

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 441»  
сайт [https://441.tvoysadik.ru/?section\\_id=243](https://441.tvoysadik.ru/?section_id=243)

Рабочая программа  
группы общеразвивающей направленности  
для детей 6-7 лет

Составила:  
Воспитатель Меховых М. С.

г. Екатеринбург, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ		4
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для формирования и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b>		17
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Общие положения	23
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	51
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	53
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	70
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b>		75
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	87
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	87
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	101
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	103

3.5.	Финансовые условия реализации Программы	104
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	104
3.7.	Режим дня и распорядок	114
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	118
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	119
3.10.	Перечень литературных источников	120
<b><i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i></b>		129

# ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования и с использованием методических и научно-практических материалов, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей 6-7 лет. Срок реализации - 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня с учетом возрастных особенностей детей.

Обязательная часть Программы носит комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений::

- программа познавательно-творческого развития детей «Сказки фиолетового леса»,
- программа «Умные пальчики»;
- программа художественно-эстетического развития «Волшебный мир оригами».

Программа реализуется в группе в течение всего времени пребывания ребенка в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ, договором с родителями (законными представителями) ребенка об образовании по образовательной программе дошкольного образования.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.
3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах деятельности в соответствии с интересами и склонностями воспитанников.
5. Обогащать эстетические чувства и впечатления воспитанников, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности воспитанников к обучению в школе.
7. Развивать самосознание воспитанников, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, поддерживать радость взросления, понимание роста возможностей и достижений.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа построена на следующих принципах:*

1. Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития. Данный принцип предполагает необходимость максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту ребенка соответствует определенный вид ведущей деятельности. В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми. И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью

является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

2. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. При реализации данного принципа необходимо: создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам; оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры; создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

5. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Цель которого – воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение в различные виды деятельности. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей. В наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям.

**Методологические подходы к формированию Программы:**

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он

усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);

- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии;

- **андрагогической образовательной парадигме** сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ООП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, ООП ДО предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места.

При таком подходе образовательная деятельность в ДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

– при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);

– во время взросло-детской (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми,



который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);

– при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

*Гармоничное сочетание в Программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.*

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что *ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.*

Таким образом, в Программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

### **1.1.3 Значимые для формирования и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

#### **Характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет**

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### ***Индивидуальная характеристика контингента воспитанников***

Посещают подготовительную группу 28 воспитанников дошкольного возраста, что соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Из 25 воспитанников: мальчиков – 16, девочек – 12.

<b>Группа здоровья</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
3	21	2	1

Часто болеющие дети (ЧБД)	Леворукие дети	Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Дети-билингвы	Дети с нарушением речи	Одаренные дети
-	-	-	-	-	-	-

Дети «группы риска»			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	-

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе педагогического наблюдения, анкетирования семей воспитанников и учитывается в части, формируемой участниками образовательных отношений

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
Высшее	6
Не законченное высшее	-
Средне-профессиональное	33
Среднее	10
Незаконченное среднее	1
<b>2. СЕМЬИ</b>	
Полные	26
Неполные	2
Многодетные	11
Семьи с 1 ребенком	8
Семьи с 2 детьми	9
Неблагополучные	-
<b>3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	
	-

<b>4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ</b>	-
<b>5. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
Рабочие	10
Военнослужащие	-
Предприниматели	-
Безработные	
Пенсионеры	-
Домохозяйки	10
Служащие	15
<b>7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

***Климатические, природные, географические и экологические особенности условия:***

Поселок Кедровое расположен в лесной полосе ГО Верхняя Пышма. Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 30 км.от г. Екатеринбург).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости; процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

***Демографические особенности.***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения поселка:

общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – *с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.*

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности

**Медицинскими работниками** проводится мониторинг здоровья. Педагоги от медсестры получают следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, закаливанию, питанию)

Информация по ограничениям поступает и уточняется в течение года. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Следует особо подчеркнуть, что все данные медицинских осмотров непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка.

**Инструктор по физической культуре** дважды в год (сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводит мониторинг физической подготовленности детей.

Это позволяет определить:

- особенности развития физических качеств и освоения воспитанниками основных движений;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию

Участие в обследовании принимают зам. зав. по ВОР, медсестра, воспитатели ДООУ.

**Музыкальный работник** с помощью диагностических методик программы «Детство» два раза в год (сентябрь и май) отслеживает особенности восприятия воспитанниками музыки, а также уровень достижений детей по слушанию, пению и музыкально-ритмическим движениям.

**Учитель-логопед и педагог-психолог** детского сада проводят диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистов.

**Педагоги** осуществляют мониторинг два раза в год: в сентябре и мае. Длительность проведения – две недели.

**Заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе** обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (по мере необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

**Система мониторинга образовательного процесса в ДОУ**

Ответственный	Периодичность	Диагностические методики	Источник	Обработка результатов
Инструктор по физкультуре	2 раза в год	Методика изучения особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у детей дошкольного возраста	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 47	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Музыкальный руководитель	2 раза в год	Диагностика восприятия дошкольниками музыки	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, стр. 532	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу
Педагог-психолог	2 раза в год	«Выявление степени школьной зрелости» Керна-Ирасека. «Графический диктант» Д.Б. Эльконин. «Проективный рисунок «Что мне нравится в школе» «Методика определения самооценки детей» Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн. «Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич	Диагностика готовности детей к обучению в школе. Методические рекомендации для воспитателей детских садов, учителей начальных классов / Авторский кол-в: Дмитриев Ю.А., Газина О.М. и др. – Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу.
Учитель-логопед	2 раза в год	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2000. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Гном и Д», 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у	Результаты диагностического обследования заносятся в журнал обследования речи детей



			детей дошкольного возраста. – М.: «Гном и Д», 2000.	
Педагоги	2 раза в год	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации	Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Программа «Умные пальчики»**

#### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

#### **Основные образовательные задачи:**

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип антропоцентризма. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку. Антропоцентрированная педагогика ничего не делает за ученика — она все

делает вместе с ним. Она признает ученика в качестве субъекта образовательного процесса и делегирует ему часть функций по организации учебного процесса.

2. Принцип инициирования субъектности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком — прямом (с педагогом, родителями, детьми) или опосредованном (с писателем, поэтом, художником, композитором, скульптором, архитектором, мастером декоративно-прикладного искусства). Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры.

3. Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Не случайно современная образовательная программа (любая, в том числе примерная, комплексная, парциальная, основная программа образовательной организации) включает три части: целевой, содержательный и организационный разделы.

4. Принцип семиотической неоднородности основывается на том, что система развивающего образования «состоит из обучающегося сознания, учебных текстов, семиотически противостоящих ему и друг другу, и интеграционных механизмов, обеспечивающих последовательный перевод сообщений с языка ребенка на языки учебных текстов и обратно».

### **Планируемые результаты**

#### **Подготовительная к школе группа (6–7 лет)**

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы педагога с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится воспитателем по мере необходимости, которую он определяет самостоятельно.

ФГОС ДО подтверждает целесообразность проведения педагогической диагностики (мониторинга), но не обозначает требования к ее содержанию и процедуре. Поэтому педагог может использовать те диагностические методики, которые ему знакомы, понятны, эффективны, рациональны (удобны), адекватны поставленным задачам.

## ***Программа художественно-эстетического развития «Волшебный мир оригами»***

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **Цели и задачи Программы**

**Целью программы** является формирование творческих способностей у детей в процессе приобщения к искусству оригами. Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую конструкторскую деятельность.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

- Принцип творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- Принцип возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы детей.
- Принцип социального партнерства «педагог – воспитанник – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- Принцип систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.

### **Планируемые результаты**

#### **6-7 лет:**

1. Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
2. Любит самостоятельно заниматься оригами.
3. В соответствии с темой овладеет техническими умениями оригами.
4. Проявляет элементы творчества.
5. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
6. Любит и по собственной инициативе конструирует способом оригами.
7. Проявляет творческую активность и самостоятельность. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
8. Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

## Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале учебного года (сентябре) и в конце (мае) – с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- анализ детских работ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<b>Высокий уровень</b> Ребенок полностью овладел знаниями, заложенными в Программе <b>Средний уровень</b> Объем усвоенных знаний составляет более ½ <b>Низкий уровень</b> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний
Практические умения и навыки, предусмотренные Программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Высокий уровень</b> Ребенок полностью овладел умениями и навыками, заложенными в Программе <b>Средний уровень</b> Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. <b>Низкий уровень</b> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>Высокий уровень</b> Творческий уровень выполнение практических заданий <b>Средний уровень</b> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. <b>Низкий уровень</b> Креативность в работах отсутствует

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В содержательном разделе представлено:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенными образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей):

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- режимные моменты.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

## 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Модули образовательной деятельности:

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений
2. Развиваем ценностное отношение к труду
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
4. Игра как особое пространство развития ребенка

### Дошкольник входит в мир социальных отношений

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### Содержание образовательной деятельности

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>-Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</li> <li>-Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>-Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>-Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</li> </ul>

### **Развитие игровой деятельности**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

### **Задачи развития игровой деятельности:**



Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры.**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.

Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами.**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка». Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

### **Результаты развития игровой деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li> <li>- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li> <li>- Игровые действия разнообразны.</li> <li>- Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li> <li>- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</li> <li>- Игровую роль не принимает («роль в действии»).</li> <li>-Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li> <li>- Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в</li> </ul>

### Развиваем ценностное отношение к труду

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объём нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественно-эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объёма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### Методы и приёмы трудового воспитания детей

<b>1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>2-ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
<p>решение небольших логических задач, отгадывание загадок  приучение к размышлению, эвристические беседы  беседы на этические темы  чтение художественной литературы  рассматривание иллюстраций  рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение  просмотр видеофильмов  задачи на решение коммуникативных задач  придумывание сказок</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения  показ действий  примеры взрослого и детей  целенаправленное наблюдение  организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)  разыгрывание коммуникативных ситуаций  создание контрольных педагогических ситуаций</p>

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.  - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.  - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.  - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p>	<p>- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;  - Представления о профессиях поверхностные, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,  - Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;  - Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</p>

- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	
---	--

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Образовательную деятельность необходимо проводить не только по плану, а также использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- беседы;
- наблюдения;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки;
- изобразительная деятельность;
- развлечения;
- театрализованные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации.

### **Результаты образовательной деятельности**

<p align="center"><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</li> <li>- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</li> <li>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</li> <li>- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</li> <li>- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</li> <li>- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</li> <li>- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</li> <li>- Проявляет неосторожность при общении с животными.</li> <li>- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</li> <li>- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</li> </ul>

## 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### Модули образовательной деятельности:

1. Формирование основ сенсорной культуры
2. Математика
3. Ознакомление с окружающей действительностью

## Формирование основ сенсорной культуры

**Цель:** Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

### **Задачи:**

развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;

формирование сенсорных, элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира;

расширение кругозора детей;

развитие личностных и интеллектуальных качеств.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цели:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Традиционные направления развития элементарных математических представлений в ДОУ:**

количество и счёт

величина

форма

число и цифра

ориентировка во времени

ориентировка в пространстве

### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно - следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### **Ознакомление с окружающей действительностью:**

## **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

### **Содержание образовательной деятельности**

Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.

Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.

Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

### **Ребенок открывает мир природы**

### **Содержание образовательной деятельности**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве**

### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### Формы, методы и приёмы познавательного развития

Образовательное направление	Словесные	Наглядные	Практические
«Развитие элементарных математических представлений» «Развитие сенсорной культуры»	Вопросы Указания Объяснения Анализ ответов	Показ образца Показ способа действий Использование демонстрационного и раздаточного материала Алгоритм действий Рассматривание энциклопедий	Сравнение (наложение, приложение) Обследование предмета Моделирование Работа с раздаточным и демонстрационным материалом Дидактические игры и упражнения на закрепление материала Создание проблемных ситуаций
3.Формирование первичных представлений о себе, других людях. 4. «Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира»; 5. «Ребенок открывает мир природы»	Рассказ Беседа Чтение литературы природоведческого и познавательного характера Вопросы	<i>Наблюдения:</i> длительные, краткосрочные; определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам. <i>Экскурсии и целевые прогулки</i> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	<i>Игра:</i> Дидактическая игра (словесная, настольно-печатная, предметные и т.п); Подвижные игры; Творческие игры, образные игры имитации <i>Труд в природе:</i> индивид.поручения;коллективный труд. <i>Элементарные опыты:</i> Демонстрационные (показ воспитателя) Лабораторные (дети вместе с воспитателем) Опыты- доказательство

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>
---	---

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

#### **Модули образовательной деятельности**

1. Развитие речи
2. Подготовка к обучению грамоте
3. Художественная литература

#### **Содержание образовательной деятельности Развитие речи**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### **Развитие речевого творчества.**

- Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

### Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

### Подготовка к обучению грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### Формы работы

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

	- Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</p> <p>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>-успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</p> <p>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p>	<p>- Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</p> <p>- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>- не проявляет интереса к письменной речи;</p> <p>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <p>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</p> <p>- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание,</p>

- владеет звуковым анализом слов,  
 - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;  
 понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

### Художественная литература

#### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### Содержание образовательной деятельности

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно-пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### Формы, методы и приемы ознакомления с художественной литературой

Словесные	Наглядные	Практические
-----------	-----------	--------------

Чтение и рассказывание худ.произведений Заучивание наизусть Пересказ; Обобщающая беседа Скороговорки, чистоговорки	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам)	Дидактические, хороводные, пальчиковые игры Игры-драматизации; Инсценировки Дидактические упражнения
Чтение; Рассказывание Беседа, вопросы по содержанию Повторение Выразительное проговаривание	Рассматривание иллюстраций Портрет писателя Книги	Драматизация эпизодов Моделирование отрывков Творческие задания Инсценирование

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</li> <li>обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</li> <li>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</li> <li>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</li> <li>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</li> <li>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>

текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Модули образовательной деятельности:

1. Музыка
2. Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

#### МУЗЫКА

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Развивающие ситуации на игровой основе</b>		
<p><u>Слушание</u>                      Обогащение, освоение, развитие:                      - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;                      - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;                      - слушательской культуры;                      - умений элементарного музыкального анализа.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки                      Музыкально-дидактическая игра                      Беседа интегративного характера                      Беседа элементарного музыковедческого содержания                      Интегративная деятельность</p>	<p>Подгр.                      Инд.</p>

<p><u>Исполнение</u>          Обогащение, освоение, развитие:          - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);          - игры на детских музыкальных инструментах;          - танцевальных умений;          - выразительности исполнения.</p>	<p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение          Музыкальное упражнение          Попевка          Распевка          Двигательный, пластический, танцевальный этюд          Танец</p>	<p>Групп.          Подгр.          Инд.</p>
<p><u>Творчество</u>          Обогащение, освоение, развитие:          - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;          - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.</p>	<p>Творческое задание          Концерт-импровизация          Музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Групп.          Подгр.          Инд.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>		
<p>Слушание</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	
<p>Исполнение</p>	<p>Музыкальная подвижная игра          Интегративная детская деятельность          Концерт-импровизация (на прогулке)</p>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>		
<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>	<p>Подгр.          Инд.</p>

**Результаты образовательной деятельности**

<p align="center"><b>Достижения ребенка          («Что нас радует»)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
---	---



- Развита культура слушательского восприятия;  
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;  
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;  
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;  
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;  
- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;  
- не узнает музыку известных композиторов;  
- имеет слабые навыки вокального пения;  
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;  
- не принимает активного участия в театрализации;  
- слабо развиты музыкальные способности.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ)**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского

искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в

работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Развивающие ситуации на игровой основе</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Групп. Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Подгр. Инд.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),	

	репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладного искусства Рассматривание	Инд. Подгр.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</li> <li>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</li> <li>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</li> <li>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</li> <li>- затрудняется в планировании работы;</li> <li>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### Задачи образовательной деятельности в старшей группе:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

#### **Модули образовательной деятельности:**

1. Двигательная деятельность
2. Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами

#### **Двигательная деятельность**

#### **Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой,

перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

#### **Организация двигательного режима**

Формы работы	Подготовительная группа
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут

Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<b>Физкультурные занятия</b>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
<b>Спортивный досуг</b>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

#### Здоровье-сберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно
4.	сухое обтирание	ежедневно
5.	ходьба босиком	ежедневно
6.	облегченная одежда	ежедневно
	<b>Профилактические мероприятия</b>	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<b>Медицинские</b>	



1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно- оздоровительные</b>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Элементы музотерапия	ежедневно
7.	Элементы цветотерапии	2-3 раза в неделю
8.	Элементы сказкотерапии	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</li> <li>- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</li> <li>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности</li> </ul>	<p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</li> <li>- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</li> <li>- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</li> <li>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</li> <li>- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания</li> </ul>

в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

- имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,
- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- 

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности**

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая</li> <li>– и изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательно-исследовательская</li> <li>– Коммуникативная</li> <li>– Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</li> <li>– Самообслуживание и бытовой труд</li> <li>– Познавательно-исследовательская</li> <li>– Музыкальная Техническое конструирование</li> </ul>

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
	– Игровая
<b>Речевое развитие</b>	– Коммуникативная – Восприятие художественной литературы – Познавательно-исследовательская – Игровая
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	– Изобразительная – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Творческое конструирование – Игровая
<b>Физическое развитие</b>	– Двигательная – Игровая – Познавательно-исследовательская

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- *в процессе непрерывной образовательной деятельности;*
- *в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;*
- *через организацию самостоятельной деятельности детей.*

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

#### **Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Направления развития	Режимные моменты
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
<b>Познавательное развитие</b>	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение

Направления развития	Режимные моменты
	(пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
<b>Физическое развитие</b>	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня)

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

#### **Формы самостоятельной деятельности детей**

Направления развития	Самостоятельная деятельность
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
<b>Познавательное развитие</b>	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
<b>Речевое развитие</b>	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании,

коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

#### Виды и формы культурных практик

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p><b>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</b></p> <p><b>«Детский совет» (утренний сбор)</b> предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p><b>Вечерний (итоговый сбор)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов</p>

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Социальные акции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<p>конкретных действий, их рефлексю.</p> <p>Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Минутки общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<p>форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.</p>
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p>
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований</p>
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной</li> </ul>	<p>создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.</p>



Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Викторина	литературы и фольклора - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	- Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Музейная педагогика	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	Создаются разнообразные музеи
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест-игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	
Редакция газеты (журнала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей

**Достижение целей Программы через основные виды деятельности детей**

Образовательная область	Вид деятельности	<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>
Образовательная область	Вид деятельности	
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- конструирование</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>	
Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная,</li> <li>- музыкальная,</li> <li>- двигательная,</li> <li>- игровая,</li> <li>- коммуникативная</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Центр здоровья и движения»</li> <li>- двигательная,</li> <li>- игровая,</li> </ul>	

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>
	- коммуникативная, - познавательно-исследовательская

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей.

Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности. Ребёнок как личность равноценен взрослому, но обладает специфически детскими индивидуальными и возрастными механизмами поведения. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, в котором каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым усвоение детьми культурных норм не противоречит развитию в каждом из них творческой и активной индивидуальности. Активность ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

Индивидуализация образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и планирование индивидуальной работы;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность детей.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- **предметно-пространственные** (оборудование, мебель, игрушки);
- **социальные** (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- **деятельностные** (организация детских видов деятельности).

### Социальная ситуация развития

<b>Условия</b>	<b>Организация</b>
<i>Предметно-пространственные условия</i>	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется <i>возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей</i> . Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы.
<i>Социальная ситуация развития</i>	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - <i>способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания</i> . «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.

Деятельностные условия	Деятельностные условия направлены на организацию <i>обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации</i> . Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.
------------------------	--

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды, и эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Пребывание в ДООУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры – это:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Изучаемые темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (life-long-learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДООУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время «режимных моментов» (сон, туалет, еда) ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять свое мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды ДООУ является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен, и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности, придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Для реализации заявленного принципа в ДООУ выстраивается образовательное пространство определенным образом, поддерживая все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.

- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.

- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.

- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.

- Разъяснять детям смысл правил и норм.

4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.

- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив,

оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.

- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

### *Способы и направления поддержки детской инициативы в разных видах деятельности*

#### **Игровая деятельность**

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;
- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишит игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих

детей в роли игровых «менторов».

### **Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора**

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.

- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.

- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;

- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;

- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;

- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;

- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;

- набор речевых игр;

- иллюстративный материал

### **Изобразительная деятельность**

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился»)
- комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
- помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
- проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине,



запись этого на обороте;

- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

### **Музыкальная деятельность**

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов

### **Коммуникативная, игры с правилами**

Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта связанного с безопасностью.

Центр безопасности и жизнедеятельности - это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры.

Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию.

Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

### **Познавательная-исследовательская**

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;
- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;
- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;
- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;
- помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления;

### **Конструирование**

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки;
  - конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
  - вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
  - добавление необходимых материалов;
  - подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
  - планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
  - разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

### **Двигательная деятельность**

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки

**Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других**

<b>Педагогические действия</b>	
<b>1.</b>	<b>Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе</b>
1.	Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
2.	Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
3.	Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
4.	Голос взрослого не доминирует над голосами детей
5.	Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей
<b>2.</b>	<b>Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми</b>
1.	Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
2.	В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
3.	Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
4.	Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
5.	Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)
<b>3.</b>	<b>Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении</b>
1.	Выслушивают детей с вниманием и уважением
2.	Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
3.	Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину
<b>4.</b>	<b>Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности</b>
1.	При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
2.	В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
3.	Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
4.	Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
5.	Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития
<b>5.</b>	<b>Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями</b>
1.	Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс

2.	Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)
<b>6.</b>	<b>Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей</b>
1.	Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
2.	Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
3.	Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
<b>7.</b>	<b>Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка</b>
<b>8.</b>	<b>Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности</b>

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;
- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия;
- педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;
- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планируют<sup>[1]</sup> и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;
- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;
- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умеют признать, что они чего-то не знают, это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;
- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;
- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

### **Характеристика образовательной модели**

Воспитатели признают, что дети развиваются каждый по-своему, в своем темпе и имеют индивидуальные потребности.

Воспитатели действуют, прежде всего, как помощники.

Материалы, используемые для непосредственного осязаемого обучения, являются жизненно важной частью обучения.

Обучение - это постоянный процесс, важны действия ребенка внутри обучения.

Содержание образования группируется, в основном, вокруг главных идей. Обучение навыкам происходит в значимом для детей, деятельностном контексте.

Детям часто предлагаются темы, основанные на их интересах, потребностях.

Решения по планированию основываются не только на содержании Программы, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.

## **2.6. Особенности педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### Педагогический мониторинг

- анкетирование

Педагогическое образование и поддержка родителей

- индивидуальные беседы,
- консультации,
- родительские собрания,
- круглый стол,
- открытые занятия,
- дни открытых дверей
- памятки,
- буклеты и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей

- праздники с участием родителей,
- детско-родительские проекты,
- конкурсы.

**Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год**

<b>Срок проведения</b>	<b>Содержание работы</b>
Август	Анкетирование родителей – изучение потребностей и интересов семьи
	Анализ семей по социальным группам
Сентябрь	Оформление фотовыставки «До свиданья, лето!»
	Изготовление плана – схемы «Безопасный путь домой» (подг. гр.)
	Памятка «Что такое жестокое обращение с детьми?»
	Памятка «Основы пожарной безопасности для детей»
	Памятка «Светоотражающие элементы»
	Конкурс семейных поделок из природного материала «Чудесные превращения шишки» (все возрастные группы)
	Походы с участием родителей в лес (старшая, подг. гр.)
	Консультация «Если ваш ребенок одарен»
	Консультация «Антитеррор для родителей. Защитим наших детей!»
Памятка «Если у ребенка нет друзей»	

	Опрос по теме «Мое отношение к волонтерству»
	Общее родительское собрание «Задачи работы ДОУ в новом учебном году» (с участием инспектора по ПДД, инспектора сотрудника ОНДи ПР, инспектора по делам несовершеннолетних). Выступление старшей мед. сестры на тему «Профилактика гриппа»
	Памятка «Родители, берегите детей!» (ПБ)
Октябрь	Организационные родительские собрания по годовым задачам и планам работы в 2022-2023 учебном году в каждой возрастной группе. Ознакомление с нормативно-правовыми документами по защите прав и достоинств детей. Выбор родительского комитета
	Консультация «Профилактика жестокого обращения с детьми»
	Памятка «Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах»
	Памятка «Закон о защите животных»
	Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»
	Памятка «История праздника День отца»
	Консультация Утилизация батареек.
	Консультация для родителей «Как научить ребенка безопасному поведению на дороге»
Памятка «Нельзя давать ребенку в детский сад»	
Ноябрь	Памятка «Наказывая, подумай: «Зачем?»»
	Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»
	Памятка «Сказка это важно»
	Изготовление кормушек совместно с родителями. Проведение фотовыставки «Птичья столовая»
	Консультация «Особенности психологической готовности воспитанников к обучению в школе» (подготовительная группа)
	Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами)
Декабрь	Консультация «Счастье – это когда тебя понимают»
	Консультация «О правах ребенка дошкольника»
	Памятка «Права ребенка» (защита ребенка, обязанности ребенка)
	Памятка «Безопасный Новый год»

	Памятка «Осторожно пиротехника»
	Консультация «Не рубите елочку – зеленую иголочку»
	Советы «Выбор пиротехнических устройств»
	Выставка совместных поделок детей и родителей «Мастерская деда Мороза»
	Памятка «Правила пожарной безопасности в новогодние праздники»
	Памятка «Елочка, зажгись!»
	Изготовление елочной игрушки
	Памятки «Кататься вблизи проезжей части опасно!», «Как и на чем безопасно кататься с горки»
	Консультация «Рисуем все музыку»
Январь	Экскурсия на каток
	Оформление фотовыставки «Зимние забавы»
	Изготовление кормушек «Кормушки для пичужки»
	Консультация «Быть здоровыми хотим»
	Консультация «Трудовое воспитание в семье»
	Выставка поделок «Вторая жизнь старым вещам».
	Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда»
Февраль	Семинар-практикум «Красивая осанка-залог здоровья» (средняя группа)
	Участие во всероссийской лыжной гонке «Лыжня России» (старший возраст, совместно с родителями)
	Стенгазета «Лучше папы друга нет»
	Памятка «Что значит быть хорошим отцом»
	Консультация «Знакомство детей с позитивным опытом огородничества»



	Консультация «Развитие детей в музыкально-театрализованной деятельности»
Март	Выставка рисунков «Портрет мамы»
	Памятка «Не бей меня, мама...»
	Памятка «Чтобы ребенок слушался»
	Памятка «Берегите воду»
	Памятка «Легко ли быть одаренным ребенком»
	Изготовление листовок «Берегите воду»
	Консультация «Ребенок и книга. С.Я.Маршак»
	Памятка «Меры предосторожности при гололеде»
	Памятка «Осторожно – сосульки!»
Апрель	День открытых дверей
	Памятка «12 апреля»
	Консультация «Земля – наш общий дом!»
	Памятка для родителей «Природные пожары и их предотвращение»
	Иллюстрированные советы «Игрушка в жизни ребенка»
	Родительский субботник. Уборка территории детского сада
	Памятка «Как уберечь ребенка от падения из окна»
	Консультация «Пожарная безопасность в весенне-летний период»
	Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
	Спортивный праздник «Юный пожарный» с участием родителей с приглашением сотрудника ОНД и ПР п. Кедровое (подготовительная группа)

Логопедический праздник для детей, занимающихся на логопункте «Праздник красивой речи»	
Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»	Ы
Конкурс творческих семейных работ «Ребенок имеет право» (подготовительная группа)	
Групповые итоговые родительские собрания	
Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе МАДОО»	
Общее родительское собрание «Об итогах работы за год. О летней оздоровительной работе»	
Благотворительная акция «Посади растение – дерево, куст, цветок»	
Изготовление плакатов «Чисто не там где метут, а там где не сорят»	
Памятки «Кто с панамками не дружит – солнечный удар заслужит!», «Летние опасности»	
Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»	

## ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***

### ***Программа «Умные пальчики»***

#### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

##### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Основопологающая идея авторской стратегии состоит в том, что конструирование на всех его уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в мир общечеловеческой культуры. Эту концептуальную идею раскрывает ряд тезисов.

1. Конструирование предстает перед детьми как универсальная деятельность человека, осваивающего пространство своего бытования и создающего культуру. Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культууроосвоения, когда каждый ребенок не только

переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры. Целью каждой образовательной ситуации является креативное открытие, сделанное самими детьми в творческой деятельности: почему жилища людей такие разные; для чего нужна одежда и как создается костюм; как люди изобрели колесо, научились путешествовать и какой транспорт создали; зачем нужны подарки и как их можно упаковать и мн. др.

2. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы конструктивной деятельности выражены бинарными категориями: красиво/некрасиво, большой/маленький, длинный/короткий, узкий/широкий, тяжелый/легкий, устойчивый/неустойчивый, открытый/закрытый, вертикальный/горизонтальный, опасный/безопасный, уютный/неуютный, комфортный/некомфортный, обычный/необычный, волшебно-добрый/волшебно-злой, реальный/фантазийный (сказочный) и мн. др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач): «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка прибежала в лес и стала кривой», «Как на заборчике открылись ворота», «Как низкая башня стала высокой», «Как башня превратилась в пирамиду», «Как опасная горка стала безопасной», «Как сугроб растаял и превратился в лужу», «Как облака стали тучами и пошел дождь» и мн. др.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (архитектора, конструктора, дизайнера, народного мастера, художника, педагога и др.), который передает социокультурный опыт, накопленный человечеством, и учит смотреть на мир «глазами человека».

4. Проектирование содержания конструирования на основе принципа культуросообразности возможно при соблюдении педагогом ряда условий:

- необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции;

- в качестве основного содержания выступает не информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр);

- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью постижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют о том, как человек приручил огонь и где его поселил, и при этом понимают, что очаг, печь, факел, лампа — это «домики» для огня).

Конструирование — специфически человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития наличных форм культуры. Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений.

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта.

Особенности проектирования конструирования в детском саду. Включение конструирования в «ансамбль» (В.Т. Кудрявцев) видов детской деятельности и культурных практик; многоуровневая интеграция познавательного, социально-коммуникативного и художественного развития детей; организация образовательной деятельности в форме проектов, образовательных маршрутов, мастер-классов; самостоятельная художественная деятельность в ситуации реальных «живых» дел; фиксация результата в форме реального продукта, отвечающего идее единства «пользы и красоты» (функциональности и эстетичности). Роль педагога состоит в создании условий для творческой деятельности и организации образовательного процесса методом реального сотворчества детей с педагогом, родителями, другими детьми в разных формах взаимодействия.

Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования форм и методов обеспечивают многогранность и значительный развивающий эффект конструктивной деятельности детей.

Педагог использует широкий спектр разнообразных форм содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть познавательные беседы и рассказы, экскурсии в музеи (художественные, естественно-научные, краеведческие) и на выставки, тематические прогулки и экскурсии по городу (поселку, деревне), фотопрогулки и фотопутешествия, мастер-классы, образовательные проекты, экспериментирование, дидактические игры и упражнения, разнообразная театрализованная деятельность детей в организованной педагогом и свободной деятельности детей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, разнообразные культурные практики с учетом индивидуальных интересов и способностей детей.

Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика конструирования обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне.

Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодетельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Основным результатом развития ребенка в конструктивной деятельности выступает социокультурный опыт освоения окружающего мира и творения растущим человеком самого себя как уникальной личности, способной к преобразованию окружающего мира и своего сознания, опыта, кругозора в процессе самоактуализации, самопознания, саморазвития, самовоспитания.

### Взаимодействие взрослых с детьми

#### Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в ДОО

№ п/п	Система критериев	Формы взаимоотношений (взаимодействий)		
		Содействие	Вектор перехода одной формы в другую на основе дидактических принципов	Сотворчество
1.	Цель взаимодействия	Открытие ребенком общечеловеческой культуры (освоение и присвоение культурного опыта)	Амплификация культурного опыта, апперцепция на основе принципа культуросообразности	Открытие самого себя через открытие другого человека. Культуротворчество (опыт трансляции и развития культуры)
2.	Мотив	Ребенок: «Хочу и могу узнать,	Образовательная стратегия: от	Ребенок и взрослый: «Хотим вместе

	взаимодействия	испытать, научиться...». Взрослый: «Хочу и призван помочь ребенку узнать, испытать, научиться...»	зоны ближайшего развития к горизонтам развития на основе принципа непрерывности образования и развития человека на протяжении всей его жизни	узнать и создать что-то новое — интересное, необычное, полезное, красивое»
3.	Содержание совместной деятельности	Внешние свойства и функции объектов, способы их выявления и апробации в известных условиях	Развитие мышления от наглядно-образного к элементарному логическому, началам теоретического на основе принципов минимакса, концентризма, содержательной насыщенности	Внутренние (скрытые) свойства, закономерности, причинно-следственные связи и отношения, способы их выявления, осмысления, творческого применения в новых условиях
4.	Психические процессы	Восприятие, память, наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение	Развитие креативности и произвольности на основе принципа антропоцентризма	Творческое воображение, латеральное мышление, речь
5.	Способы взаимодействия	Взрослый создает ситуации развития и выступает инициатором, образцом, помощником, проводником в мир культуры	Проектирование предметного содержания совместной деятельности на основе принципов активности и творчества	Дети и взрослые выступают равноправными партнерами в общей, увлекательной для обеих сторон деятельности
6.	Эмоциональная сфера	Ребенок: «Радость от общения с близким взрослым, удивление, интерес к открытию нового, удовольствие от своих достижений». Взрослый: «Радость от общения с ребенком, желание помочь ему сделать открытие, удовлетворение от достижения педагогического результата»	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, эмпатии на основе принципа психологической комфортности	Со-радость, со-удивление, со-переживание, со-удовольствие от совместных открытий, достижений, общих результатов, продукта совместной деятельности
7.	Психологический механизм развития личности	Социализация, идентификация, «Я — такой(ая) же, как другие»	Гармонизация картины мира на основе принципов инициирования субъектности, целостности	Индивидуализация, обособление, «Я — не такой(ая), как другие», «Я-концепция творца»
8.	Культурный медиатор	Действие	Амплификация развития ребенка на основе принципа	Смысл

			многоуровневой интеграции	
9.	Способы проблематизации предметного содержания деятельности	Перенос сделанного «открытия» в новые смысловые контексты	Обобщение, выведение «открытия» на уровень слова, знака, символа на основе принципа семиотической неоднородности	Открытие новых смыслов
10.	Результат взаимодействия (взаимоотношения)	Культурный смысл, актуализация культурного опыта ребенка	Стратегия личностного роста: от реализации к самореализации, от воспитания к самовоспитанию, от развития к саморазвитию на основе принципа индивидуальной траектории развития	Личностный смысл, самоактуализация каждого участника образовательных отношений

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом и находят возможности для своего личностного роста — самоактуализации, самообразования, саморазвития, самовоспитания (на своем уровне).

