		1
		Альбом «Ребенок и другие люди»		1
		Безопасность на природе		1
		Дорожная азбука		1
		Рассказы, сказки по ПДД		1
		Альбом «ПДД»		1
	Основные действия при пожаре	1		
Пожарная безопасность	1			
Сказки почемучек	1			
Экстренные ситуации	1			

			Чрезвычайные ситуации на прогулке	1	
			Демонстрационные карточки «ПДД»	1	
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия Математические представления	Группа № 6	Сенсорные коробки	2	
			Геометрические формы	1	
			Геометрическая пирамидка	1	
			Головоломки (геометрич. пазлы)	3	
			Математические пазлы	1	
			Развитие внимания	1	
			Блоки Дьенеша	4	
			<b>Танграм</b>	1	
			<b>Мозаика разной степени сложности</b>	3	
			Колумбово яйцо	1	
			Составь предмет	1	
			Клубок картинок	1	
			Развивающий альбом Блоки Дьенеша «Спасатели приходят на помощь»	1	
				Группа № 5	Демонстрационный материал
	Карточки с точками и цифрами часы	1			
	Ломанная линия, многоугольник	1			
	<b>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</b>	1			
	Раньше, позже	1			
		Центр познания (зона математики)	Спальная	Д/и «Какие машины едут направо, а какие – налево?»	1
	Д/и «Дни недели»			1	
	Цветные палочки Кюизенера			4	
	Счеты			5	
Соотношение числа с количеством	3				
	Группа № 6		Математическое лото	1	

			<b>Набор полых геометрических тел для сравнения объемов</b>	1
			<b>Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»</b>	1
			<b>Набор пазлов</b>	1
			Песочные часы	1
			<b>Часы - филин</b>	1
			Детям о времени	1
			Знакомство со временем суток	1
			Арифметический набор	2
			Мои первые часы	1
			Подбери дом животным	1
			Сосчитай и подбери цифру	1
			Числовые домики	1
			Мухоморы	1
			Посади божью коровку	1
			Числа – соседи	1
			Магнитные пифагорики	1
			Я считаю сам	1
			<b>Шашки</b>	3
			Лабиринт	3
		Группа № 6	Развивающие альбомы	
			Первые шаги в математику	1
			Графический диктант	1
			Электровикторина «Учимся, играя»	1
		Спальная	Демонстрационный материал	
			Числовой отрезок	1
			Слева, справа	1

			Число и цифра	4
			Домики с составом числа	1
			Повторение	4
			Измерение массы	1
			Больше, меньше	1
			Число и цифра, измерение длины	1
Окружающий мир	Центр познания	Группа № 6	Развивающие альбомы	
			Москва	1
			Екатеринбург	1
			Верхняя Пышма	1
			Неофициальные символы России	1
			Государственная Третьяковская галерея	1
			Д/игра «Нашей Родиной гордимся!»	1
			Карта России	1
			Русская изба	1
Природа	Мини - кабинет	Спальная	Дидактические игры	
			Времена года	2
			Осень	1
			Дары природы	1
			<b>Набор картинок для классификации</b>	1
			<b>Постер (репродукция) произведений живописи и графики</b>	1
			Растения	1
			Садовый или полевой цветок	1
			Классификация предметов по одному признаку (цветы)	1
			Кому-то вершки, а кому-то корешки	1



			Почемучка	1
			Собери картинки в ряд	1
			Ассоциации	1
			С какого дерева листок	1
			Найди и угадай	1
			Живая природа	1
			Паровозик для зверят	1
			Кто где живет?	2
			Лабиринт	1
			Разноцветный мир	1
			Сравни и подбери	1
			Рассказы о животных	1
			Четвертый лишний	1
			Классификация животных и птиц по одному признаку	1
			Кто что делает?	1
			Я иду искать	1
			Собери и назови зимующую птицу	1
			Собери и назови перелетную птицу	1
			Сложи картинку. Птицы	1
			Сложи картинку. Грибы	1
	Мини - кабинет	Спальная	Демонстрационный материал	
			Деревья	2
			<b>Набор картин о природе</b>	1
			<b>Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к худ. произведениям</b>	1
			Круглый год	1
			Добро пожаловать в экологию	1
			Цветы (луговые, лесные, полевые)	1

		Комнатные растения	1
		Лесные ягоды	1
		Ядовитые грибы	1
		Съедобные грибы	1
		Фрукты	1
		Овощи	1
		Путешествие в Африку	1
		Грызуны и яйцеобразные	1
		Домашние животные	1
		Дикие животные	1
		Домашние птицы	1
		Животные Арктики и Антарктики	1
		Зимующие и кочующие птицы	1
		Насекомые	1
		Животный мир природы	1
		Живая природа В мире животных	1
		Живая природа В мире растений	1
	Спальная	Развивающие альбомы	
		Правила ухода за комнатными растениями	2
		Мир комнатных растений	1
		Кто как зимует	1
		По грибы	1
		Овощи и фрукты	1
		В лесу	1
		Расскажите детям о деревьях	1
		Расскажите детям о хлебе	1
		Расскажите детям о морских	1

