

НАПРАВЛЕННАЯ ПЕРЕДАЧА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОПЫТА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ - МЛАДШИМ, КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПЕРИОДА АДАПТАЦИИ.

Детство – уникальный период в жизни человека. Именно в этом возрасте закладываются базисные основы личности. Трудно переоценить важность периода детства. Неоспорим и тот факт, что чем благоприятнее условия жизни ребенка, тем лучше он развивается, развивается всесторонне.

Возраст 3-х лет – трепетный и нежный возраст, психика ребенка ранима и неустойчива. И этот сложный период становления личности ребенка совпадает с его приходом в детский сад: он оказывается в совершенно новых для него жизненных условиях, где он лишен привычного домашнего окружения, знакомой обстановки, а главное – присутствия рядом близких ему людей, в первую очередь, родителей. К этому новому миру приходится привыкать, адаптироваться в нем. Ребенок находится в сильном перенапряжении, что неблагоприятно сказывается на его эмоциональном, психическом состоянии и физическом здоровье.

Для каждого малыша длительность периода и степень сложности адаптации индивидуальны, но общим для всех детей остается одно – это сильный психологический стресс.

Воспитатель не может не задумываться над вопросом, как снизить остроту, минимизировать болезненность периода «вхождения» детей в жизнь детского сада. В поисках новых путей приходится обращаться к методической литературе, изучать опыт других педагогов, находить новые идеи и применять их на практике.

Одной из самых **главных задач** для воспитателя является **создание благоприятного климата** для детей, от которого зависит психологическое и физическое здоровье каждого ребенка. Решение этой задачи направлено на преодоление основных трудностей периода адаптации: психологические барьеры в общении, привыкание к режиму дня, развитие и совершенствование навыков самообслуживания, вхождение в образовательный процесс.

В поиске новых путей решения поставленной задачи возникла **идея** активизировать детей старшего возраста, и направить их положительный опыт пребывания в условиях детского сада в нужное русло: через общение, игру, творческое взаимодействие, помочь малышам быстрее освоиться в детском саду, почувствовать себя комфортно и уютно с самых первых дней.

Оказалось, что здесь открываются новые горизонты для совместного творчества воспитанников и воспитателей, для успешного взаимодействия групп детей.

Знакомство младших дошкольников со старшими на самом начальном этапе - очень важно, т.к. ребенок идет на контакт с другим ребенком легче, чем со взрослыми, и общаясь с себе подобными, отвлекается от восприятия детского сада как враждебной среды.

За знакомством последовало всестороннее общение: совместные выходы на прогулку, личный пример старших ребят на зарядке и в бытовых моментах, чтение книг, совместные игры, создание игровых образовательных ситуаций, сотворчество в рисовании, лепке и вырезании, совместные спортивные праздники и эстафеты. (Приложение 1.) Были охвачены все образовательные области.

Все это привело не только к сближению детей, но и к **практическому результату**: малыши перестали бояться оставаться в садике без родителей, научились самостоятельно одеваться и раздеваться, усвоили режим отдыха и занятий в группе, начали общаться друг с другом и старшими детьми.

Так был создан благоприятный эмоциональный климат для вновь пришедших детей.

Параллельно создавался благоприятный климат и для воспитателей. Открылись новые возможности для их творческого сотрудничества, в котором рождались новые интересные, иногда совершенно неожиданные идеи. Попутно, естественным образом, активизировалось участие родителей.

Таким образом, была создана **ситуация успеха** для каждого участника процесса:

1. младших дошкольников;
2. старших дошкольников;
3. педагогов;
4. родителей.

Самый острый этап периода адаптации был успешно преодолен, и наступило время активно развивать творческий потенциал детей. С этой целью была создана **мастерская театрального искусства « Волшебный мир театра»**.

На каждом этапе работы в творческом процессе рождалось что-то новое, совершенно отличное от привычного восприятия того или иного момента.

Старшие ребята рисовали сюжетные картинки по народным сказкам. Затем рисунки демонстрировались детям из младшей группы, перед которыми стояла задача увидеть новое в сюжетах, чего нет в содержании сказки. Такие игры-задачи пришлись всем по душе. Фантазия детей раздвигала рамки привычного и становилась почвой для нового видения произведения народного творчества. Встреча с художником-иллюстратором детских книг, в процессе которой на глазах у ребят прочитанный отрывок из сказки превратился в живую и яркую картинку, стал ещё одним толчком для развития их творческой деятельности. Профессиональный визажист - гример превращал детей в сказочных персонажей, и тут же рождалась импровизированная история о фее с волшебными кисточками. Совместная деятельность все больше сближала всех участников.

Старшие ребята и малыши работали совместно и отдельно, потом следовало обсуждение результатов. В процессе мы готовили друг для друга сюрпризы: чтение стихов наизусть, исполнение песен, сувениры своими руками для малышей, создавали декорации для будущих спектаклей. (Приложение 2).

Логическим завершением проекта станут три совместных спектакля по нашим авторским сценариям. (Приложение 3). Спектакли будут представлены на суд зрителей: воспитанников других групп, родителей.

Совместная работа над проектом, основанная на взаимодействии и сотрудничестве, помогла ребятам младшей группы быстрее влиться в яркую творческую жизнь детского сада, почувствовать себя еще увереннее. Вся жизнь в детском саду стала для них доступнее и понятнее.

Для старших ребят это был уникальный опыт, который сделал их жизнь в детском саду более разнообразной и интересной, дал возможность почувствовать в полной мере ответственность не только за себя, но и за детей младшей группы, за общий успех. «Волшебный мир театра» стал и нашим миром, дал педагогам возможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал, воплотить в

практику мечты и фантазии, создать атмосферу сказочного волшебства в рамках детского сада.

Для воспитателей это явилось возможностью раздвинуть горизонты творческого сотрудничества, стало ступенью для профессионального роста и совершенствования педагогического мастерства. Новый подход к решению любой проблемы, касающейся воспитательно-образовательного процесса, дает педагогу возможность посмотреть на ситуацию с другой стороны, найти оптимальный путь решения этой проблемы, и в то же время дает возможность развиваться и совершенствоваться в личностном и профессиональном плане.

В процессе реализации проекта активное участие принимали и родители воспитанников, именно они явились инициаторами мастер-классов для детей по гриму и иллюстрациям, помогли в создании масок и декораций для спектаклей. Через это участие они погрузились в особенности жизни в детском саду, смогли лучше понять интересы своих детей и узнать их творческие возможности, стали к ним ближе. Из наблюдателей родители превратились в непосредственных участников этой жизни.

Таким образом, поставленная нами цель - создание психологически благоприятных условий для более комфортного прохождения периода адаптации младшими дошкольниками - была достигнута. Более того, благоприятные условия для всестороннего развития и роста были созданы для всех участников воспитательно-образовательного процесса.

В перспективе: использование данного опыта работы дает инструментарий для создания благоприятного психологического климата, как в отдельных группах, так и во всей дошкольной организации, давая возможность каждому участнику воспитательно-педагогического процесса, будь то воспитанник, педагог или родитель, открывать, развивать и реализовывать свои творческие возможности в любой сфере деятельности, что в полной мере соответствует требованиям ФГОС ДО.

Опубликована в городском сборнике научных, инновационных и проектировочных работ «Инновации в образовании» 2020 года.