Для достижения данной цели следует сформулировать круг взаимосвязанных задач:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив за заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ детей самообразования и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами образовательной работы;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей:

1) Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, интервью, информационные письма — рукописные на стенде и электронные, неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью, интернет-сайты, дневники, семейные календари, фотоальбомы, фотогазета «Наша группа», иллюстрированный журнал «Наш детский сад» и др.

2) Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО: образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, путешествия, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, длительное, чтение, тематические беседы, театральные представления, клубы выходного дня,

студии, Дни открытых дверей, Благотворительные марафоны, тематические гостиные, совместные чаепития, Дни рождения, творческие выставки, портфолио и др.

3) Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, консультирование, тематические встречи; мастер-классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, дискуссионные площадки, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

## ***Программа художественно-эстетического развития «Волшебный мир оригами»***

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Содержание деятельности по модулям:

1. Вводное занятие, техника безопасности.

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

2. Оригами.

Теория: продолжать знакомство с основами техники оригами: складывание квадрата по диагонали, прямоугольника - пополам, складывание углов квадрата к центру, а также, со способами изготовления игрушек из бумаги на основе следующих базовых форм: “Книжка”, “Треугольник”, “Дверь”, “Воздушный змей”; научить “оживлять” игрушки с помощью аппликации.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники и базовые формы для изготовления игрушек из бумаги, соблюдая последовательность выполнения задания; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение делать несложные игрушки способом оригами согласно схемам и инструкции взрослого, дополнять художественный образ аппликативным способом.

3. Итоговое занятие.

Практическая работа: Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

**НОД (занятия) проводятся в форме:**

- творческих мастерских;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений.

### **Формы деятельности:**

- групповые;
- индивидуально-групповые.

### **Методы и приемы:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

### **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. На фоне преобладающего художественно-эстетического развития частично решаются вопросы других образовательных областей.

### *Социально – коммуникативное развитие:*

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к труду и творчеству
4. Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
6. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

### *Познавательное развитие:*

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочивания, классификации в работе по оригами.
2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между деталями, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).



3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.д.).
4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных играх с оригами, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по – своему, на уровне возрастных особенностей).
5. В исследовательской проектной деятельности по оригами учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
6. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над творческими проектами по оригами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.
7. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами. Развивать глазомер.

*Речевое развитие:*

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
5. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
6. Развивать умение отбирать речевые формы этикета для эмоционального расположения собеседника
7. Обогащать словарь ребенка, формировать речь

*Художественно-эстетическое развитие:*

1. Приобщение к конструированию по оригами
2. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
3. Помогать анализировать сделанные поделки по оригами на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной работы.
4. Учить конструировать по рисунку, схеме по оригами, самостоятельно подбирать необходимый материал.
5. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
6. Развивать эмоционально-эстетические чувства
7. Совершенствовать навыки изобразительного и конструктивного творчества
8. Развивать творческое воображение, художественный вкус, конструктивное мышление и восприятие

*Физическое развитие:*

5. Развивать мелкую моторику в работе по оригами
6. Развивать усидчивость
7. Способствовать правильному формированию осанки
8. За счет работы одновременно обеих рук способствовать координации работы обеих полушарий мозга
9. Развитие физических качеств, таких как координация и гибкость.

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В основу совместной деятельности семьи и педагогического коллектива заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с содержанием работы в рамках Программы на организационном родительском собрании;
- индивидуальные рекомендации и консультации;
- оформление выставок;
- проведение открытых занятий с участием родителей 1 раз в год;
- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на итоговых родительских собраниях.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной деятельности);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

### Наполняемость центров активности

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа	Бубен	1
				Мяч малый	12
				Мяч средний	4
				Мяч большой	2
				Мяч-массажер	2
				Мешочек малый с грузом	12
				Кольцеброс (набор)	1
				Кегли (набор)	1
				Скакалка короткая	5
				Шнур плетеный	1
				Бадминтон (набор)	2
				Лента короткая	14
				Кольцо баскетбольное	1
				Дартс (набор)	1
				Гантели детские	4
				Флажки	15
				Коврик массажный со следочками	1
				Султанчики	6
				Коврик для профилактики плоскостопия	3
				Игра «Кто быстрее?»	2
				Игра «Попади в цель»	1
Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными	Спортивный центр	Группа	Картотека подвижных игр	1	
			Картотека малоподвижных игр	1	
			Картотека «Гимнастика для глаз»	1	
			Тренажеры «Гимнастика для глаз»	5	

	нормами и правилами				
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры Математика. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа	Магнитная азбука «Набор цифр и знаков» (36)	1
				Магнитная азбука «Набор букв и цифр» (37)	1
				Наборы цифр (1-10)	1
				Цветные счетные палочки (Кюизенер) (38)	5
				Учебно-игровое пособие логические блоки Дьенеша-1	5
				Набор цифр и математических знаков для магнитной доски	1
				Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	2
				Счеты настольные	2
				Часы пластмассовые	1
				Цифровая лесенка	1
		Мини-кабинет	Спальная	Д/и «Найди пару» (1)	1
				Д/и «Веселый цирк» (2)	1
				Д/и «Сосчитай и поставь цифру» (3)	1
				Д/и «Парковка» (4)	1
				Д/и «Кто где живет» (5)	1
				Д/и «Назови соседей числа» (6)	1
				Д/и «Где находится Мишутка?» (7)	1
				Д/и «Математический горох» (8)	1
	Д/и «Колумбово яйцо» (9)			1	
	Д/и «Игры на развитие логического мышления 2» (10)			1	
	Д/и «Подбери птичке хвостик» (11)			1	
	Д/и «Математическая посуда» (12)			1	
	Д/и «Передвижки» (13)			1	
	Д/и «Спрячь животное» (14)			1	
Р/и «Мои часы» (15)	1				
Д/и «Сосчитай-ка» (16)	1				
Д/и «Составь фигуру из палочек» (17)	1				
Д/и «Составь узор» (18)	1				
Д/и «Чмсловые домики» (19)	1				
Математический чемоданчик «Фиксики» (20)	1				
Д/И «Назови фигуру» (22)	1				
Д/и «Играй-ка» (23)	1				
Набор «Цифры» (в банке) (24)	1				

			Д/и «Игры на развитие логического мышления» (25)	1
			Д/и «Составь фигуру» (26)	1
			Лото «Детям о времени» (27)	1
			Д/и «Математическое лото» (28)	1
			Д/и «Часы и время» (29)	1
			Мини-игры «Цвета» (30)	1
			Д/и «Назови сколько» (31)	1
			Д/и «Найди такую же фигуру» (32)	1
			Д/и «Составь созвездие по образцу» (33)	1
			Д/и «Собери ракету из геометрических фигур» (34)	1
			Д/и «Мы считаем» набор цифр и знаков (35)	1
			Мини-игра «Фигуры» (40)	2
			Счетные палочки (набор)	15
			Настольная игра «Электровикторина»	1
Ознакомление с окружающей действительностью				
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа	Фотоматериал:	
			«Профессии моих родителей»	1
			«Наша семья»	1
			«Наш детский сад»	1
	Мини-кабинет	Спальная	«Семья» (1)	1
			«Профессии» (2)	1
			«Профессии работников детского сада» (3)	1
			«Профессии родителей» (4)	1
			Альбом «Народы мира» (5)	1
			Альбом «Народы мира и ближнего зарубежья» (6)	1
			Лото «Моя квартира» (1)	1
			Д/и «Кем быть?» (2)	1
			Д/и «Все работы хороши» (3)	1
			Д/и «Что из чего сделано» (4)	1
Д/и «Профессии» (разрезные картинки) (5)	1			
Д/и «Кому, что нужно для работы» (6)	1			
		Д/и «Ателье»	1	

Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Центр познания (зона нравственно-патриотического воспитания)	Группа	Символика России (герб, флаг, гимн)	1
			Портрет президента России	1
			Лэпбук «Екатеринбург»	1
			Лэпбук «Моя Россия»	1
			Книга «Верхняя Пышма территория будущего»	1
			Фотоальбом «70-летию Победы посвящается»	1
			Д/и «Собери герб»	1
			Д/и «Собери флаг»	1
			Д/и «наша Родина»	1
			Макет «Изба»	1
			Фотоматериал:	
			«Моя родина - Россия»	1
			«Наша Родина – Россия»	1
			«Герб, флаг Татарстана, Мордовии»	1
			«Национальные игры (мордовские, татарские, русские)	1
			«Москва»	1
			«Верхняя Пышма»	1
			«История поселка Кедровое»	1
			Фотоальбом «Кедровое»	1
			Природа нашего поселка»	1
			«Великая отечественная война» беседы с ребенком	1
			«Великая отечественная война» в произведениях художников	1
			«Награды войны»	1
			«Армия России»	1
			«История пограничной службы»	1
			«Военная авиация»	1
			«Ордена СССР»	1
			«Морские военные звания»	1
			«История цвета военной формы»	1
			«Воинские звания ВС России»	1
			«Парадная форма офицерского состава»	1
			«Военная форма разных стран мира»	1
«Города-Герои»	1			
«Рода войск армии России»	1			

			«Защитники Отечества»	1
	Мини-кабинет	Спальная	Картотека народных игр	1
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа	Календарь природы (фетр)	1
			Мини-лаборатория «Познай-ка»	1
			Микроскоп	1
			Набор увеличительных стекол	1
			Коллекция семян и плодов	1
			Коллекция листьев	1
			Коллекция сыпучих продуктов	1
			Коллекция минералов и грунта	1
			Подборка из природного материала (шишки, желуди, орехи и др.)	1
			Фартуки клеенчатые	6
			Набор орудий труда (лейка, совочки, таз, палочки для рыхления)	1
			Оборудование для экспериментирования	1
			Д/и « УНО Времена года» (35)	1
			Д/и Экологический куб (картинки к экологическому кубу) (33)	1
	Мини-кабинет	Спальная	Альбом «В мире животных» (1)	1
			Альбом «Мир природы» (2)	1
			Альбом «В мире растений» (3)	1
			«Альбом «Осень» (4)	1
			«Домашние животные в картинках» (5)	1
			«Овощи» (6)	1
			«Фрукты» (7, 8)	2
			«Деревья» (9)	1
			«Цветы луговые, лесные, полевые» (10)	1
«Домашние птицы и птенцы» (11)			1	
«Грызуны и зайцеобразные» (12)			1	
«Дикие животные» (13)	1			
«Дикие животные и их детеныши» (14)	1			
Альбом «Какой путь проходит хлеб» (15)	1			



			Беседы по картинкам «Времена года» (16)	1
			«Лекарственные растения» (17)	1
			«Комнатные растения» (18)	1
			«Вот это расцветка!» (19)	1
			«Насекомые» (20)	1
			«Птицы» (21)	1
			Расскажите детям о домашних животных (22)	1
			Расскажите детям о птицах (23)	1
			Расскажите детям о лесных животных (24)	1
			Расскажите детям о грибах (25)	1
			Расскажите детям о хлебе (26)	1
			Расскажите детям о деревьях (27)	1
			Расскажите детям о морских обитателях (28)	1
			Расскажите детям о насекомых (29)	1
			«Зимующие и кочующие птицы» (30)	1
			«Добро пожаловать в экологию» (31)	1
			Д/и «Лабиринт» (1)	1
			Д/и «Мир природы» (2)	1
			Д/и «Какой гриб потерялся?» (3)	1
			Д/и «Разрезные картинки» (4)	1
			Д/и «Назови насекомое» (5)	1
			Д/и «Дерево, лист, плод» (6)	1
			Д/и «Кто где живет, чем питается?» (7)	1
			Д/и «Подбери картинку» (8)	1
			Лото «Двойняшки» (9)	1
			Д/и «Дикие и домашние животные» (10)	1
			Д/и «Назови цветок» (11)	1
			Д/и «Когда это бывает?» (12)	1
			Д/и «Четвертый лишний» (насекомые) (13)	1
			Д/и «Домашние животные» (разрезные картинки) (14)	1
			Лото «Деревья, злаки, цветы садовые и луговые» (15)	1
			Д/и «Зоологическое лото» (16)	1
			Лото «Животные и птицы как говорят и что едят» (18)	1