			обитателях			
			Расскажите детям о птицах	1		
			Животные северной Америки	1		
			Животные Арктики и Антарктиды	1		
			Домашние животные	1		
			Центр познания	Группа № 6	Лэпбук «Экология»	1
					<b>Календарь погоды настенный</b>	1
Кубик «Кто где живет?»	1					
Экспериментирование	Центр познания	Группа № 6	<b>Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами</b>	1		
			<b>Набор игрушек для игры с песком</b>	5		
			<b>Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</b>	1		
			<b>Набор пробирок большого размера из пластика</b>	1		
			<b>Телескопический стаканчик с крышкой</b>	1		
			<b>Увеличительная шкатулка</b>	1		
			<b>Установка для наблюдения за насекомыми</b>	1		
			Набор «Химические опыты»	1		
			Набор «Увлекательная наука»	1		
			Микроскоп	1		
			Набор увеличительных стекол	3		
			Картотека опытов и экспериментов	1		
			Коллекция семян и плодов	1		
			Коллекция грунта	1		
			Коллекция шишек	1		

Речевое развитие	Мини-кабинет	Спальная	Развивающие альбомы	
			Игры на правильное звукопроизношение	1
			Многозначные слова (омонимы) в загадках	1
			Противоположности (антонимы) в стихах	1
			Игры на развитие силы голоса, темпа речи	1
			Игры на развитие речевого дыхания	1
			Игры на развитие внимания и восприятия	1
			Игры – занятия с сюжетными картинками	1
			Артикуляционная гимнастика в стихах	1
			Автоматизация звука «Щ»	1
			Автоматизация звука «Л»	1
			Автоматизация звука «Г»	1
			Автоматизация звука «К»	1
			Автоматизация звука «Р»	1
			Автоматизация звука «Ц»	1
			Автоматизация звука «Ш»	1
			Автоматизация звука «Ж»	1
			Автоматизация звука «Ч»	1
			Автоматизация звука «С»	1
			Карт-ка читогаворок на все группы звуков	1
Стихи для исправления речи	1			
Сказки с подсказками	1			

			Сборник детских сказок д/старшей группы	1
			Сказочные загадки	1
	Центр речевого развития	Группа № 6	Игра на поддувание на стойке (осень, зима, весна)	3
			<b>Тренажер для воздушной струи разной интенсивности</b>	2
			Игра на поддувание фетровая	7
			<b>Набор кубиков с буквами</b>	1
			Игра «Он, она, оно»	1
			Игра «Он, она, оно, они»	1
			Игра «Мой, мое, мои, моя»	1
			Игра «Найди отличия»	2
			Игра «Найди ошибку»	1
			Игра «Чего не стало?»	1
			Игра «Составь предложение»	1
			Игра «Поможем клоуну Роме»	1
			Игра «В огороде у козы Лизы»	1
			Игра «Почини игрушку»	1
			Игра «Составь слово»	1
			Игра «Маленькие художники»	1
			Игра «Животные и птицы»	1
			Игра «Отбери предмет»	1
			Игра «Животные и их детеныши»	1
			Игра «Веселая гусеница»	1
			Игра «Что сначала, что потом?»	1
			Игра «Вокруг да около»	1
			Игра «Мои любимые сказки»	1
			Игра «Звукобуквенный анализ»	15
			Кубики «Звукобуквенный анализ»	1

			Игра «Учим буквы»	1
			Игра «Варенье»	1
			Игра «Читай - хватай»	1
			Шнуровки	11
			Игра «Опиши»	1
			Ребусы	2
			Сл. игра «Расскажи – ка»	2
			Сл. игра «Мнемостихи»	1
			Сл.игра «Мнемосказки»	6
			Сл.игра «Ребус»	4
			Массажные мячики	4
			Игра «Камешки Марблс»	1
			Игра «Угадай предмет»	1
			Игра «Стану отличником»	1
			Игра «Алфавит»	1
			Игра «Мои первые буквы»	1
			Игра «Азбука»	1
			Ирга «Рассели по домикам»	1
			Игра «Обучение грамоте»	1
			Игра «Зашифрованное предложение»	1
			Игра «Составь предложение по схеме»	1
			Игра на образование слов	1
			Игра – штриховка	1
			Электровикторина «Учимся играя»	1
			Серия картинок д/обучения рассказыванию	24
			Схемы д/составления описательных и сравнительных рассказов	8
Художественно-	Рисование, лепка,	Мини-кабинет		

