|  |  |
| --- | --- |
| **БЕСЕДА НА ТЕМУ** **«КТО ГНЕВ УСМИРЯЕТ, ТОТ СИЛЬНЫМ** **БЫВАЕТ»****Чтение, анализ и инсценировка сказки «Лиса и заяц»**Жили-были два друга: зайчик Серый Хвостик и лисица Рыжий Хвостик. Построи­ли они себе домики и стали друг к другу в гости ходить. Чуть только лисица к зай­чику не идет, зайчик бежит к лисице и кричит: Рыжий Хвостик! Что с тобой? А если зайчик к лисице не идет, лисица к зайчику бежит и кричит: | http://900igr.net/up/datai/162523/0040-046-.jpg |

* Серый Хвостик! Что с тобой?

Как-то зайчик Серый Хвостик прибежал к лисице в гости:

* Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!

 Вдруг он слышит:

- Что за стук? Видишь: поздно, скоро ночь. Уходи-ка, Зайчик, прочь!

Зайчик думает: Ну, постой!

Вот лисица Рыжий Хвостик прибегает к зайцу в гости:

* Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!

 Отвечает зайчик вдруг:

- Нет, голубушка, прости. Слишком рано ты стучишь!

И с тех пор два лучших друга вечно злятся друг на друга.

Игра «Злые — добрые кошки»

Дети становятся в большой круг, в центре которого на полу лежит физкуль­турный обруч. Это «волшебный круг», в котором будут совершаться превра­щения.

Ребенок входит внутрь обруча и по сигналу ведущего (например, хлопок в ладоши, звон колокольчика, звук свистка) превращается в злющую-пре­злющую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» вы­ходить нельзя.

Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют вслед за ведущим: «Силь­нее, сильнее, сильнее...» — и ребенок, изображающий кошку, делает все бо­лее и более «злые» движения.

По сигналу ведущего «превращение» заканчивается, после чего в обруч вхо­дит другой ребенок, и игра продолжается.

В конце игры, ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласко­выми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу.

**Решение проблемной ситуации**

Однажды вечером мама-кошка зашла в комнату к котятам и спросила:

— Дети, что вам приготовить на ужин: кашу или омлет? Договоритесь между собой и скажите мне.

Братья стали «договариваться»:

— Кашу!

— Омлет!

— Нет, кашу!

— Нет, омлет!

— Ты ничего не понимаешь!

— Ты сам ничего не понимаешь!

— Ты - лиза-подлиза!

— А ты не умеешь кататься на санках!

...Заходит мама и говорит:

— О вкусах не спорят. Если не договоритесь, останетесь голодными.

Помогите котятам договориться!

**Советы тем, кто боится**

Попробуй:

1. Не начинать драку первым.

2. Защищать себя мирным путем.

3. Вместо кулаков использовать слова.

4. Помогать слабому в беде.

5. Дружить - здоровым быть.

6. Если не можешь успокоиться, а продолжаешь злиться - прими

душ, послушай музыку, позвони другу, покричи в подушку,

постучи кулаками, сделай зарядку...

*Чтение рассказа Л. Толстого*

**Белка и волк**

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить: «Пусти меня».

Волк сказал: «Хорошо, я пущу тебя, только скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас посмотришь, вы там наверху все играете и прыгаете».

Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя».

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем».

- Какая пословица лучше подходит к рассказу JI. Толстого «Белка и волк»:

«Лад строит, а гнев - ломает» или «Горячиться - трудно мириться»?

-Найдите еще одну пословицу в рассказе.