				Лото «Птицы» (19)	1
				Д/и «Времена года» (20)	1
				Д/и «Собери и назови перелетную птицу» (разрезные картинки) (21)	1
				Д/и «Собери картинку» (22)	1
				Д/и «А что потом?» (23)	1
				Д/и «Собери пейзаж» (времена года) (24)	1
				Д/и «Мир природы» (25)	1
				Д/и «Времена года» (разрезные картинки) (26)	1
				Д/и «Овощи» (27)	1
				Д/и «Садовый или полевой цветок» (28)	1
				Д/и «Фрукты и ягоды» (29)	1
				Лото «Домашние животные» (30)	1
				Лото «Лесные звери» (31)	1
				Д/и «Собери и назови зимующую птицу» (32)	1
				Д/и «Что сначала, что потом» (34)	1
				Д/и «Составь картинку» (36)	1
				Картотека экологических игр	1
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа	Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина)	1
				Уборочный инвентарь	1
				Куклы (средние)	12
				Кукла Пупс	3
				Кукла Барби	5
				Ванночка	2
				Набор «Овощи»	1
				Набор «Фрукты»	1
				Наборы мелких фигурок:	
				домашние животные	1
				дикие животные	1
				динозавры	1
				солдатики (рыцари, богатыри)	3
				Каска пожарника	2
				Каска строительная	2
				Кокошник	1

			Атрибуты для ряженья:	
			сарафан	4
			юбка	5
			рубаха	1
			Набор чайной посуды (средний)	1
			Набор кухонной посуды (средний)	1
			Набор чайной посуды (мелкий)	1
			Набор «Пирожное»	1
			Набор «Чебуреки»	1
			Набор «Пельмени»	1
			Микроволновая печь	1
			Утюг	5
			Корзинка	5
			Набор «Парикмахерская»	2
			Набор одежды и аксессуаров к куклам	1
			Набор медицинских принадлежностей	2
			Весы	2
			Чековая касса	1
			Коляска для средних кукол, складная	2
			Кровать	1
			Часы	1
			Жезл	1
			Штурвал	2
			Грузовик средних размеров	6
			Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
			Вертолет (средних размеров)	3
			Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	15
			Тематические строительные наборы (для мелких персонажей)	
			гараж/бензозаправка	1
			Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
			Набор постельных принадлежностей для средних кукол	3

				Набор мебели для средних кукол	1
				Набор инструментов	1
				Конструктор деревянный (набор)	2
				Конструктор лего (средний)	1
				Конструктор лего (мелкий)	2
				Конструктор «Решетка»	1
				Конструктор «Фигурный»	1
				Конструктор «Пластмассовый»	1
				Конструктор «Железная дорога»	1
				Конструктор металлический	2
				Домино (с картинками)	2
				Шашки	1
				Шахматы	4
		Мини-кабинет	Спальная		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Центр познания (зона нравственно- патриотического воспитания)	Группа		
		Мини-кабинет	Спальная	Картотека коммуникативных игр	1
	Развиваем ценностное отношение к труду	Центр познания (зона нравственно- патриотического воспитания)	Группа		
				Фотоматериал: «Профессии моих родителей»	1
		Мини-кабинет	Спальная		

	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа	Макет светофора	1	
				Макет улицы	1	
				Макет пожарного щита	1	
				Д/и «Азбука безопасности»	2	
				Д/и «Азбука безопасности: ты и лес»	1	
				Д/и «Как избежать неприятностей?»	1	
				Д/и «Чрезвычайные ситуации»	2	
				Д/и «Чтобы не попасть в беду»	1	
				Д/и «Дорожные знаки»	2	
				Д/и «Говорящие знаки»	1	
				Набор «Дорожные знаки»	1	
	Мини-кабинет	Спальная				
Речевое развитие	Развитие речи	Центр познания (зона речевого развития)	Группа	Настольная игра «Зайкина азбука»	1	
				Игра «Веселый грамотей»	1	
				Игра «Расти, малыш»	1	
				Игра «Азбука»	1	
				Домино «Буквы»	1	
				Настольная игра «Азбука. Простоквашино»	1	
				Д/и «Определи первый звук в слове»	1	
				Д/и «Он, она, оно»	1	
				Игра «Словодел»	1	
				Фикси-игра «Азбука»	1	
					Мини-кабинет	Спальная
					«Портреты детских писателей» (2)	1
					«Угадай и назови басню» (3)	1
					«Угадай и назови сказку и автора» (4)	1
					Н.Н. Гусарова «Маленькие сказки» (5)	1
					Р.С. Буре «Как поступают друзья» (6)	1
					«Мы друг другу помогаем» (7)	1
					«Альбом для исследования» (8)	1
					Н.А. Смирнова «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи» (9)	1
					Н.А. Смирнова «Логопедический альбом для	1

				обследования звукопроизношения» (10)	
				Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» (11)	1
				Составь рассказ по картинкам» (12)	1
				Инры и упражнения по развитию речи» (13)	1
				Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. (14)	1
				Игротека речевых игр (15)	1
				Артикуляционная гимнастика в стихах. (16)	1
				Считалки (17)	1
				Мнемотаблицы по сказкам. (18)	1
				Альбом «Наш детский сад» (19)	1
				Картотека фонематических потешек (20)	1
				Картотека речевых игр	1
				Д/и «Что исчезло?» (1)	1
				Д/и «Варим компот и суп» (2)	1
				Д/и «Мои любимые сказки» (3)	1
				Лото «Найди различия» (4)	1
				Д/и «Что для кого» (5)	1
				Д/и «Накрой стол» (6)	1
				Д/и «Мой, мои, мое, моя» (7)	1
				Д/и «Много-один» (8)	1
				Р/и «Подбери по-смыслу» (9)	1
				Д/и «Покормите домашних птиц» (10)	1
				Д/и «Рассели по домикам» (11)	1
				Игра на поддувание «Гучки и дождик» (12)	1
				Игра на поддувание «Клоун» (13)	1
				Д/и «Опиши животное»	1
				Д/и «Он, она, оно» (15)	1
				Д/и «Подбери предмет к сказке» (16)	1
				Д/и «Звери в зимнем лесу» (17)	1
				Д/и «Подарки» (18)	1
				Д/и «Определи звук» (20)	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка,	Центр творчества (зона изобразительной	Группа	Д/и «Украшь дымку»	1
				Д/и «Украшь коврик в теплой и холодной гамме»	1
				Д/и «Сложи узор»	1

аппликация, конструирование)	деятельности)	Д/и «Украсть кувшин»	1
		Д/и «Собери натюрморт»	1
		Д/и «Крылья бабочек»	1
		Лото «Народные промыслы»	1
		Д/и «Народные промыслы»	1
		Д/и «Составь картинку»	1
		«Жанры живописи»	1
		«Составь портрет сказочного героя»	1
		«Чудо узоры»	1
		«Симметричные узоры»	1
		Д/и «Назови роспись»	1
		Д/и «Найди элементы узора»	1
		Иллюстрации художника Ю.А. Васнецова	1
		Иллюстрации художника В.М. Васнецова	1
		Иллюстрации художника И.Я. Билибина	1
		«Натюрморт»	1
		«Пейзаж»	1
		Д/и «Создай портрет»	1
		Портреты	1
		Альбом «Волшебный пластилин»	1
		«Натюрморты»	1
		«Скульптура»	1
		Альбомы для рассматривания	
		«Хохломские росписи»	1
		«Дымковская роспись»	1
		«Городецкая роспись»	1
		«Гжельская роспись»	1
		«Дымковская игрушка»	1
		Набор цветных карандашей (12 цветов)	23
		Графитные карандаши	23
		Набор фломастеров (12 цветов)	1
		Гуашь (12 цветов)	5
		Краски медовые (12 цветов)	23
		Палитры	23
Круглые кисти (№2, №3)	23		
Наборы трафаретов	10		

			Банки для промывания ворса кисти от краски	12
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	23
			Бумага различной плотности, цвета и размера	
			Пластилин (12 цветов)	23
			Стеки разной формы	23
			Доски для лепки	23
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	23
			Ножницы с тупыми концами	23
			Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	23
			Подносы для форм и обрезков бумаги	12
			Щетинные кисти для клея	26
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	23
			Розетки для клея	12
			Набор цветной бумаги (10 цветов)	23
			Набор цветного картона (10 цветов)	23
			Набор белого картона	23
			Альбом для рисования	23
	Мини-кабинет	Спальная	Набор образцов для рисования	1
			Набор образцов для аппликации	1
			Набор образцов для конструирования	1
	Центр творчества (зона театрализованных игр)	Группа	Набор персонажей для пальчикового театра	3
			Набор персонажей для настольного театра	5
			Набор персонажей для вязаного театра	3
			Набор персонажей для театра папье-маше	3
			Наручные куклы би-ба-бо	5
			Набор персонажей для плоскостного театра	2
			Набор персонажей для магнитного театра	1
			Набор шапочек	1
			Набор масок	5
			Настольная ширма	2
	Мини-кабинет	Спальная		



	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
				Д/и «Определи на слух»	1
				Шумовые инструменты (набор)	2
				Барабан	2
				Дудочка	2
				Бубен	2
				Трещотка	2
				Картотека музыкальных игр-тестов	1

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

№	Наименование	Количество
	Группа	
1	Доска демонстрационная настенная	1
2	Радио-магнитофон «Philips»	1
3	Ширма игровая	1
4	Уголок природы	1
5	Уголок ИЗО	1
6	Автосервис	1
7	Кухня угловая	1
8	Маленький мастер	1
9	Стол круглый	1
10	Стенка детская	1
11	Стеллаж «Домик» (3 предмета)	1
12	Диван	1
13	Стол прямоугольный	2
14	Стул детский	8
15	Зеркало на ножке	2

16	Стол прямоугольный регулируемый	6
17	Стул детский регулируемый	23
18	Стул детский	4
19	Стол письменный	1
20	Стеллаж с тумбой	1
21	Угловой элемент	1
22	Ковер «Фиеста»	1
23	Зеркало круглое	1
24	Стул полумягкий	2
Спальная		
25	Кровать детская	25
26	Стол письменный	1
27	Шкаф книжный	1
28	Мини-кабинет	1
29	Стул	1
Раздевалка (номер по плану 50)		
30	Информационные стенды: «Обратите внимание!», «Для Вас, родители!», «Островок безопасности», «Наше творчество», «Мы занимаемся», «Меню»	6
31	Шкаф для одежды секционный	5
32	Скамейка	5
33	Скамейка речная	1
34	Шкаф для одежды	1
35	Консоль угловая	1

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии права получения общедоступного бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ «Детский сад № 441». Обеспечение государственных гарантий реализации права получения общедоступного бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов базируется на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-

пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

В основе организации событий, праздников и мероприятий ДОО лежит комплексно-тематическое план воспитательно-образовательной работы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

#### **Комплексно-тематический план**

Тема	<i>Краткое содержание традиционных событий и праздников</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Впечатления о лете</b> <i>Акция «Дети против террора» 3 сентября</i> <i>Акция «Светоотражатели – малышей спасатели» 10 сентября</i>	<b>«Лето – это маленькая жизнь».</b> Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.
<b>Общесадовский проект «Секреты дружбы»</b>	воспитание дружеских чувств: доверия, взаимовыручки, сопереживания, создание	Оформление стенгазты «Секреты дружбы», изготовление голубя мира, сердечки в подарок

	дружеских отношений в группе.	другу.
<b>Пожарная безопасность</b>	<b>«О правилах важных – пожароопасных».</b> Формирование знаний о правилах пожарной безопасности, осторожности при обращении с огнем, расширение знаний детей о труде пожарного, закрепление знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения к профессии пожарного.	Оформление альбома для рассматривания «Огонь - друг, огонь - враг». Выставка иллюстраций «Правила поведения при пожаре». Участие родителей в конкурсе рисунков на тему «Полезные советы». Памятка: «Не оставляйте детей без присмотра».
<b>ПДД</b>	<b>«Правила дорожного движения!»</b> Закрепление ранее полученных знаний о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте; развитие стремления правильно вести себя в транспорте и на улице.	Оформление стенда рисунками: «Правила поведения на дороге» (совместно с родителями.) Памятка: «Дети на проезжей части». Встреча с инспектором ГИБДД/ Консультация: «Осторожно, дети на дороге».
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Общесадовский проект «День защиты животных»</b> <i>Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси ежика»</i>	Познакомить с жизнью животных, местом обитания, привить любовь к братьям нашим меньшим.	Создание проблемных ситуаций и их разрешение, изготовление коллажей.
<b>Осень. Осенние настроения</b>	<b>«Осень – это хорошо или...»</b> Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень».
<b>Дары осени</b>	<b>«Осенние угощения».</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов.	Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.