эстетическое развитие	аппликация	Спальная	Цветотерапия	1
			Цвет	1
			Собери натюрморт	1
			Знакомим с портретной живописью	1
			Знакомим с натюрмортом	1
			Лэпбук «Городецкая роспись»	1
			Лэпбук «Гжельская роспись»	1
			<b>Набор карточек по народному ремесленному делу</b>	1
		Группа № 6	<b>Карандаши цветные</b>	22
			<b>Точилка для карандашей</b>	22
			<b>Мелки восковые</b>	22
			<b>Краски акварельные (12 цветов)</b>	22
			<b>Палитра</b>	22
			<b>Кисточка №3</b>	22
			<b>Кисточка №8</b>	22
			<b>Трафареты для рисования</b>	44
			<b>Стаканчики (баночки) пластмассовые</b>	22
			<b>Бумага для акварели</b>	22
			<b>Бумага для рисования</b>	22
			<b>Наборы бумаги разного цвета, но разной формы</b>	22
			<b>Клей</b>	22
			<b>Подносы для раздаточных материалов</b>	22
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	22
Розетки для клея	22			

			Набор цветной бумаги (10 цветов)	22
			Набор цветного картона (10 цветов)	22
			Набор белого картона	
			<b>Пластилин (12 цветов)</b>	22
			Стеки разной формы	22
			Доски для лепки	22
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	22
			<b>Ножницы с тупыми концами</b>	22
			<b>Комплект детских штампов и печатей</b>	3
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	22
	Центр музицирования	Группа № 6	<b>Детский набор музыкальных инструментов</b>	1
			Картотека музыкальных игр-тестов	1
			Музыкальные инструменты	1
			Городок музыкальных инструментов	1
			Гитара	1
			Дудочка	1
			Бубен	1
			Барабан	1
			Металлофон	3
			Маракасы	3
			Шумелки	2
	Центр театрализации и музицирования	Группа	Набор персонажей для пальчикового театра	2



			Набор персонажей для вязаного театра	2
			Набор персонажей для театра из фетра	3
			Театр на ложках	1
			Наручные куклы бибабо	4
			Шапочки	4
			Маски	3
			Ширма	1

#### 3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
Группа № 6		
1	Доска демонстрационная настенная	1
2	Радио-магнитофон «Philips»	1
3	Ширма игровая	1
4	Уголок природы	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Юный архитектор	1
7	Кухня	1
8	Маленький мастер	1
9	Стол круглый	1
10	Стенка детская	1
11	Стеллаж «Домик» (3 предмета)	1
12		1
13	Стол прямоугольный	2
14	Стул детский регулируемый	8
15	Зеркало на ножке	2
16	Стол прямоугольный регулируемый	5
17	Стул детский регулируемый	23
18	Стул детский	3
19	Стол письменный	1

20	Стеллаж с тумбой	1
21	Угловой элемент	1
22	Ковер «Фиеста»	1
23	Зеркало круглое	1
24	Стул полумягкий	2
Спальная		
25	Кровать детская	24
26	Стол письменный	1
27	Шкаф книжный	1
28	Мини-кабинет	1
29	Стул	1
30	Клавиатура	1
31	Процессор	1
Раздевалка		
32	Информационные стенды: «Обратите внимание!», «Для Вас, родители!», «Островок безопасности», «Наше творчество», «Мы занимаемся», «Меню»	6
33	Шкаф для одежды секционный	5
34	Скамейка	5
35	Шкаф для одежды	1

### Учебно-методический комплект

Образовательная область	Модули образовательной деятельности	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во
Планирование		Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению ОО в старшей группе Д/с: практическое пособие для ст воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО Метода, 2013	1
		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе. Практическое пособие	1
		Комплексные занятия по программе «Детство». Ефанова З.А– Волгоград, 2012	1
		Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт-сост Н.Н.Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014	1
		Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015	1
		Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. – СПб.: Детство – пресс, 2014.	1
		Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Старшая группа / авт-состав О.Н. Ннебыкова, - Волгоград: Учитель, 2014г.	1
Физическое развитие	Двигательная деятельность		
	Формирование основ здорового образа жизни		
Социально-коммуникативное развитие	Сфера социальных отношений	Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка. – Екатеринбург, 2002	1
		Буре Р.С. Мы друг другу помогаем. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006	1
		Буре Р.С. Как поступают друзья? – СПб.: «Детство-Пресс», 2004	1
		Дурова Н.В. Очень важный разговор. – М. Мозаика-Синтез, 2002	1
		Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этике. – М; детство-пресс, 2013	1

	Минаев В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.: АРКТИ, 1999	1
	Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
	Мячина А.К. Маленьким детям – большие права /А.К.Мячина, Л.М.Зотова, О.А.Данилова, М.С.Алешкина, С.В.Ерофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.	1
	Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт-сост Л.А.Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012	1
	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий / авт-сост Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель	1
	Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. X: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010	1
	Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
	Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2017	1
	Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
	Я-ты-мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
	Шипицына Л.М. Азбука общения. – СПб; Детство-пресс, 2003	1
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ, ПЕРСПЕКТИВА, 2009	1
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008	1
	Ветохина А.Л. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб; Детство-пресс, 2009	1
	<i>Серия демонстрационных картин О.А. Ботякова «Этнографияч для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор» - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1
	Ботякова О.А. Российский этнографический музей – детям. – СПб: Детство – пресс, 2001.	1
	Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб:	1

	Детство – пресс, 2004.	
	Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. – СПб: Детство – пресс, 2011.	1
	Нагибина И.П. Моя Родина – Россия. Книга первая. С древних времен до наших дней.- М.: Школьная пресса, 2010.	1
	Злобина М.А. Моя Родина – Россия. Книга третья. Природа и климат. – М.: Школьная пресса, 2010.	1
	Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	
	Серия демонстрационных картин к альбому «Дошкольникам о защитниках Отечества»: «Командир корабля», «Летчик-истребитель», «Десантник», «Танкист»	4
	Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
Сфера трудового воспитания	Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
	Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 1. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
	Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 2. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
	Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «На заводе», «Летчики», «На ткацкой фабрике», «На границе»	4
	Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «Машинист», «На капитанском мостике», «Зима в городе», «Птицеферма»	4
Область формирования основ безопасного поведения	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003	1
	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
	Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. Горская А.В. Правила – наши помощники. СПб.: Детство-Пресс, 2006	1
	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду – М; детство-пресс, 2014	1

		Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности» (старшая группа) Санкт-Петербург	1
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Математические представления	Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьеныша. Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	1
		Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: Детство-Пресс, 2022	1
		Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004	1
		Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. (Часть 3) – Москва: Ювента, 2014.	1
		Л.Д. Комарова Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. Москва Издательство ГНОМ 2015	1
	Окружающий мир	<i>Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-пресс, 2010</i>	1
		<i>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.</i>	1
		<i>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011</i>	1
		<i>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011</i>	1
		<i>Плешакова А.А. От земли до неба. Атлас – определитель. – М.: Просвещение, 2016.</i>	1
		<i>Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах «Раз планета, два комета... Астрономия для малышей. Дошкольникам о звездах и планетах»</i>	
	Природа	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.	1
		Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-пресс	1
		Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Экология. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2010	1
		Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для	1

		воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2004.	
		<i>Демонстрационные картины и динамические модели для занятия с детьми 5-6 лет (старшая группа) «Добро пожаловать в экологию»</i>	1
		<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая природа». 1 выпуск</i>	1
		<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая природа». 2 выпуск</i>	1
		Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста – СПб.: Детство-пресс, 2014	1
		Шапиро А.И. Лужа. Твоя первая научная лаборатория. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.	1
		Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание 5-6 лет. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.	1
Речевое развитие	Развитие словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж, 2010	1
		Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
		Куликовская Т.А. Учимся говорить правильно. СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2016	1
		Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Круглый год». - СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Все работы хороши. Детям о профессии». - СПб.: Детство-Пресс, 2005</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1
		«Наш детский сад». Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 2. – СПб.: ООО Мздательство «Детство-Пресс», 2017	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Наш детский сад» Выпуск 2: «Мы дежуриим», «Мы играем в магазин», «Мы рисуем», «Мы играем в театр»</i>	4
		«Наш детский сад». Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 4. – СПб.: ООО Мздательство «Детство-Пресс», 2017	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Наш детский сад» Выпуск 4: «Выбегай</i>	4

		<i>поскорей посмотреть на снегирей», «Мой веселый звонкий мяч», «Мы ведь тоже через год будем с вами в школе», «Листья с клена облетают».</i>		
		Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (6-8 лет). Вып. 1. - СПб.: Детство-Пресс, 2019	1	
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому Нищева Н.В. Четыре времени года: «Февральская лазурь», «Зима», «Осень», «Сумерки. Луна», «Болото в лесу», «Зимний вечер», «Сказки инея и восходящего солнца», «Март»</i>	8	
		Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1	
	Интерес к художественной литературе	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.2/ авт.-сост С.Д.Томилова. – М.: Изд. АСТ, 2016	1	
		Карпухина Н.А, Чтение художественной литературы в старшей группе – Воронеж, 2012	1	
		Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017	1	
		Ермолаева В.Г. С чего начинается Родина. Стихотворения о России, Москве, о русской природе. – М.: Ювента, 2006.	1	
	Подготовка к обучению грамоте	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к общ.грамоте. М; Детство-пресс,2011	1	
		Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова :Вентана-Граф, 2019.-256с.-Российский учебник Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет.	1	
		Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой Москва «Школьная пресса» 2011 Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.	1	
	Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ЛЕОНОВА Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. - СПб.: Детство-пресс. 2014.	1
			Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014	1
<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с портретной живописью» (Большое искусство - маленьким). – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 32 с. + 16 цв. ил.</i>		1		
<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство - маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н.А. Курочкина. – 3-е изд. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2006. – 32 с. + 16 цв. ил.</i>		1		
Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. Культурные практики для		1		



		детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб; Детство-пресс, 2019 <i>Серия демонстрационных картин к альбому «Новый год и Рождество в русской живописи»: «Колядки в Малороссии», «Рождество Христово», «Снегурочка», «Святочное гадание»</i>	4
		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Москва: Мозаика – Синтез, 2015.	1
Конструктивная деятельность		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в д/с: программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
		Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.- Изд дом «Цветной мир»	1
Музыкальная деятельность			
Театральная деятельность			
Культурно-досуговая деятельность			