<b>Страна, в которой я живу и другие страны</b>	<b>«Дружат люди всей земли».</b> Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений -представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» -«Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Моя малая Родина (город, поселок, село)</b>	<b>«Знаменитые люди малой Родины».</b> Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации	«Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)
<b>Общесадовский проект «Я гражданин России»</b>	Дать представление об основных правах и свободах человека и ребенка, о правилах и законах. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне.	Выставки детских работ, фотоколлаж
<b>Проект «Книга сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка</b>	Развивать интерес к книге, как к источнику познания, удовольствия и радости.	Чтение сказок. Изготовление атрибутов для сказок. Оформление выставки сказок.
<b>Мой мир</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму школу», к жизни школьников. Словесное оформление, свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи.	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» (портфель атрибуты). Презентация материалов.
<b>День матери</b>	<b>Мини-проект к празднику «День матери».</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Начало зимы</b>	<b>«Как приходит зима».</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в	Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).

	неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов.	
<b>Зима пришла</b>	<b>«Изменения в жизни животных с приходом зимы».</b> Уточнение и расширение представлений детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Установление связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитание стремления помогать птицам, зверям зимой.	Создание альбомы «Животные зимой». Д/и «Собери» (разрезные картинки). Памятка «Контакты с животными».
<b>Общесадовский проект «Безопасный Новый год»</b>  <i>Экологическая акция «Не рубите елочку» 23 декабря</i>	Уточнить и расширить представления детей о правильном праздновании Нового года, какие меры предосторожности должны быть приняты при пользовании феерверками.	Выставка рисунков, изготовление листовок.
<b>К нам приходит Новый год!</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза».</b> Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных).	«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок рассказов.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Рождественское чудо</b>	<b>«Волшебные сказки Рождества».</b> Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение святочные игры и традиции).
<b>Зима</b>	<b>«Зимние хлопоты».</b> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей, формирование элементов научного познания мира, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе.	Выставка рисунков «Зимние хлопоты». Участие в постройке горки. Конкурс ледяных фигур на участке.
<b>Общесадовский проект «Быть здоровыми хотим»</b>	Формировать основы по сохранению и укреплению здоровья у детей.	Изготовление волшебной книги здоровья.

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Как живут птицы зимой?</b>	<b>«Птичья столовая».</b> Обобщение знаний детей, полученных при наблюдениях за птицами, установление взаимоотношений птиц во время зимовки, воспитание желания помочь крылатым друзьям в зимнее время.	Проект «Птичья столовая». Изготовление кормушек, развешивание их на территории детского сада. Оформление альбома «Зимующие птицы». Заполнение экологического дневника.
<b>Мир профессий</b>	<b>«Все профессии нужны, все профессии важны».</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей	Игровой проект «Ярмарка профессий». Презентация профессий.
<b>Защитники Отечества</b>	<b>«Российская армия».</b> Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатик, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
<b>Мир технических чудес</b>	<b>«Тайны света».</b> Освоение свойств, отношений, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов, влияние света на человека (правила безопасного поведения на солнце на море, на улице).	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты, эксперименты со светом (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
<b>МАРТ</b>		
<b>Моя мама лучшая на свете</b> <i>Экологическая акция «Берегите воду!» 22 марта</i>	<b>«Поговорим о маме».</b> Раскрытие многогранного образа матери, воспитание любви и заботливого отношения к ней воспитание нравственных и эстетических чувств. Формулирование пожеланий маме	Праздник «Моя мама лучшая на свете». Изготовление поздравительных открыток. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.
<b>Проект «По страницам произведений С.Я.Маршака»</b>	<b>Знакомить детей с жизнью и творчеством русского писателя, формировать устойчивый интерес к</b>	Выставки детских работ по произведениям Д.Н.Мамина-Сибиряка

	<b>книге.</b>	
<b>Книжника неделя</b>	<b>«История книги».</b> Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.	«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуального портфолио.
<b>Театр в нашей жизни</b>	<b>«Веселые истории вокруг нас»</b> Развитие возможности окунуться в мир фантазии и воображения; способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.	Показ спектакля «Лесное собрание». Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).
<b>Юмор в нашей жизни</b>	<b>«Весёлые истории вокруг нас».</b> Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка с социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	Детская театрализация «Ожившие сюжеты»- разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку»- изготовление смайликов, приветствий.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Весна пришла</b> <b>Акция «Зажги синим» 3 апреля</b>	<b>«Весна пришла».</b> Изменения в природе в начале весны.	Заполнение экологического дневника (начало весны).
<b>Проект «День космонавтики»</b>	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Изготовление и презентация макета «Космос». Проект «Космос».
<b>Общесадовский проект «Земля – наш общий дом»</b>	Развивать элементарные представления о планете Земля, стимулировать желание узнать еще больше нового.	Тематическая выставка работ «Земля – наш общий дом», изготовление памяток «Сбережем нашу планету»
<b>Пожарная безопасность</b>	<b>«Служба 01».</b> Повторение правил пожарной безопасности, объяснение вреда игр с огнем, расширение знаний детей о труде пожарного, закрепление знаний о средствах пожаротушения; воспитание уважения и	Спортивный праздник «Юные пожарные». Конкурс рисунков «Спички – причина пожара».



	интереса к профессии пожарного.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	<p><b>«Весна в окно стучится»</b></p> <p>Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной.</p> <p>Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.</p> <p>Наблюдение и эксперименты (вода, свет, воздух)</p>	<p>Дизайн – проект «Весна в окно стучится...»</p> <p>Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.</p>
<b>МАЙ</b>		
День Победы	<p><b>«Праздник Победы».</b></p> <p>Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.</p> <p>Подготовка к утреннику «День Победы».</p>	<p>Утренник «День Победы».</p> <p>Изготовление поздравительных открыток.</p> <p>Экскурсия к обелиску.</p>
ПДД	<p><b>«Знаки дорожные помни всегда!»</b></p> <p>Ознакомление с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках), обучение детей правилам поведения в таких ситуациях.</p>	<p>Оформление стенда на тему: «Транспорт на дороге».</p> <p>Экскурсия по улицам поселка.</p> <p>Выставка рисунков «Дорожные знаки».</p>
До свидания, Детский сад	<p><b>«К школе готов!».</b></p> <p>Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.</p> <p>Подготовка сценария.</p>	<p>Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал.</p>

### План культурно-досуговой деятельности

Содержание работы	Срок проведения
Развлечение ко Дню знаний	Сентябрь
Тематическое занятие «День пожилого человека»	Октябрь
Праздник Осени по сказке «Стрекоза и Муравей»	Октябрь

Праздник ко дню матери «Любимой маме»	Ноябрь
Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»	Декабрь
Развлечение «Прощание с елочкой»	Январь
Музыкально-спортивный праздник «Папа – гордость моя»	февраль
Фольклорный праздник «Масленичные гуляния»	Март
Праздник, посвященный Дню 8 Марта «Подарок маме»	Март
Развлечение ко дню смеха	Апрель
Тематическое занятие ко Дню Космонавтики	Апрель
Праздник ко Дню Победы	Май
Выпускной бал «До свидания, детский сад»	Май
Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей	Июнь

### План проведения спортивных мероприятий

Тема мероприятия	Группа
<b>Сентябрь</b>	
Развлечение «Мы юные помощники инспекторов движения»	подготовительная
<b>Ноябрь</b>	
Спортивный праздник «В единстве нашей сила» Спортивное развлечение «Первые Олимпийские игры» в рамках долгосрочного проекта «Путешествие в Олимпию»	подготовительная
<b>Январь</b>	
Общесадовский проект «Неделя здоровья!»	все группы
<b>Февраль</b>	
Спортивный праздник «Малые зимние Олимпийские игры» (открытие\закрытие) в рамках долгосрочного проекта «Путешествие в Олимпию»	подготовительная
<b>Апрель</b>	
Спортивный праздник «Юный пожарный» с участием родителей с приглашением сотрудника ОНД и ПР п. Кедровое	подготовительная.

Спортивно-театрализованный праздник «Путешествие в Олимпию» в рамках долгосрочного проекта «Путешествие в Олимпию»	
<b>Июнь</b>	
Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей	Все группы
<b>Июль</b>	
«Малые летние Олимпийские игры» в рамках долгосрочного проекта «Путешествие в Олимпию»	Все группы

**План волонтерской деятельности  
Экологического отряда «Зеленый патруль»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	Посвящение в эковолонтеры	Создать условия формирования у детей ценностного отношения к природе, ее животному и растительному миру. Воспитания в детях культуры природолюбия.	Беседа «Кто такие эковолонтеры» (Составление правил и обязанностей участников «Школы эковолонтера»)  Экскурсия по экологической тропе детского сада.  Уборка территории детского сада.	Опрос родителей по теме «Мое отношение к эковолонтерству».  Участие в экосубботнике.
<b>Октябрь</b>	Всемирный день защиты животных.  Акция «Сдай батарейку – спаси ежика»	Формирование у детей чувства ответственности за окружающую нас природу, воспитывать желание заботиться о животных.  Познакомить детей с Красной книгой.	Беседа «Что такое батарейка»  Размещение спец. контейнера с названием и символом нашей акции, для сбора использованных батареек.	Привлечение родителей. Консультация Утилизация батареек.