### Перечень литературных произведений Программы

№ п/п	Название	Источник
Малые формы фольклора		
1	Заклички	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – 2е изд. – СПб.: Детство - Пресс», стр. 280.
		Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 17, 389.
2	Народные песенки	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – 2е изд. – СПб.: Детство - Пресс», стр. 285.
		Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д/с – М.: Просвещение», стр.5, стр. 225.
		Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и

		родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 22-30, 393.
		Петушок – золотой гребешок. – М.: Оникс, 2000
3	Дразнилки	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – 2е изд. – СПб.: Детство - Пресс», стр. 287.
4	Пословицы, поговорки	Ботякова О.А. «Российский этнографический музей – детям: Метод.пособие для педагогов дошкольных образов.учреждений. – СПб.: Детство – Пресс», стр. 168.
		Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 54.
		Уникальный иллюстрированный толковый словарь ПОСЛОВИЦ и ПОГОВОРОК
5	Загадки	Ботякова О.А. «Российский этнографический музей – детям: Метод.пособие для педагогов дошкольных образов.учреждений. – СПб.: Детство – Пресс», стр. 170.
		Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 45.
6	Считалки	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 6.
7	Небылицы	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 40, 43.
8	Прибаутки	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ».
9	Скороговорки	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 6.
Народные сказки		
10	«Жил-был карась...» докучные сказки	Приложение № 1
11	«Жили-были два братца...» Докучные сказки	«Хрестоматия» Старшая группа детского сада Москва РОСМЭН 2015. стр.79.
12	«Заяц-хвастун»	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 16.
13	«Крылатый, мохнатый да масляный»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 419.

14	«Лиса и кувшин»	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 15.
15	«Морозко»	«Хрестоматия» Старшая группа детского сада Москва РОСМЭН 2015. стр.40.
16	«По щучьему веленью»	О. Перова, текст, 2012. ООО «Издательство «Эксмо», 2014
17	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 36.
18	«Сивка-бурка»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 430.
19	«Царевна- лягушка»	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 36.
20		Пять сказок. Кот в сапогах. – Фламинго, 2016
21		Зимние сказки. – М., Росмен, 2016
22		Мои первые сказки. – М. Росмэн, 2012
23		Волшебный мир сказок. – М., 2011
24		Русские народные сказки. – Проф-Пресс, 2013
25		Самые лучшие русские сказки. –М.: Эксмо, 2004
26		Большая книга сказок для малышей. – Ленинград, 2006
Сказки народов мира		
27	«Госпожа Метелица»	Приложение № 1
28	«Жёлтый аист»	Приложение № 1
29	«Златовласка»	Самые лучшие русские сказки. Москва «Эксмо» 2004. Стр.134.
30	«Летучий корабль»	Приложение № 1
31	«Рапунцель»	Приложение № 1
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия		
32	Аким Я.Л. «Жадина»	«Хрестоматия» Старшая группа детского сада Москва РОСМЭН 2015. стр.191.
33	Барто А.Л. «Верёвочка»	«Хрестоматия» Старшая группа детского сада Москва РОСМЭН 2015. стр.134.
34	Барто А.Л. «Гуси-лебеди»	Приложение № 1
35	Барто А.Л. «Есть такие мальчики»	Приложение № 1

36	Барто А.Л. «Мы не заметили жука»	Приложение № 1
37	Бородицкая М. «Тетушка Луна»	Приложение № 1
38	Бунин И.А. «Первый снег»	«Хрестоматия» Старшая группа детского сада Москва РОСМЭН 2015. стр.187.
39	Волкова Н. «Воздушные замки»	Приложение №1
40		Токмакова И. Поиграем! Стихи. – М. ЭКСМОДЕТСТВО, 2017
41	Городецкий С.М. «Котёнок»	Приложение № 1
42	Дядина Г. «Пуговичный городок»	Приложение № 1
43	Есенин С.А. «Берёза»	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. стр. 306. /с – М.: Просвещение», стр. 306.
44	Заходер Б.В. «Моя Вообразия»	Приложение № 1
45	Маршак С.Я. «Пудель»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 358.
46	Мориц Ю.П. «Домик с трубой»	Приложение № 1
47	Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»	Приложение № 1
48	Пивоварова И.М. «Сосчитать не мог»	258 золотых страниц. издательство БОНУС 1999. Стр. 196.
49	Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 63.
50	Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»	Приложение № 1
51	Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»	Приложение № 1
52	Степанов В.А. «Родные просторы»	Приложение № 1
53	Суриков И.З. «Белый снег пушистый»	Приложение № 1

54	Суриков И.З. «Зима» (отрывок)	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 91.
55	Токмакова И.П. «Осенние листья»	Ирина Токмакова «Поиграем!» Стихи. ЭКСМОДЕТСТВО Москва 2017. стр.57.
56	Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 158.
57	Усачев А. «Колыбельная книга»	Приложение №
58	Усачев А. «К нам приходит Новый год»	Русские поэты «Новогодний подарок» Москва ОНИКС Центр общечеловеческих ценностей 2007 стр.37
59	Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 188.
60	Цветаева М.И. «У кровати»	Интернет – ресурсы
61	Чёрный С. «Волк»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 329.
62	Чуковский К.И. «Ёлка»	Гурович Л.Б. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя д /с – М.: Просвещение», стр. 116.
63	Яснов М.Д. «Мирная считалка»	Хрестоматия старшая группа детского сада М. – РОСМЭН 2015стр.108.
64		Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе. – М. «Эксмо», 2005
65		250 золотых страниц. Лучшие произведения для детей. – М. ОЛМА-ПРЕСС, 2001
Проза		
66	Аксаков С.Т. «Сурка»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 584.
67	Алмазов Б.А. «Горбушка»;	Приложение № 1
68	Баруздин С.А. «Берегите свои косы!»	Приложение № 1
69	Баруздин С.А. «Забракованный мишка»	Приложение № 1
70	Бианки В.В. «Лесная газета» «Сосунки в снегу»	Приложение № 1
71	Бианки В.В. «Лесная газета»	Приложение № 1

	«Наводнение»	
72	Бианки В.В. «Лесная газета» «Месяц песен и плясок»	Приложение № 1
73	Гайдар А.П. «Чук и Гек»	Приложение № 1
74	Голявкин В.В. «Язык»	Приложение № 1
75	Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»	Приложение № 1
76	Драгунский В.Ю. «Друг детства»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 634.
77	Москвина М.Л. «Кроха»	Приложение № 1
78	Носов Н.Н. «Живая шляпа»	Приложение № 1
79	Пантелеев Л. «Буква ТЫ»	Приложение № 1
80	Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»	Житков Б. Рассказы о животных. – «Стрекоза-пресс», 2006.
81	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (Чтоб без обиды. Сказка про солнечного зайчика)	Приложение № 1
82	Пришвин М.М. «Глоток молока»	Приложение № 1
83	Пришвин М.М. Беличья память»	Приложение № 1
84		Сладков Н. Русские сказки о природе. – М. ЭКСМО, 2013
85		Рассказы и стихи о природе. – Малыш, 2018
86	Симбирская Ю. «Лапин»	
87	Сладков Н.И. «Карлуха»	Русские сказки о природе. Николай Сладков. – М. : Эксмо 2013.стр. 78.
88	Сладков Н.И. «Серьёзная птица»	Русские сказки о природе. Николай Сладков. – М. : Эксмо 2013.стр. 68.
89	Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (Пингвиний пляж. Любопытные.)	Приложение № 1

90	Толстой Л.Н. «Косточка»	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. Стр.93.
91	Ушинский К.Д. «Четыре желания»	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. Стр.95.
92	Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»	
93	Шим Э.Ю. «Петух и наседка»	Приложение № 1
Литературные сказки		
94	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»	Приложение № 1
95		Чуковский К. Большая книга сказок, стихов, песенок и загадок. – Планета детства, 2004.
96		Чуковский К. Сказки. – М. Росмэн, 1999
97		Чуковский К. Сказки. – Малыш.
98	Бажов П.П. «Серебряное копытце»	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. стр. 138.
99	Бианки В.В. «Сова»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 484.
100	Бианки В.В. «Хвосты»	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. стр. 157.
101		Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока. – М. изд. Детская литература, 1972
102		Чарушин Е. Друзья. Рассказы. – М. «Махаон», 2018
103	Даль В.И. «Старик-годовик»	Даль В.И. Сказки, пословицы, стихи, загадки. – Москва, 2004. стр. 42.
104	Ершов П.П. «Конёк-горбунок»	Приложение № 1
105	Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»	Приложение № 1
106		Зоценко М. Рассказы для детей. - МАЛЫШ
107		Пермяк Е. Бумажный змей. – М. эксмодетство, 2018
108	Катаев В.П. «Цветик-семицветик»	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. стр. 144.
109		Гурина И. Новогодний праздник
110		Осеева В. Волшебное слово [Сказки, рассказы]. – М.: Издательство АСТ, 2019
111	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказочка про козявочку»	Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 – М.: Издательство АСТ», стр. 478.

112		Успенский Э. Маленькие сказки (Сказочные повести для малышей). – М.: Издательство АСТ, 2018
113	Михайлов М.Л. «Два Мороза»	Большая книга сказок на каждый день. Лениздат 2006. стр. 405.
114	Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»	Школьная библиотека. Николай Носов. «Мишкина каша». стр.101.
115	Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»	Приложение № 1
116	Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Сказки. А.С. Пушкин «Стрекоза-пресс» стр. 35.
117	Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»	Приложение № 1
118	Телешов Н.Д. «Крупеничка»	Самая большая книга сказок. – М. РОСМЭН, 2016. Стр.114.
119	Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»	Самая большая книга сказок. – М. РОСМЭН, 2016. Стр.110.
120	Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Корней Чуковский. Сказки. «Малыш» стр. 85.
121		Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья. Начало... - Планета детства
122		Михалков С. Мы едем, едем, едем... Стихи и сказки. – ООО изд. «Астрель» 2005.
123		Маршак С. Бабушкины сказки. - Малыш
124		Заходер Б. Кто ходит в гости по утрам. – Самовар, 1997.
125		Новые правила поведения для воспитанных детей. – М. Слово-АСТ
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия		
126	Бжехва Я. «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)	Приложение № 1
127	Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)	Приложение № 1
128	Капутикян С.Б. «Моя бабушка»	Приложение № 1