<b>Ноябрь</b>	Синичкин день	Познакомить детей с зимующими птицами, привлечь внимание детей к зимним птичьим проблемам, учить испытывать радость от участия в добром деле.	Изготовление кормушек для птиц, развешивание их на территории детского сада и во дворах, подкормка птиц зимой, наблюдение за птицами.	Изготовление кормушек совместно с родителями. Проведение фотовыставки «Птичья столовая»
<b>Декабрь</b>	Акция Елочка – зеленая иголочка	Убедить детей и родителей, что не стоит рубить ели ради нескольких праздничных дней, воспитывать бережное отношение к природе. Расширить представление детей о празднике Новогодней елки	Беседа «Новогодняя елка»	Изготовление елочной игрушки
<b>Январь</b>	Акция Доброе братство – дорожке богатства! (нагребание снега под деревья)  Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	Привлечение внимания детей к необходимости вторичного использования природных ресурсов нашей планеты.	Беседа «Деревья – роль в жизни планеты»	Выставка поделок «Вторая жизнь старым вещам».
<b>Февраль</b>	Огород на подоконнике	Создать условия для развития самостоятельности детей, умение ухаживать за растениями (поливать, рыхлить), развитие наблюдательности.	Создание огорода на подоконнике. Оформление ящиков, стаканчиков под семена, посадка семян, полив, ежедневное наблюдение.	Консультация Знакомство детей с позитивным опытом огородничества.
<b>Март</b>	Акция «Береги воду»	Воспитывать бережное отношение к воде, развивать представление о значении воды в жизни человека и всего живого.  Прививать навыки экономичного расходования воды.	Беседа – вода источник жизни!  Дети проводят рейд с целью экономичного использования воды членами их семьи.	Дети совместно с родителями изготавливают листовки экономичного использования воды. Размещают их в подъездах своих домов.
<b>Апрель</b>	Акция «Чистый лес – территория без	Создать условия для эмоционального благополучия через уважительное отношение к	Беседа Причины возгорания в лесу.	Памятка для родителей «Природные пожары и их предотвращение»

	огня!» Всемирный день леса	чувствам и потребностям каждого ребенка.	Очистка территории части экологической тропы на территории детского сада.	
<b>Май</b>	Чистая планета – благоустройство территории детского сада.  Акция «Чистый двор»	Привлечь внимание детей к экологическим проблемам родного поселка, детского сада. Воспитывать потребность принимать личное участие в сохранности окружающей среды родного детского сада, воспитывать уважение к труду.	Чтение стихов на экологическую тему.  Трудовой десант с воспитателями по уборке территории детского сада.	Изготовление плакатов «Чисто не там где метут, а там где не сорят»

### 3.7. Режим дня и распорядок

Режимные моменты	подготовительная
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, <i>артикуляционная, пальчиковая гимнастика</i>	7.30-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Подготовка к образовательной деятельности	-
Непосредственно образовательная деятельность ( <i>физкультминутка</i> )	9.00-9.30
Перерыв, <i>зрительная гимнастика, динамическая пауза</i>	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Непосредственно образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, <i>пробуждающая гимнастика</i> , воздушные и водные процедуры, <i>самоmassage, дыхательная гимнастика</i>	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
НОД, игры, досуги, общение	15.20-16.25
Ужин	16.25-16.45
Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика на улице	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Самостоятельные игры	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, общение	15.20-16.25
Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, уход домой	16.45-18.00

**РАСПИСАНИЕ**  
Непосредственно образовательной деятельности

<b>ДНИ НЕДЕЛИ</b>	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>9.00-9.30</b>
<b>НОД</b>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Формирование целостной картины мира	<i>Коммуникативная деятельность</i> Подготовка к обучению грамоте	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Математика	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие	<i>Изобразительная деятельность</i> Рисование
	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>
	<i>Изобразительная деятельность</i> Лепка	<i>Изобразительная деятельность</i> Аппликация	Конструирование / ➤ Умные пальчики	<i>Конструирование</i> ➤ «Волшебный мир оригами»	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>
	<b>10.20-10.50</b>	<b>10.20-10.50</b>	<b>10.20-10.50</b>	<b>10.20-10.50</b>	<b>10.20-10.50</b>
	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыка	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыка	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура	<i>Двигательная деятельность</i> Физическая культура (на улице)
	-	-	-	-	-

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ НА НЕДЕЛЮ**

	утро	прогулка	вечер
понедельник	<p><b>Совместная деятельность:</b> - общение (утренний сбор – погружение в тему недели) - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов - трудовые поручения</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> строительные игры</p>	<p>- Наблюдение за состоянием погоды - трудовая деятельность - дидактические игры - трудовая деятельность - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - Чтение художественной литературы - строительные игры / Пчелка (Bee-Bot), блоками Дьеныша, палочками Кюизенера - Сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Рисование</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры по интересам в развивающих центрах</p>
вторник	<p><b>Совместная деятельность:</b> - поэтическая минутка - подвижные (народные) игры - воспитание КГН</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> лепка</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> изобразительная деятельность</p>	<p>- Наблюдение за птицами (животными) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - игры по формированию целостной картины мира (в соответствии с темой недели) (д/и, опыты, эксперименты, проблемные ситуации и т.д.) - игры в шашки / шахматы</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Формирование целостной картины мира</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> Сюжетно-ролевые игры</p>
среда	<p><b>Совместная деятельность:</b> - беседы о дружбе / социально-коммуникативные игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> в книжном уголке</p>	<p>- Наблюдение за растениями (деревья, кустарники, цветы) - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - музыкально-дидактические / хороводные игры / игры на развитие эмоций - сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> аппликация</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в физкультурном уголке</p>



четверг	<p><b>Совместная деятельность:</b> - дидактические игры по математике / игры на развитие логических приемов мышления - речевые / словесные игры по рекомендации учителя-логопеда</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> математика</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в театральном уголке</p>	<p>- Наблюдение за людьми, транспортом - трудовая деятельность - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - театрализованная деятельность - минутка здоровья (беседа о ЗОЖ) / минутка безопасности</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Конструирование / ➤ «Умные пальчики»</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> игры в речевом уголке</p>
пятница	<p><b>Совместная деятельность:</b> - работа в тетради по подготовке руки к письму - минутка вежливости / этикета</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> Речевое развитие</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> настольно-печатные игры</p>	<p>- Целевые прогулки, экскурсии - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - индивидуальная работа по развитию движений - оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b> - развлечения, тренинги, интеллектуальные досуги, литературные викторины - чтение литературных произведений - бытовой труд</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> ➤ «Волшебный мир оригами»</p> <p><b>Самостоятельная деятельность:</b> сюжетно-ролевые игры</p>

### 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы;

- обсуждение разработанных методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования;
  - несение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
- 3.8.3. Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно – методических документов**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

### 3.10 Перечень литературных источников

Образовательная область (ОО)	Направление реализации ОО	Учено-наглядные пособия и материалы	Кол-во
Детство		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Развитие речи / Воронеж: ТЦ Учитель, 2005.	1
		Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2016	1
		Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н.Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014	1
		Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015	1
		Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008	1
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами		
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Математика.	Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М; гном, 2015	1
		Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными	1

Исследуем и экспериментируем	палочками Кьюизенера. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	
	Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: Детство-Пресс, 2022	1
	Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.	1
<b>Ознакомление с окружающей действительностью</b>		
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013	1
	Знакомство дошкольников с профессиями. Подготовительная группа /авт-сост З.А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей»	1
	Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	
	Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 1. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
	<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «На заводе», «Летчики», «На ткацкой фабрике», «На границе»</i>	4
	Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5-7 лет. Вып. 2. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2019	1
	<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Кем быть». Выпуск 1: «Машинист», «На капитанском мостике», «Зима в городе», «Птицеферма»</i>	4
	Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Вып. 1 / авт-сост Т.Г.Сальникова. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2017	1
	<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Детям о профессиях». Выпуск 1: «Хлебозавод», «Поликлиника», «Птицеферма», «Стройплощадка»</i>	4
	Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1

	<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Дошкольникам о защитниках Отечества»: «Командир корабля», «Летчик-истребитель», «Десантник», «Танкист»</i>	4
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран народов мира	Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2018	1
	Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жингаль Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	1
	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2005	1
	Гражданское воспитание в ДОУ: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт-сост Е.А.Позднякова, 2008	1
	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Издательство Скриптори 2003, 2013	1
	<i>Серия демонстрационных картин О.А. Ботякова «Этнографияч для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор» - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	1
	Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями ВОВ 1941-1945 годов. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
Ребенок открывает мир природы	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.	1

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2003	1
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.	1
Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: Детство-пресс	1
Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Ребусы, кроссворды, головоломки. – СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
<i>Демонстрационные картины и динамические модели для занятия с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) «Добро пожаловать в экологию»</i>	1
<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая природа». 1 выпуск</i>	1
<i>Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «Живая природа». 2 выпуск</i>	1
Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах д/с: сост Нищева Н.В. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2012	1
Листок на ладони: Методическое по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / под ред Л.М.Маневцовой: - СПб.: Детство-Пресс, 2—3	1
Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2010	
Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт-сост Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011	1

		Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. Интегрированный занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2006	1
		Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2014	1
		Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе. – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2011	1
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Баринова Е.В. Я и моя семья. Пособие по детскому этикету для воспитателей д/с и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2013	1
		Ваши права. – Вита-Пресс, 1996	1
		Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012	1
		Демидова Д.Н. Будьте вежливы всегда! Конспекты занятий по этической грамоте с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009	1
		Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. М.: Мозаика-синтез, 2000	1
		Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	1
		Маханева М.Д., Рещикова С.В. Мы с друзьями целый мир (социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007	1
		Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
		<b>Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений. Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет / авт-сост Р.С. Буре. - СПб.: Детство-</b>	1

	<i>Пресс, 2006</i>	
	Мячина А.К. Маленьким детям – большие права /А.К.Мячина, Л.М.Зотова, О.А.Данилова, М.С.Алешкина, С.В.Ерофеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.	1
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в д/с. Пособие для педагогов и метдистов. М.: Мозаика-синтез, 2012	1
	Уроки этики (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2000	1
	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий / авт-сост Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель	1
	Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
	Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2017	1
	Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
Развиваем ценностное отношение к труду	Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018	1
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003	1
	Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и ПДД. - СПб.: Детство-пресс, 2011	1
	<i>Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. Горская А.В. Правила – наши помощники. СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб.: ООО	1



		«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.	
		Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!»: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
		Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
		Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
		Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. Пособие (Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнейчева, Н.И.Грачева и др.; под общ.ред. Л.Л.Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
		Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	1
		Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2007	1
		Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
Речевое развитие	Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте	Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подг группе д/с. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010	1
		Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2009	1
		Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.	1
		Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. М.: Центр пед обр-ния, 2009	1
		Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005	1
		<i>Серия демонстрационных картин Нищева Н.В. Мы едем, едем,</i>	1

		<i>едем... - СПб.: Детство-Пресс, 2016</i>	
		<i>Серия демонстрационных картин «Четыре времени года». - СПб.: Детство-Пресс, 2009</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Все работы хороши. Детям о профессии». - СПб.: Детство-Пресс, 2005</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин «Наш детский сад». - СПб.: Детство-Пресс, 2007</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин с метод. рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы». - СПб.: Детство-Пресс, 2004</i>	1
		<i>Серия демонстрационных картин с метод. рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мамы всякие нужны». - СПб.: Детство-Пресс, 2006</i>	1
		Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет): учеб-нагл пособие / авт. Н.В. Нищева. Выпуск 4. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2017	1
		<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Наш детский сад» Выпуск 4: «Выбегай поскорей посмотреть на снегирей», «Мой веселый звонкий мяч», «Мы ведь тоже через год будем с вами в школе», «Листья с клена облетают».</i>	4
		Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. Для воспитателей д/с и родителей / под ред О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
		Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
	Художественная литература	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн. 2 / авт-сост С.Д.Томилова. – М.: Изд. АСТ, 2016	1
		Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1
		Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015	1
Ху до же ств ен	Изобразительное искусство	<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с портретной живописью»</i>	1

(рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с пейзажной живописью»</i>	1
	<i>Серия демонстрационных картин «Знакомим с натюрмортом»</i>	1
	Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие. – СПб; Детство-пресс, 2019	1
	<i>Серия демонстрационных картин к альбому «Новый год и Рождество в русской живописи»: «Колядки в Малороссии», «Рождество Христово», «Снегурочка», «Святочное гадание»</i>	4
	Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1
	Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе д/с. ОО: «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012	1
	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. Часть 2. – М.: Изд «Скриптория 2003», 2010	1
	Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. Природа. – СПб.: Детство-пресс, 2006	1
	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия / авт.-сост О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011	1
	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа.- Изд дом «Цветной мир»	1
Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014	1	
Музыка	Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ / авт.-сост Л.С. Куприна и др. - СПб.: Детство-пресс, 2003	1

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Программа «Умные пальчики»**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг ДОО, успешность индивидуализации содержания

образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

##### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

##### **Оборудование и материалы для занятий с детьми**

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в центре творчества, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

##### **Кадровые условия реализации Программы**

Соответствуют пункту 3.3. обязательной части Программы.

## Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки.

№	Наименование	Количество
1	Стол прямоугольный	По кол-ву детей
2	Стул детский	По кол-ву детей
3	Центр творчества	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

### Финансовые условия реализации Программы

Соответствуют пункту 3.8. обязательной части Программы.

### Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом обязательной части Программы

Месяц	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>Куклы «Неразлучники – символ семьи»</b>	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол, по модели «Неразлучники». Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука».
	<b>Где живет семейная память: скрапбукинг</b>	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем и рисунков.
<b>Октябрь</b>	<b>Как мы ВМЕСТЕ создали 3Д композиции</b>	Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур и аранжировок из природного материала вызвать интерес к конструированию коллективных 3Д композиций.
	<b>ИНТЕРЕСНО, как части становятся целым</b>	Расширять опыт творческого конструирования по условиям или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части и целом.
<b>Ноябрь</b>	<b>С чего начинается Родина</b>	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Воспитывать патриотические чувства.
	<b>Флаг России – символ государства</b>	Продолжать знакомить с государственной символикой. Вызвать интерес к созданию флага. Формировать умение конструировать флаг по выкройке.
<b>Декабрь</b>	<b>Русское гостеприимство</b>	Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала, а человечков из фольги, для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир».
	<b>Как бумажный конус стал игрушкой</b>	Создать условия для художественного экспериментирования. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча, степлера.
<b>Январь</b>	<b>Как соломка стала изящными игрушками</b>	Расширять опыт художественного конструирования. Познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий.
	<b>Как мы слепили рождественский венок</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка.
<b>Февраль</b>	<b>Как мы очутились на</b>	Вызвать интерес к созданию инсталляций из снега «Крайний Север», включающие разные виды

	<b>крайнем Севере</b>	построек.
	<b>Мы поедим, мы помчимся</b>	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «оригами» созданию упряжек.
<b>Март</b>	<b>Что подарим мамам? Открытку»поп-ап!»</b>	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в аурной упаковке с бантиком.
	<b>Вепсская кукла символ материнства</b>	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка с опорой на технологическую карту.
<b>Апрель</b>	<b>Чем нас радует весна-красавица?</b>	Помочь детям создать образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако...
	<b>Чудесные сюжеты: шутки, небылицы</b>	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.
<b>Май</b>	<b>Силуэтные куклы «Перевертыши»</b>	Вызвать интерес к созданию перевертышей – силуэтных кукол и декораций для настольного театра.
	<b>Всемирный хоровод: дружные человечки</b>	Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире, дружбе людей всей планеты.

### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей.

Возрастная группа	Длительность НОД	Кол-во НОД в неделю/мес
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	30 мин	

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне конструирования реализуется в режимных моментах.

### **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Соответствуют пункту 3.8. обязательной части Программы.

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Соответствует пункту 3.9. обязательной части Программы.

#### **Перечень литературных источников**

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
3. Лыкова, И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2014–2016.

### **Программа художественно-эстетического развития «Волшебный мир оригами»**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской конструкторской творческой деятельности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная Программа не предусматривает специально организованного пространства и условий реализации, т.к. проводится в той же предметно-пространственной среде, что и рабочая программа педагога. Единство содержания обучения и развития обеспечивает созданная в группе предметно-развивающая среда, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников.

№	Наименование	Количество
1	Бумага цветная	28
2	Клей карандаш	28
3	Клей ПВА	28
4	Кисти	28
5	Картон белый	28
6	Картон цветной	28
7	Ножницы	28
8	Салфетки	28
9	Клеенка рабочая	28

Все вышеперечисленное оборудование и материалы хранятся в зоне изобразительной деятельности, используются детьми как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

### Материально-техническое обеспечение Программы

	Наименование	Количество
--	--------------	------------

№		
Группа (номер по плану 49)		
1	Стол прямоугольный	7
2	Стул детский	28
3	Зона изобразительной деятельности	1

Материально – техническое оснащение и оборудование по Программе соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Всё это позволяет организовывать работу по созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребёнка.

### Планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1. «Мудрая Сова»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы; закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
	2. «Веселая гусеница»	Формировать умение закручивать прямоугольник в цилиндр, склеивать несколько цилиндров-заготовок; показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов.
	3. Пожарный поезд	Уточнить характерные особенности поезда (состоит из двух цистерн и пассажирского вагона расположенного между цистернами; поезд красного цвета).
Октябрь	1. «Бабушка рядышком с дедушкой»	Продолжать знакомить со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение изготавливать цилиндры из прямоугольников; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок; активизировать воображение; воспитывать уважение к людям преклонного возраста.
	2. «Осенний лес» (коллективная работа)	Формировать умение закручивания полукруга в конус (высокий); развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	3. «Грибы в корзинке»	Формировать умения детей мастерить объёмные поделки, используя цилиндр и конус; приклеивать к основной форме дополнительные детали; развивать творчество; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
	4. «Тележка для урожая»	Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы: закручивание цилиндра; развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления; развивать воображение, творческую фантазию; прививать интерес к конструктивной деятельности.
	4. «Матрешка – символ России»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конуса; развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками; закреплять навык изготовления деталей по шаблону; расширять знания детей о народных промыслах России посредством знакомства с русской матрешкой; воспитывать чувство гордости



		к своей стране.
Ноябрь	1. «Здания нашего поселка»	Формировать умения детей мастерить объёмные поделки, используя цилиндр и конус; приклеивать к основной форме дополнительные детали закреплять умение выделять составные части зданий, анализировать свою поделку, оценивая качество её изготовления; воспитывать любовь к родному краю.
	2. «Любимая игрушка»	Формировать умение детей изготавливать игрушки из конуса; развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками; закреплять навык изготовления деталей по шаблону; развивать умение сочетать плоскостные и объёмные элементы формировать бережное отношение к игрушкам.
	3. «Веселые человечки»	Продолжать учить анализировать образец и самостоятельно подбирать необходимый материал для изготовления поделки; прямоугольник в цилиндр; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки, сочетать плоскостные и объёмные элементы.
	4. «Цветы для мамы»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конусы из бумаги; склеивать их между собой; закреплять умение самостоятельно выбирать материал; воспитывать любовь и уважение к родному человеку.
Декабрь	1. «Снеговик»	Привлекать детей к созданию игрушек на основе цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок; закреплять художественно-конструктивные способности детей.
	2. «Лисица»	Формировать умение детей изготавливать объёмную поделку на основе конуса без применения шаблонов, придавая выразительность путем использования характерных деталей; закреплять навыки вырезывания мелких деталей; закреплять знания детей о диких животных в зимний период.
	3. «Зимние виды спорта»	Продолжать изготовление поделки из цилиндров, склеивать цилиндры между собой; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки (отличительные знаки, цвет формы, атрибуты); развивать творческие способности; прививать желание заниматься спортом.
	4. «Красавица Снегурочка»	Формировать умение изготавливать конусы из кругов разного размера, украшать поделку; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; развивать умение оценивать созданные поделки; вызвать радость от проделанной работы.
Январь	1. «Ангелочки»	Развивать умение детей делать поделки на основе конуса по образцу с частичным показом; совершенствовать умение самостоятельно анализировать образец, выделять основные части; воспитывать аккуратность и самостоятельность.
	2. «Зимний лес» (коллективная работа)	Формировать умение детей делать поделки на основе конуса и цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления, аккуратно пользоваться клеем, ножницами; развивать эстетический вкус, фантазию.
	3. «Мой друг»	Привлекать детей к созданию человечка на основе цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; развивать воображение, самостоятельность; закреплять художественно-конструктивные способности детей.
	4. «Веселые пингвины»	Формировать умение детей склеивать конус из бумаги; формировать умение вырезать дополнительные детали для оформления образа; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем; развивать

		творческие способности, фантазию.
Февраль	1. «Птички на кормушке»	Продолжать изготовление поделки (птички) из конусов; формировать умение самостоятельно вырезать детали для оформления поделки; развивать творческие способности; воспитывать чувство сопереживания птицам в зимнее время, желание им помочь.
	2. «Все профессии важны»	Продолжать изготовление поделки из цилиндров, склеивать цилиндры; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки (отличительные знаки, цвет формы, атрибуты); развивать творческие способности; воспитывать уважение к труду людей.
	3. «Танк»	Продолжать изготовление поделок из бумажных цилиндров, склеивая их между собой; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки развивать творческие способности, эстетический вкус; совершенствовать конструкторские и навыки и умения; воспитывать патриотические чувства.
	4.«Светильник»	Формировать умение детей делать поделки на основе конуса и цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления, аккуратно пользоваться клеем, ножницами; развивать эстетический вкус, фантазию.
Март	1. «Ваза с цветами в подарок маме»	Развивать умение делать поделку на основе цилиндра; совершенствовать навыки работы с ножницами; учить детей дополнять поделку декоративными деталями; закреплять навыки наклеивания мелких деталей; воспитывать любовь к самому близкому человеку, желание сделать подарок.
	2. «Школьные принадлежности»	Формировать умения детей мастерить объёмные поделки, используя цилиндр и конус; приклеивать к основной форме дополнительные детали закреплять умение анализировать свою поделку, оценивая качество её изготовления; развивать интерес к школе.
	3. «Наши любимые сказки»	Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы: закручивание цилиндров; развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления; развивать воображение, творческую фантазию; прививать любовь к сказкам.
	4. Конусный театр по сказке (коллективная работа)	Закреплять умение делать игрушки (персонажи) на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральные способности; совершенствовать умение работать с ножницами; способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.
Апрель	1. «Весна»	Закреплять умение анализировать образец и самостоятельно подбирать необходимый материал для изготовления поделки; закручивать прямоугольник в цилиндр; развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки, сочетать плоскостные и объёмные элементы; прививать любовь к природе
	2. «Ракета», «Летающая тарелка»	Продолжать учить создавать поделки из цилиндров и конусов по словесному описанию и показу; закреплять представления о геометрических формах – круг, полукруг, прямоугольник, конус, цилиндр; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук.
	3. «Морские жители» (Осьминог)	Привлекать детей к созданию морских животных на основе цилиндра; развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; развивать воображение, самостоятельность; закреплять художественно-конструктивные способности детей.

	4. «Пожарный»	Продолжать изготовление поделки из цилиндров, склеивать цилиндры; формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали поделки (отличительные знаки, цвет формы, атрибуты); развивать творческие способности; воспитывать уважение к труду людей.
Май	1. «Аллея Славы»	Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы: закручивание конусов; развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления; развивать воображение, творческую фантазию; прививать интерес к конструктивной деятельности; воспитывать уважение к ветеранам.
	2. «Машина»	Закреплять умение детей закручивать прямоугольник в цилиндр; закреплять представления о геометрических формах – прямоугольник, цилиндр; формировать умение дополнять поделку элементами; развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук; повторить ПДД.
	3. «Колокольчик»	Закреплять умение детей мастерить поделки из конусов способом закручивания круга и полукруга в конус; закреплять представления о геометрических формах – круг, полукруг, конус; развивать интерес к художественному творчеству; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность.

### **Режим дня и распорядок**

Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в форме творческой мастерской и самостоятельную деятельность детей. Творческая мастерская организуется и проводится раз в неделю. Длительность занятия соответствует нормам СанПиН и составляет 30 минут.

Самостоятельная игровая деятельность детей в зоне изобразительной деятельности реализуется в режимных моментах.

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием руководства МАДОУ «Детский сад № 19», а также других участников образовательных отношений по реализации Программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном виде на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 19»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее краткую презентацию на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы Программы;
- нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение коррективов в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 19» утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 04.05.2016 г. № 537.
10. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 19» протокол №1 от 30.08.2016г.

### **3.10. Перечень литературных источников**

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., 2005.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лиштван З.В. Конструирование. – Издательство «Просвещение», 1981.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., 2009.
7. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: «Академия», 2002
8. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
9. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
10. Тюфанова. И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 137622854052821891335385229251363049582770235103

Владелец Нигаматова Зульфия Ильдадовна

Действителен с 24.11.2023 по 23.11.2024