	(пер. с армянск. Т. Спендиаровой)	
129	Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)	Приложение № 1
130	Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. стр. 197.
131		Хрестоматия. Старшая группа д/с. – М.: РОСМЭН, 2015
132	Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)	Приложение № 1
133	Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)	Приложение № 1
134	Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)	Приложение № 1
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).		
135	Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен)	Андерсен Х.-К. Лучшие сказки. – М.: РОСМЭН, 2018. Стр. 39.
136	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен)	Андерсен Х.-К. Лучшие сказки. – М.: РОСМЭН, 2018. Стр. 3.
137	Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. А. Ганзен)	Андерсен Х.-К. Лучшие сказки. – М.: РОСМЭН, 2018. Стр. 17.
138	Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского)	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. стр. 214.
139		Ш.Перро. Сказки. – М.: РОСМЭН, 2017
140		Тигренок и его друзья. – М. ЭКСМО, 2005
141	Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)	Приложение № 1 PDF
142	Лагерлёф С. «Чудесное	

	путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)	
143	Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)	
144	Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)	
145	Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)	«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Гурович Л.М. 1990. стр. 413.
146	Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)	
147	Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	
148		Толстой А.Н. Золотой ключик или приключения Буратино. – М.: РОСМЭН, 2018
149		Гримм Я. И В. Сказки на каждый вечер. – М.: РОСМЭН, 2018

### Перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;  
«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и

развитию»).

### *Анимационные произведения*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Груздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Соответствуют пункту 3.5. Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 441».

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе организации событий, праздников и мероприятий лежит комплексно-тематический план воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе

- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделены блоки, разделенные на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН «Скоро в школу школу»	ТОП «Азбука безопасности»	ТН «Золотая осень»	ТН «Мир профессий детского сада»	
	День знаний (1 сентября)				
	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)		День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	
	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)				
Октябрь	ТН «Красная книга животных»	ТН «Дары осени»	ТОП «Откуда хлеб пришел»	ТН «Поздняя осень»	
	Международный день пожилых людей				



	(1 октября)				
	Всемирный день защиты животных (4 октября)	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	Международный день анимации (28 октября)	
Ноябрь	ТОП «Мы живем в России»	ТОП «Седой Урал. Екатеринбург»	ТОП «Памятные места Урала»	ТН «День матери»	ТН «Времена года: Зима»
	День народного единства (4 ноября)	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
Декабрь	ТН «Начало зимы»	ТН «Зимовье зверей»	ТОП «Безопасный Новый год»	ТН «Общий праздник – Новый год!»	
	День неизвестного солдата (3 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	День заворачивания подарков (30 декабря)	
	Международный день инвалидов (3 декабря)	Международный день художника (8 декабря) День Героев Отечества (9 декабря)			
Январь		ТОП «Рождественское чудо» Всемирный день «спасибо»	ТН «Зимние игры и забавы»	ТН «Быть здоровыми хотим»	ТОП «Урал»

		(11 января)		День снятия блокады Ленинграда (27 января)	
				День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (27 января)	
Февраль	ТН «Неделя экспериментирования»	ТН «Птичья столовая»	ТОП «23 февраля - День защитника Отечества»	ТН «Инструменты и материалы»	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)		День защитника отечества (23 февраля)		
	День российской науки (8 февраля)		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)		
			Международный день родного языка (21 февраля)		
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТОП «Зеленые памятники, тайны гор, лесов и рек»	ТН «Театральная неделя»	
	Международный женский день (8 Марта)			Всемирный день театра (27 марта)	
Апрель	ТН «Книжкина неделя»	ТОП «Гайна третьей планеты»		ТН «Земля – наш общий дом»	
	Международный	День космонавтики			

	день детской книги (2 апреля)	(12 апреля)		Всемирный день Земли (22 апреля)	
<b>Май</b>	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТОП «Азбука безопасности в летний период»	ТН «Наш Пушкин»	ТОП «Лекарственные растения Урала»
	День весны и труда (1 мая)	День победы		День детских общественных организаций в России (19 мая)	

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

#### Режим дня

##### Холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, <i>артикуляционная, пальчиковая гимнастика</i>	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Подготовка к занятию	8.45-9.00
Занятие	9.00-9.25
Перерыв, <i>зрительная гимнастика, динамическая пауза</i>	10
Занятие	9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Занятие	-

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, <i>пробуждающая гимнастика</i> , воздушные и водные процедуры, <i>самомаж, дыхательная гимнастика</i>	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Занятия, игры, досуги, общение, индивидуальная работа, деятельность по интересам и выбору детей	15.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-18.00
<b>Теплый период года (июнь-август)</b>	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Самостоятельные игры	8.45-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, общение	15.20-16.40
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, уход домой	16.40-18.00

### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ</b>	<b>9.00-9.25</b>	<b>.00-9.25</b>	<b>9.00-9.25</b>	<b>9.00-9.25</b>	<b>9.00-9.25</b>
	<i>Познавательная-исследовательская деятельность окружающий мир / природа</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> Математика	<i>Коммуникативная деятельность</i> Подготовка к обучению грамоте <b>9.35-10.00</b> <i>Конструктивная деятельность</i>	<i>Конструктивная деятельность</i> Рисование <b>11.05-11.30</b> <i>Двигательная деятельность</i>

	<b>9.35-10.00</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	<b>9.35-10.00</b> <i>Изобразительная деятельность</i> <b>Аппликация</b>	<b>9.35-10.00</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>Музыка</b>	Конструирование / Прикладное творчество / <i>Изобразительная деятельность</i> Приобщение к искусству	Физическая культура (на улице)
	<b>15.30-15.55</b> <i>Изобразительная деятельность</i> <b>Лепка</b>	<b>15.30-15.55</b> <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	<b>15.30-15.55</b> Художественная литература	<b>15.30-15.55</b> <i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	<b>15.30-15.55</b> <i>Познавательная исследовательская деятельность</i>

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Образовательная программа «СамоЦвет» О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»**

**Культурная практика познания «Путешествие по самоцветному кольцу Урала».**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

*Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.*

*Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все мыслительные процессы. Познание требует активной работы не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.*

*В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

*Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организована образовательная деятельность, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.*

*Г.И.Щукина рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности. Психологическая основа познавательного интереса состоит из взаимосвязанных компонентов, к которым относятся:*

*Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложенное в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин (Кулюткин, Ю. Н. Мотивация познавательной деятельности / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – СПб., 2002. – С. 98), содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым переработку его в неотъемлемое свойство личности.*

*Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития познавательного интереса.*

*Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н.Мясищева, Н.Г.Морозовой, А.И.Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности.*

*Творческий компонент, выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес считают, что познавательный интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта, определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале. Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. По мнению Лисиной М.И., решающий фактор развития и формирования познавательной потребности и познавательной деятельности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач.*

*Приоритетным является значение для ребенка его собственной активности. Важным становится роль взрослого в поддержке детской познавательной инициативы, создание среды для ее проявления, оказание детям помощи, в осуществлении совместной познавательной деятельности.*

*Психолого-педагогическое сопровождение развития познавательных интересов ребенка строится с учетом «внутреннего состояния готовности к познавательной деятельности к поиску впечатлений, реализующихся в познавательных действиях и операциях» (М.И. Лисина). В процессе познавательной деятельности с детьми необходимо обеспечивать возможность для реализации возрастного потенциала и проявления индивидуальности каждого ребенка. Необходимо строить образовательноигровую деятельность таким образом, чтобы ребенок на каждом возрастном этапе своего развития не просто «усваивал» информацию, а познавал мир, вступал с ним в активный диалог, искал ответы на свои вопросы, не останавливался на достигнутом.*

*Итак, важнейшими психолого-педагогическими условиями (основаниями конструирования образовательной деятельности – культурная практика «Познание») развития познавательной активности детей является развитие интересов и потребностей детей, осмысление и осознание ими себя в окружающем мире, своей индивидуальности, а также средства и способы добывания знаний.*

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

*Организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику ДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает: оформление помещений, оборудование; игрушки.*

*РППС:*

- насыщена знаками и символами Уральского региона, города Екатеринбург,*
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО,*
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,*
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде,*
- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала,*
- насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.*

#### **Кадровые условия реализации Программы**

*Соответствует пункту 3.3 обязательной части Программы.*

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
<i>1</i>	<i>Стол прямоугольный</i>	<i>7</i>
<i>2</i>	<i>Стул детский</i>	<i>По кол-ву детей</i>
<i>3</i>	<i>Мультимедийный проектор</i>	<i>1</i>
<i>4</i>	<i>Доска</i>	<i>1</i>

#### **Учебно-методическое обеспечение Программы**

*1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с.*

*2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.*

3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

**Финансовые условия реализации Программы**

Соответствует пункту 3.5 обязательной части Программы.

**Планирование образовательной деятельности**

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах ДОО посредством тематических образовательных проектов.

Планирование тематических образовательных проектов

«Путешествие по самоцветному кольцу Урала»

для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Группа с 5 до 6 лет
Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	Тематический образовательный проект «Седой Урал. Екатеринбург»
	Тематический образовательный проект «Памятные места Урала»
Январь	Тематический образовательный проект «Уральское село»
Февраль	
Март	Тематический образовательный проект «Зеленые памятники, тайны гор, лесов и рек»
Апрель	
Май	Тематический образовательный проект «Лекарственные растения Урала»



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 137622854052821891335385229251363049582770235103

Владелец Нигаматова Зульфия Ильдадовна

Действителен с 24.11.2023 по 23.11.2024